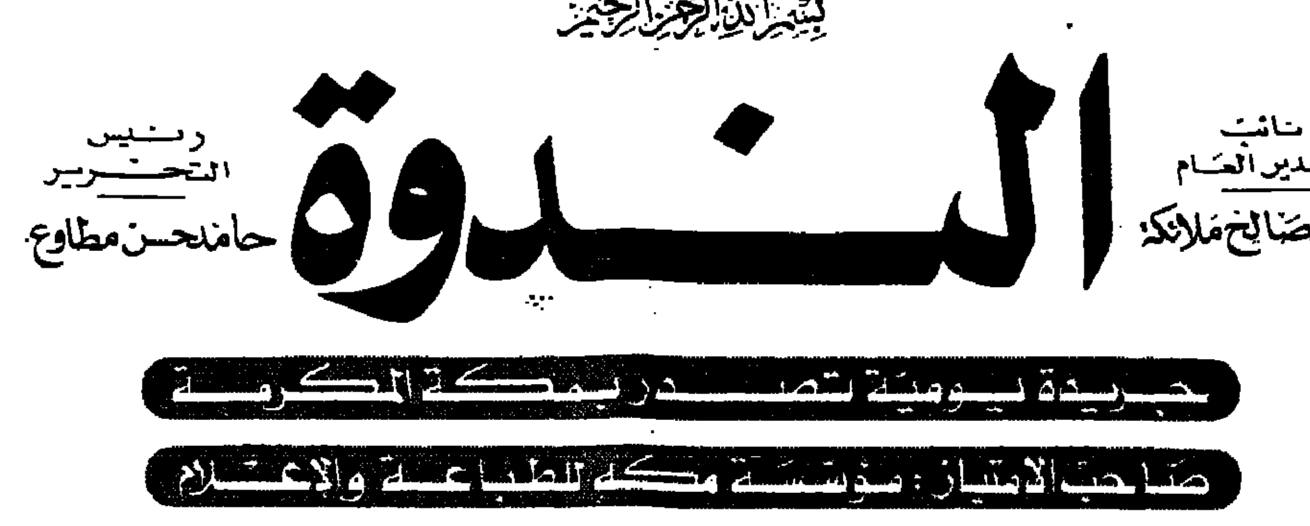


جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | الاحد ٢١ جمادي الأخرة ١٤٠٦ هـ ـ ١١ الحوت ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨٢٠٧ ـ ٢ مارس (أذار) ١٩٨٦ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY MARCH 2, 1986 | ١٦ صفحة

جلالة الملك يفتتح اليوم محطة الكهرباء في (العريجان)
تكاليف انشاء المحطة الحديثة بلغت حوالي ١٣٠٠ مليون ريال

الرياض ـ واس ـ يفتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اليوم ـ الاحد محطة التوليد الثامنة التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى.

كما يشرف جلالته الحفل الكبير الذى تقيمه الشركة بهذه المناسبة في موقع المحطة بحى (العريجان) بالرياض.

ـ وقد اوضح معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل ان افتتاح جلالة الملك المفدى لهذه المحطة يأتى تأكيدا لاهتمام جلالته الدائم بمتابعة مشاريع التنمية في المملكة وسيرها حسب الخطط الموضوعة بما يحقق الخير والرفاه للوطن والمواطن.

وذكر معاليه في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان هذه المحطة التى تعتبر من احدث المحطات في العالم وتقدر تكلفة انشائها بحوالى ١٣٠٠ مليون ريال.

واضاف ان قطاع الكهرباء الذى حظى بالشيء الكثير من دعم واهتمام جلالته وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة ليفخر ويعتبر جميع القائمين عليه والمنتسبين اليه بهذه اللفتة الكريمة من جلالته ودعا الله ان يحفظ جلالته ويديمه ذخرا وعزا للوطن والمواطنين.

كلمة الندوة

الدور الخليجي في تطورات المنطقة العربية

تنعقد الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري الخليجي بالرياض، في وقت تشهد فيه المنطقة تطورات متلاحقة، تتطلب سرعة المتابعة والسعي لوقف مايمكن ان تلحقه من اضرار بدول وشعوب المنطقة، او منع تصاعدها على نحو يشكل تهديداً للأمن والإستقرار.

ولقد بذلت دول مجلس التعاون خلال الفترة الماضية كل ما تستطيعه من جهد سواء على صعيد المنطقة الاقليمي، او مـا يتعلق بالقضايا العربية والاسلامية، ولم تتوقف عن بذل هذا الجهد، في اى وقت، شعوراً منها بأن المسؤولية الملقاة عليها تدفعها للتحرك دوما حتى لا تتفاقم الامور على نحو تصعب مواجهته في المستقبل.

وفي ضوء هذا الإلتزام كانت التحركات المكثفة التى قامت بها دول مجلس التعاون، سواء بشكل فردي او ثنائي لوقف تصاعد التطورات الاخيرة في المنطقة .. والتى اثمرت عن صدور قرار عن مجلس الامن يدعو الى حل النزاعات بالحوار والامتناع عن اللجوء الى القوة .. ومن المنتظر ان يكون هذا الموضوع في مقدمة جدول اعمال الدورة الجديدة للمجلس الوزاري .. خاصة وان تلك التطورات المتصاعدة قد تجاوزت الحدود في بعض الاحيان على نحو لا تقبل به دول مجلس التعاون.

اما على الصعيد العربي فان التطورات الاخيرة، خاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية، يحتاج الى كلمة عربية تضع حداً للاجواء والظروف المستجدة في مجال التنسيق العربي والمساعي السلمية ولقد دعت بعض الاطراف العربية الى عقد قمة مصغرة لمناقشة تلك التطورات، ولابد ان يكون لدول مجلس التعاون دور تقوم به في هذا المجال حرصا على مواصلة التنسيق والتعاون لتحقيق صف موحد في مواجهة مايحاك ضد القضية من مناورات تستهدف القوة العربية المغتصبة ..

ولاشك ان دول مجلس التعاون تدرك دورها الرئيسي في ازالة الخلافات بين الدول الشقيقة، في هذه الظروف الصعبة التي تجتازها القضية .. خاصة وان ماثار من خلافات اخيرة، لا يتعلق بجوهر الامور، وانما فقط بالوسائل المتاحة في الوقت الراهن.

وسيطلع الاشقاء خلال دورتهم الحالية على الجهود الحثيثة التى بذلتها المملكة من اجل تنقية الاجواء العربية، بتوجيهات جلالة الملك وسمو ولى العهد .. من خلال الاتصالات التى جرت في الاونة الاخيرة، وحرصت على السعي لتحقيق التفاهم وازالة الخلافات.

واذا كان المجلس الوزارى مدعو للقيام بهذا الجهد المتجدد على الصعيد العربي، فلان دول الخليج اصبحت تمثل الملجا الذى يمكن للدول الشقيقة ان تجد فيه (الضابط) او المؤشر الى حقيقة الالتزام القومي الذى يجب ان يتمسك به الجميع، في غياب الضوابط التى تحكم العديد من التصرفات في عالمنا العربي .. وفي ظل المحاولات المستمرة لخلط الاوراق والتغييرات المتلاحقة بالمنطقة.

« الندوة »

مزالى يجدد الدعوة لعقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربى

باريس ـ دعا السيد محمد مزالى رئيس وزراء تونس الى عقد لقاء قمة دول المغرب العربى للبحث في كافة القضايا المشتركة بين بلادهم ووضع مرتكزات سياسية موحدة لهذه الدول تستند على احترام هوية وسيادة النظام السياسى لكل بلد.

واشار رئيس وزراء تونس في حديث صحفى الى ان وحدة دول المغرب العربى يمكن ان تبدأ كمرحلة اولية من خلال توحيد النقد وخدمات الجمارك والتعليم وبرامج النشاطات الشبابية بين هذه البلدان.

واكد السيد مزالى في حديثه ان لقاءات تمت مؤخرا بين مسؤولين عن بلاده وليبيا لتسوية الخلافات بين البلدين .. وقال ان مطالب تونس تقوم على تعويض العمال التونسيين الذين تم ابعادهم عن ليبيا مؤخرا وارجاع اموالهم المحتجزة في البنوك الليبية.

القاهرة تنفى اطلاق الرصاص في (مصر الجديدة)

القاهرة ـ نفى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بشدة ما رددته بعض وكالات الانباء الاجنبية امس حول اطلاق رصاص في منطقة مصر الجديدة شرقى القاهرة ووصفها بانها لا اساس لها من الصحة على وجه الاطلاق.

وقال السيد صفوت الشريف ان الامور مستقرة تماما ولم تقع احداث او حوادث في اى وقت وفي اى مكان بمصر امس

واضاف ان الحالة بمصر طبيعية وحركة المرور في الشوارع والعمل يسير بانتظام في مؤسسات الحكومة ومؤسسات القطاع العام.

في خطاب يلقيه الاحد القادم :

مبارك يكشف الابعاد السياسية لحوادث الشغب والتخريب في مصر

القاهرة ـ الوكالات : اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه سيكشف عن الابعاد السياسية والظروف التي شهدت احداث الشغب والتخريب التي جرت مؤخرا في خطاب يلقيه يوم ٩ مارس الحالي (الموقف في القاهرة ص ٢).



□ الرئيس حسني مبارك

وحذر الرئيس مبارك في تصريح نشر امس في القاهرة ـ اي مسؤول يتهاون في التصدي لأي ظاهرة انحراف او شغب موضحا بأنه سيبعد اي مسؤول متهاون.

وقال انه لا يريد ان يفصح في الوقت الحاضر عن العناصر الاخرى التي قد تكون شاركت او ساهمت في عمليات التخريب والتدمير .. التي علم في القاهرة امس انها ادت الى خسائر تقدر بحوالي ١٠٥ ملايين دولار.

كما عقد الرئيس مبارك اجتماعا امس مع قيادات الشرطة المصرية وحضر الاجتماع السيد زكي بدر وزير الداخلية الجديد والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية.

وكان مبارك قد اجتمع مع وزير الداخلية المصري على انفراد قبيل هذا الاجتماع.

هذا وقد لاحظ الصحفيون صباح امس ان الجيش قام ليلة امس بالسيطرة على المعقل الرئيسي للمتمردين من جنود الامن المركزي في معسكر (الهرم) بالقاهرة وقام الجيش باخلاء المعسكر. وقد اقتيد مئات من المجندين في هذا المعسكر الى نادي الرماية المجاور له.

اغتيال رئيس وزراء السويد

ستوكهولم ـ الوكالات ـ لقى رئيس وزراء السويد اولوف بالمى مصرعه ليلة امس عندما اطلق عليه مسلح مجهول النار بينما كان يتمشى في احد الشوارع في وسط مدينة ستوكهولم.

وقال البوليس ان عيارين قد اصابا السيد بالمى بينما اصيبت زوجته بجراح بعد ان اطلق عليهما مسلح مجهول النار من مسافة قريبة ثم لاذ بالفرار

وقد اعلنت حالة الاستنفار في قوات الامن بعد وقوع الحادث حيث تم استجواب عشرة اشخاص كانوا في الشارع الا انه لم يتضح على الفور ما اذا كان الجاني وحيدا. وقال الناطق باسم البوليس ان الاشخاص الذين تم استجوابهم لم يروا ما حدث بالضبط وبالتالى لم يروا من قتل السيد بالمى البالغ من العمر ٥٩ عاما

وقد عمل بالمى رئيسا للوزراء بين عام ١٩٥٩ ـ ١٩٧٦ م ثم اعيد انتخابه لفترة ثانية عام ١٩٨٦ م وقد نقل بعد حادث الاعتداء الى المستشفى لكنه فارق الحياة.

وقد تم تعيين نائبه انجفار كالسون رئيسا للوزراء بالانابة ودعا اعضاء الحكومة لاجتماع استثنائى.

وذكرت وكالة الانباء السويدية نقلا عن مصادر البوليس ان منظمة انفصالية فدائية تسمى (يوستاشا) قد تكون مسئولة عن الحادث.

وقد رفضت الشرطة التعليق رسميا على هذا الخبر وهو اول اشارة الى ان الجناة قد يكونون من الاجانب حيث ان المنظمة المذكورة تسعى لاستقلال مقاطعة (كرواتيا) عن يوغسلافيا وكانوا قد اغتالوا السفير اليوغسلافي بالسويد في مطلع السبعينات.

وذكرت مصادر الشرطة بأن بالمى لقى مصرعه برصاصتين في بطنه اطلقهما عليه قناص مجهول بالقرب من (سفيفاجن) اهم شوارع العاصمة لدى خروجه من دار للسينما بصحبة زوجته اليزابيث التي اصيبت بجراح طفيفة من جراء رصاصة في الظهر. ولفظ بالمى الذى نقل على الفور الى قسم الطوارىء بمستشفى (سابانسبرج) انفاسه بعد منتصف الليل. وتمكنت زوجة بالمى من العودة الى منزلها حوالى الساعة الثانية صباحا

● اولوف بالمى ●

ويبحث البوليس ـ وفقا لشهادة سائق تاكسى شهد الجريمة ـ عن رجل يتراوح عمره بين ٣٠ الى اربعين عاما داكن الشعر يرتدى معطفا قاتما هرب داخل سيارة فولكسفاجن باسات) ويبدو ان المشتبه فيه كان على علم بذهاب بالمى وزوجته الى السينما وبالتالى يحتمل ان يكون قد غادر المدينة قبيل اغلاق شوارعها الكبرى.

اعتقال مشتبهين في ستكهلم

وذكر بوليس ستكهلم أنه استجوب صباح امس شاهدين في اطار التحقيق بشان اغتيال اولوف بالمى.

واوضح المفتش نيل ليندر ان اولهما اوقف في حوالى الساعة السادسة صباحاً بالقرب من رئاسة المجلس وهو من اصل سويدى وغير معروف لدى اجهزة البوليس.

واضاف المفتش انه كان يحمل في جيبه تخطيطا للمكان الذى وقع فيه حادث الاغتيال واشار الى انه لم يستجوب سوى بصفته شاهدا.

وذكر مصدر رسمى ان الشاهد الثانى الذى اوقف في الساعة ٧,٣٠ في منزله والذى لم يتم تحديد جنسيته او هويته معروف فيما يبدو لدى اجهزة البوليس لقيامه بالفعل بتوجيه تهديدات لعدد من السياسيين.

وكان المفتش ليندر قد صرح في وقت سابق بانه لا يوجد اى شاهد مباشر لعملية القتل باستثناء زوجة رئيس الوزراء التى ادلت بشهادة مقتضبة اثر خروجها من المستشفى حيث توفى بالمى عند منتصف الليل بالتوقيت المحلى ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عن الجريمة.

استقالة الحكومة السويدية

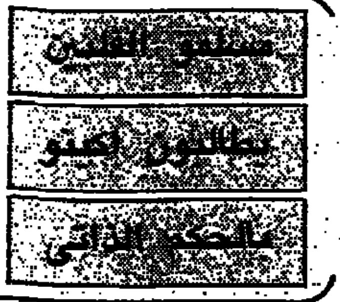
ستكهلم ـ قدمت الحكومة السويدية استقالتها رسميا امس بعد اغتيال اولف بالمي رئيس الوزراء وتعهدت بالقيام باعمالها مؤقتا لحين اختيار حكومة جديدة.

وقد فرضت السلطات السويدية اجراءات تفتيش صارمة في جميع انحاء السويد خاصة في المطارات والموانىء بحثا عن مغتال اولف بالمى ...

القادة المسلمون اللبنانيون يزورون دمشق اليوم

بيروت ـ يتوجه الزعماء السياسيون المسلمون الى دمشق اليوم الاحد بناء على طلب سوريا لبحث الموقف الامنى في بيروت الغربية

البقية ص ٢



سنغافوره ـ طلب عدد من زعماء المسلمين في الفلبين الذين يقيمون في المنفى الى السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين المنتخبة والى سلفادور لوريل نائب الرئيس مطالبين بالتعهد بمنح الحكم الذاتي للاقليم الجنوبي في البلاد ومعظم سكانه من المسلمين.

وقد اوسل هذا الطلب في رسالتين مؤرختين في ٢٧ فبراير الملغى واشار فيهما القومندان ديماس بونداتو والبروفسور عباس الى ان بنينيو اكينو زوج السيدة اكينو الذى قتل في حادث اغتيال كان يؤيد منح الحكم الذاتي للمسلمين وان الرئيسة الجديدة اتخذت هذا الموقف اثناء الحملة الانتخابية لانتخابات الرئاسة.

وقال بونداتو وعباس «اننا سنرحب باى مبادرة لصالح الحوار او المفاوضات وثقوا في ان كل ماتريده هو التوصل الى وضع سياسي سلمى».

البقية ص ٢



● جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

بدء الدورة الـ ١٨ للمجلس الوزارى الخليجي
وزراء الخارجية يبحثون اخر التطورات في المنطقة

الرياض ـ محمد القدادى ـ بدأت مساء امس اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لبحث التطورات الاخيرة في المنطقة والقضايا العربية والمسائل التى تهم الدول الشقيقة.

وصرح السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية بأن وزراء الخارجية بدول المجلس سيناقشون عددا من المواضيع السياسية والاقتصادية ومجالات الامن والدفاع.

واضاف ان الوزراء سيبحثون المستجدات في المنطقة والتحركات الدبلوماسية التى بذلتها الدول الاعضاء في مجلس التعاون مع مختلف الجهات وخاصة بعد صدور قرار مجلس الامن الاخير الخاص بمنطقة الخليج.

واشار السيد العلوى الى ان دول مجلس التعاون سوف تقف الى جانب الكويت ضد اى تهديد خارجي .. وقال انه تم اتخاذ الاجراءات في اطار التعاون بين دول مجلس التعاون خاصة وان هذه الدول ترتبط في هذا الصدد باتفاقيات مشتركة.

ويتضمن جدول اعمال الدورة التى تستمر يومين مناقشة عدد من القضايا السياسية العربية والدولية وفي مقدمتها تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة كما سيتم استعراض موضوع تنفيذ قرارات الدورة السادسة للمجلس الاعلى في مسقط اضافة الى مناقشة توصيات اللجان الوزارية المتعددة التى اجتمعت بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الاعلى اضافة لمناقشة مسيرة التكامل الاقتصادى بين دول المجلس وكذلك مناقشة التقارير الخاصة بالمفاوضات مع المجموعة الاوروبية والمجموعات الاقتصادية الاخرى في

البقية ص ٢

عرض للتراث السعودى بسفارتنا في واشنطن



سمو الامير بندر بن سلطان

واشنطن ـ (الندوة)

تقيم سفارة المملكة هذا الاسبوع احتفالا خاصا لعرض جوانب من التراث والثقافة السعودية والفلكلور السعودى بما في ذلك ازياء خاصة تعرض لأول مرة في الولايات المتحدة.

وقد وجه سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن الدعوة لشخصيات بارزة لحضور الاحتفال بينها وزير الدفاع الامريكى ووزير التجارة ووزير الخارجية وزعماء الكونجرس ووزراء اجهزة الاعلام والعلاقات العامة.

الشاعر يترأس وفد المملكة لمؤتمر وزراء الاعلام الخليجيين

الرياض ـ واس ـ بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربية في دورته العاشرة في بغداد وذلك يوم ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ الموافق ٥ مارس ١٩٨٦ م والذى يترأس وفد المملكة معالى الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام ـ يتوجه الى بغداد اليوم الاحد الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية للمشاركة في اجتماع وكلاء وخبراء وزارات الاعلام لدول الخليج يومى ٢٢ و ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ للتحضير لاجتماع الوزراء

والجدير بالذكر بأن المؤتمر سيناقش المواضيع المتعلقة بالانشطة الاعلامية المختلفة وخاصة فيما يتعلق بنشاطات الاجهزة

البقية ص ٢

مجلس منظمة الطيران المدنى يدين قرصنة العدو ضد الطائرة الليبية

مونتريال ـ ادان مجلس منظمة الطيران المدنى الدولية العدو الصهيونى ليلة امس بسبب اعتراضها طائرة تابعة للخطوط الجوية الليبية في المجال الجوى الدولى يوم ٤ فبراير فوق شرقى البحر المتوسط وتحويل مسارها.

وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد اجبرت الطائرة الليبية التى كانت تنقل شخصيات سورية من طرابلس الى دمشق على الهبوط بالقرب من حيفا وبعد ان قامت باستجواب الركاب سمحت للطائرة بالاقلاع الى سوريا

وقد وافق المجلس بعد ثلاثة ايام من المناقشات على القرار الذى تقدم به لبنان بالاشتراك مع الجزائر والصين والهند ومدغشقر وباكستان وتشيكوسلوفاكيا بأغلبية ٢١ صوتا مقابل صوت واحد هو صوت الولايات المتحدة وامتناع تسع دول عن التصويت من بينها فرنسا وبريطانيا.

ويدعو هذا القرار جميع الدول الى اتخاذ التدابير المناسبة التى تستهدف الحيلولة دون وقوع اعمال ضد حرية وأمن الطيران المدنى الدولى وكذلك منشأته وأجهزته.

وكان المجلس قد رفض من قبل مشروع تعديل قدمته بريطانيا التى كانت ترغب في وضع كلمة (تأسف) بدلا من كلمة (تدين). وكانت حجة بريطانيا في ذلك ان ادانة اسرائيل (غير مناسبة ولا تتمشى مع النزعة الفنية لمنظمة الطيران المدنى الدولية) !!

بكين تنفي زيارة وزير زراعة العدو للصين

بكين ـ نفت الحكومة الصينية بصورة قاطعة امس الانباء التي اذاعها راديو العدو بشأن زيارة سرية قام بها اريك نهيمكن وزير الزراعة الصهيوني للصين.

وصرح المتحدث باسم وزارة الزراعة في الصين بأن (هذه الزيارة لم تتم . ان الصين لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ومن ثم كيف يمكن لوزير الزراعة الاسرائيلي زيارة الصين) ؟

وكانت اذاعة العدو قد ذكرت امس الاول ان نهيمكن زار الصين في الاونة الاخيرة بهدف تدعيم التجارة الصينية ـ الاسرائيلية في المجال الزراعي.

توقيع قرار اطلاق سراح ٤٣٥ معتقلا سياسيا في الفلبين

مانيلا ـ وقع خوان بونسيه انريل وزير الدفاع الفلبينى امرا باطلاق سراح ٤٣٥ من المحتجزين السياسيين ومن بينهم خوسيه ماريا سيسون الرئيس السابق للحزب الشيوعى الفلبينى المحظور نشاطه.

واشارت سلطات السجن الى ان ستة من هؤلاء اطلق سراحهم امس السبت ليصل عدد المعتقلين الذين اطلق سراحهم من الخميس الماضى الى ٤٤ . وكان عدد المعتقلين قبيل هذا التاريخ يتراوح من ٤٥٠ الى ٥٠٠ في مجمل البلاد.

وبين المعتقلين برنار بوسكاينو المعروف باسم (القائد دانتى) المشتبه في انه زعيم الجناح المسلح للحزب الشيوعى الفلبينى (جيش الشعب الجديد)

الكويت تنفي مقايضة السلاح بالنفط

الكويت ـ نفى الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ان تكون بلاده عازمه على عقد صفقات اسلحة جديدة في اطار سياسة تنويع مصادر السلاح مؤكدا انه لم يتم عقد اي صفقة في الوقت الحاضر.

من جهة اخرى نفى الشيخ علي الخليفة وزير النفط والصناعة الكويتي في تصريح مماثل ان يكون قد عقد اتفاقا لمقايضة البترول الكويتي بالسلاح السوفيتي خلال زيارته الاخيرة لموسكو.

وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان مفاوضات تدور حاليا لعقد صفقة اسلحة جديدة في اطار سياسة الحكومة بتنويع مصادر السلاح.

ومن جهة اخرى قال الشيخ علي الخليفة الصباح من اهمية الاتصال بين الدول الاعضاء في منظمة اوبيك والدول المنتجة الاخرى اذا لم تكن بريطانيا من هذه الدول.

وقال ان هذه الاتصالات لن تحقق اهدافها ما دامت بريطانيا ترى من خلال دراسة اعدتها ان اقتصادياتها لن تتأثر بانخفاض الاسعار.

واضاف الشيخ علي الخليفة في تصريح صحفي ان الاجتماع القادم لمنظمة اوبيك سيخصص لبحث حصة المنظمة في الانتاج معربا عن اعتقاده بأن ١٧,٥ مليون برميل

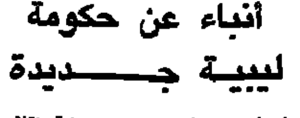
البقية ص ٢





الشيخ سالم صباح السالم

أنباء عن حكومة ليبية جديدة



ابوظبي ـ ذكرت انباء صحفية نقلا عن مصادر دبلوماسية ليبية في الرباط ان حكومة جديدة سيتم تشكيلها قريبا وستوكل الى هذه الحكومة بالدرجة الاولى مهمة بدء حوار ليبي مع عدد من الدول العربية.

واضافت الصحيفة ان من ابرز الشخصيات المرشحة لتولى رئاسة الوزارة الليبية الجديدة محمد ابوالقاسم الزوي الوزير المقيم في المغرب للاشراف على الاتحاد العربي الافريقي.

الملك حسين يؤكد : لا مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيونى

الكويت ـ اكد الملك حسين عاهل الاردن مجددا ان بلاده لن تتفاوض نيابة عن الفلسطينيين.

وقال في حديث صحفى نشر امس في الكويت ان الاردن سيكون شريكا ورفيقا لهم اذا ارادوا وضمن التصور الاردنى مشيرا في هذا الصدد الى ان الاردن لن يستأنف التنسيق مع قيادة منظمة التحرير.

واكد العاهل الاردنى كذلك ان بلاده لن تجرى مفاوضات مباشرة مع العدو الاسرائيلي الا من خلال مؤتمر دولى على الشكل الذى عرضته قبل وقف التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ووصف العاهل الاردنى وقف التنسيق السياسى مع منظمة التحرير الفلسطينية بانه يعود للواقع الذى فرض على الاردن .. وقال ان

البقية ص ٢

الامير ممدوح يناقش مشروعات تبوك

سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز

الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس مع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى ومعالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان.

وقد ناقش سموه معهم مشروعات منطقة تبوك واحتياجات المنطقة في المجالات البلدية والمواصلات والصحة.

١٥٠ مليون دولار معونة أميركية عاجلة لمصر

واشنطن (الندوة) ـ علمت (الندوة) ان الولايات المتحدة قد تفرج عن (١٥٠) مليون دولار لمساعدة مصر اقتصاديا دون ان تكون هذه المساعدة مشروطة باتخاذ اية اجراءات تقشفية جديدة.

وتأتى هذه المساعدات في اعقاب الحوادث الاخيرة في مصر التى يتابعها المسؤولون الاميركيون بقلق.

مشروعات جديدة لتحلية المياه

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه قريبا بتنفيذ مشروعات جديدة في كل من المدينة المنورة والليث والوجه وفرسان القضيمة وثول ومستورة . وذلك بتكلفة تسعمائة مليون ريال.

وتبلغ عدد محطات التحلية بالمملكة على الساحلين الغربي والشرقي احدى وعشرين محطة.

هذا وقد وضعت المؤسسة العامة لتحلية المياه خطة لاستكمال تنفيذ تسع محطات تحلية اخرى لتزويد المناطق البعيدة عن السواحل بالمياه.

ومن جهة اخرى تقوم المؤسسة حاليا بتدريب عدد كبير من الفنيين في كل من جدة والجبيل وينبع على تشغيل وصيانة محطات التحلية كما يجري تدريب بعضهم في الخارج في دورات عليا بهدف اطلاعهم على طريقة جديدة في مجال تحلية المياه.

المقاومة تقصف موقعا لقوات لحد

بيروت ـ هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقع مراقبة لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على تلة (جسر الحمرا ـ البياضة) داخل الشريط الحدودي المحتل مستخدمين القذائف الصاروخية والرشاشات والقنابل اليدوية.

وذكرت مصادر جبهة المقاومة ان قتيلا وستة جرحى على الاقل سقطوا في صفوف مسلحي الجيش المذكور بينما تمكن رجال المقاومة من الانسحاب والعودة الى قاعدتهم سالمين.

وعلى الاثر شوهدت ارتال من المصفحات الاسرائيلية وخمسة دبابات تابعة للمسلحين تقوم بالتمشيط وضرب حصار على محيط الموقع بحثا عن رجال المقاومة.

وعلى صعيد اخر كشفت مصادر المقاومة الوطنية داخل الشريط الحدودي المحتل ان اربعة من عملاء المخابرات الاسرائيلية نجوا باعجوبة من رصاص كمين نصبه لهم رجال المقاومة في منتصف الشهر الماضي على طريق (مركبا ـ حولا).

البقية ص ٢

عـــودة الاحـــوال الطبيعية الى القـــاهرة

حصر الخسائر وتعاون الجيش والشرطة في التغلب على بقايا التمرد

القاهرة ـ الوكالات ـ استؤنفت الحياة الطبيعية في مدينة القاهرة الكبرى صباح امس بعد ليلة هادئة في ظل حظر التجول وقد رفع الحظر امس في الساعة السادسة صباحا وانتظمت حركة النقل العام التي توقفت خلال الايام الثلاثة الماضية واتجه المواطنون الى اعمالهم في المصالح الحكومية ومؤسسات القطاع العام ومحلات القطاع الخاص ولم تعطل سوى الدوائر الحكومية والبنوك التي تحصل عادة على اجازة يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع .

وقد اعيد فرض حظر التجول في الساعة السادسة من مساء امس في الوقت الذي تستمر فيه العمليات الامنية للسيطرة على كافة جنود الامن المركزي المتمردين والقبض على كافة الفارين منهم والتحقيق ودراسة اسباب هذه الحوادث

وذكرت صحيفة «الاهرام» انه من المنتظر ان تجرى عدة تغييرات في بعض قيادات اجهزة وزارة الداخلية وانه تجرى ترشيحات جديدة لهذه المناصب وكان قد تم امس الاول تعيين اللواء زكي بدر محافظ اسيوط وزيرا للداخلية خلفا للواء احمد رشدي الذي قبلت استقالته .

اعتقال المساجين الهاربين وبقية المتمردين

وقد عقد وزير الداخلية المصرى الجديد سلسلة اجتماعات مع كبار المسئولين بالوزارة ليلة امس طلب فيها اجراء تقييم شامل للموقف في مراكز التجمعات بقوات الشرطة للتحقق من عودة الانضباط واستكمال كافة التدابير اللازمة لعودة الشرطة لاداء مهامها الكاملة في حفظ الامن مع اجراء دراسات شاملة ودقيقة لبحث كافة الاسباب التي ادت الى تردى الاوضاع وتداعي الاحداث .

واوضح وزير الداخلية ان الشرطة ملتزمة وقادرة على اداء مسؤولياتها وان المجموعات التي شاركت في الاحداث الاخيرة تمثل اقل من ٢٪ من العاملين بها .

ومن جهة اخرى واصلت اجهزة الامن المصرية القبض على السجونين الهاربين من سجن (طرة) وجنود الامن المركزى الفارين وقد تمكنت من القبض على ١٢٠ هاربا من السجن و ٣٣ من جنود الامن المركزى والمدنيين الذين شاركوا في اعمال الشغب

كما تم القبض على ١٤ من جنود حرس المنشآت بمنطقة العجوزة تمكنوا من الهرب ومعهم اسلحتهم ويجرى البحث عن الجناة الباقين .

وقامت سيدة في منطقة امبابه بتسليم الشرطة مجموعة كبيرة من الاسلحة ذكرت ان احد جنود الامن المركزى تركها لديها لحين عودته واستلامها بعد هدوء الوضع .

تعاون الجيش والشرطة

وفي اطار التعاون بين الشرطة والقوات المسلحة بمصر عقد المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اجتماعا ليلة امس مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية وتم الاتفاق على تلقى البلاغات والاستجابة لاصلاح الاعطال والتنسيق مع الشرطة العسكرية وصرف التصاريح اللازمة للعاملين بالمرور والمرافق .

وقد تم على الفور رفع كافة المخلفات الناتجة عن آثار الحريق في الفنادق والكازينوهات ومناطق الاحداث كما تم اعادة تبليط الارصفة وتنسيق الحدائق واعادة زرع الاشجار التي قام المتمردون باقتلاعها .

كما تقوم غرفة عمليات التموين بمتابعة ارصدة المواد الغذائية الاستراتيجية لتوفيرها طوال الاربع والعشرين ساعة .

حصر الخسائر

وصرح الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة بان الخسائر التي تم حصرها في نطاق المحافظة حتى يوم الجمعة تشمل خمسة فنادق سياحية و٢٠ منشأة سياحية و١٥٨ سيارة ونقطة شرطة المنيرة وقسم شرطة الهرم وقسم شرطة السياحة ومكتب بريد وكشك لتصوير المستندات وخمس محلات لمنتجات خان الخليلي بالهرم ومحل بقالة وواجهة شركة سياحية .

وقال ان فندق جولي فيل تم حرقه بالكامل وبالنسبة لفندق هوليداى سفنكس تم حرق المبنى الرئيسي وجناح كامل و٤٠ غرفة في فنادق هوليداي بيراميدز وفنادق الفاندوم كما تم تكسير مدخل الاستقبال لفندق ميناهاوس بالاضافة الى عمليات سلب ونهب لبعض بوتيكات الفندق .

كما تم حرق مطاعم وكازينو عتاب ومنظر الاهرام وبيبى وكلرفرى وتكسير واجهة مطعم فلفلة ومطعم اتون وكازينوهات الاندلس والبجعة وباريزيانا ورمسيس والكهف وكازينو الاوبرج بالكامل ومطعم بارادى وكازينو الليل .

وبالنسبة للسيارات تضمنت الخسائر ١٤٦ سيارة ملاكى متنوعة وخمس سيارات نقل حكومية وسبع سيارات ميكروباص .

اخلاء معسكر مجندى الامن المركزى

هذا وقد تم اخلاء معسكر المجندين الملحقين بقوات الامن المركزي الذي تمرد ليلة الاربعاء الماضي وقد تم جمع المجندين تحت حراسة الجيش .

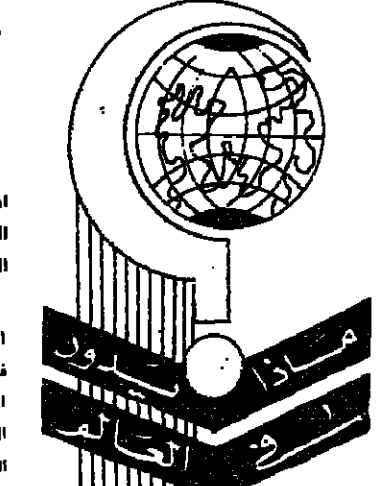
وقد اقتحمت الدبابات المعسكر مدمرة الحائط الخارجي في نقطتين . وتجمع المجندون من قوات الامن المركزى ويبلغ عددهم عدة مئات بالقرب من (نادى الرماية) الواقع على طريق الاسكندرية ـ الفيوم

وجلس المجندون القرفصاء وهم يرتدون زيهم الكاكى في حراسة عدد كبير من رجال الجيش المسلحين ببنادق هجومية واصابعهم على الزناد .

وقد اعيد فتح الطريق الصحراوى المؤدى الى الاسكندرية والذى يمر امام المعسكر وفندق (الجولى فيل) الذى احرقه المتمردون . وتقوم الشرطة العسكرية بتنظيم المرور بالمنطقة .



● سمو الامير سعود الفيصل في استقبال الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية لدى وصوله امس الى الرياض لحضور اجتماعات المجلس الوزارى الخليجي ..



اخبار قصيرة

● الدار البيضاء ـ وصل الى المغرب امس مارتينز مارتيرولي رئيس مجلس الشيوخ ونائب رئيس الجمهورية الارجنتينية في زيارة رسمية للمغرب تستغرق عدة ايام بدعوة من مجلس النواب المغربي .

● قرطبه (الارجنتين) ـ ذكرت وكالة انباء خاصة نقلا عن مصادر قضائية ان الجنرال لوسيانو بنجامين الذي يعتبر من اهم المتهمين بانتهاك حقوق الانسان خلال فترة حكم الحكومة العسكرية في الارجنتين سيحاكم في قرطبه على بعد ٧١٠ كيلومتر شمال غربي بيونس ايريس في شهر مارس الحالي .

● واشنطن ـ قالت دراسة اجراها الكونجرس الامريكي انه قد يكون لدى الجنود السوفيت اسلحة اكثر بساطة من تلك التي في حوزة الجنود الامريكيين بيد انها اكثر وايسر استخداما .

واشارت هذه الوثيقة التي اعدها ديوان المحاسبات للكونجرس الى ان (التكنولوجيا السوفيتية قوبلت باستخفاف من قبل الغرب على الرغم من ان السوفيت يصنعون بعض طرز من الاسلحة القيمة للغاية وهي في الغالب اقل تكلفة من اسلحتنا) .

● بيرن ـ ذكر مصدر رسمي ان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني الذي يقوم بزيارة خاصة لسويسرا تستغرق بضعة ايام اجرى محادثات في بيرن مع بيير اوبير وزير خارجية سويسرا تناولت المشكلات التي تتعلق بمسالة الشرق الاوسط .

● بروكسل ـ ذكرت اللجنة الاوربية ان السوق الاوربية المشتركة قررت منح مساعدة عاجلة قدرها خمسمائة الف وحدة حسابية اوربية من اجل مخيمات اللاجئين في الصومال .

● الكويت ـ شهد الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس حفل تخريج الدفعة السادسة عشرة من جامعة الكويت . وتضم هذه الدفعة ١٣٠٠ طالب وطالبة من بينهم عرب واجانب .

المجلس الوزاري يبحث نتائج جولة الابراهيمي

ابوظبي ـ غادر الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرى ابوظبي صباح امس متوجها الى صنعاء في ختام زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

وقد اجرى الوزير الجزائرى خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين تركزت حول تطورات المنطقة والمساعي المبذولة حيالها كما نقل رسالة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات بين البلدين .

وقد علم انه تم الاتفاق خلال مباحثات الوزير الجزائرى مع المسئولين بدولة الامارات على مواصلة البلدين مساعيهما وجهودهما من اجل العمل على تحقيق السلام في المنطقة .

وقالت مصادر مسؤولة ان نتائج زيارة الوزير الجزائرى لكل من الكويت والبحرين وقطر والامارات ستكون ضمن الموضوعات التى ستتم مناقشتها في اجتماع المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض وذلك عند بحثه لتطورات الوضع في المنطقة .

واضافت هذه المصادر ان المجلس سيجري تقييما شاملا لكافة نتائج الجهود التى بذلت من قبل دول المجلس خلال الفترة الماضية وامكانية بذل جهد جديد في اطار هذا التقييم الذى يشمل ايضا نتائج المساعي العربية والاسلامية والدولية .

موسكو تهنيء أكينو

موسكو ـ ذكرت وكالة تاس للانباء ان مجلس السوفييت الاعلى بعث امس الاول ببرقية الى رئيسة الفلبين الجديدة كورازون اكينو جاء فيها ان (الاتحاد السوفيتى يهنئها بصفة رسمية بمناسبة توليها مهام منصبها)

واشارت تاس الى ان الاتحاد السوفيتى (يعرب عن امله في تنمية العلاقات الودية بين البلدين لصالح الشعبين السوفيتى والفلبيني ومن اجل السلام العام والامن الدولى)

ماركوس يبحث عن منفى

هونولولو ـ قال الرئيس الفلبيني المعزول فرديناند ماركوس ليلة امس انه فضل مغادرة الفلبين على مواجهة ما وصفه بتمرد ضد حكمه وذلك تفاديا لاراقة الدماء .

جاء ذلك في اول بيان له من المنفى في القاعدة الجوية الامريكية في هونولولو حيث يقيم بصورة مؤقتة منذ مغادرته الفلبين يوم الثلاثاء الماضي .

وقال ماركوس انه يعتزم مغادرة القاعدة الامريكية بمجرد ان يعثر على مكان يقيم فيه الا انه لم يذكر الجهة التى سيقصدها .

ورفض ماركوس الرد على اسئلة الصحفيين متفاديا بذلك انباء ذكرت انه يملك اموالا ضخمة في الولايات المتحدة وان مرافقيه احضروا معهم الى هاواى ملايين الدولارات الامريكية والعملة الفلبينية .

الابراهيمي يجرى محادثات في صنعاء

صنعاء ـ وصل الى صنعاء امس السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام ينقل خلالها رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد الى الرئيس اليمنى علي عبدالله صالح

وصرح السيد الابراهيمي عقب وصوله بانه سيجرى مباحثات مع المسئولين اليمنيين تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين في اطار التشاور الثنائي بين الجانبين ازاء قضايا الامة العربية المصيرية المشتركة .

عودة عرفات الى تونس

تونس ـ عاد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تونس قادما من المغرب حيث سيعقد اجتماعات مع القيادة الفلسطينية .

وذكر مصدر فلسطيني ان عرفات سيبحث بصفة خاصة مع القادة الفلسطينيين الاخرين ردا رسميا لمنظمة التحرير الفلسطينية على الخطاب الاخير الذى القاه الملك حسين عاهل الاردن معلنا فيه وقف التنسيق السياسى مع قيادة المنظمة الفلسطينية بسبب رفضها بصفة خاصة الاعتراف بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

ناكاسوني يزور امريكا في ابريل

طوكيو ـ يعتزم رئيس الوزراء اليابانى ياسوهيرو ناكاسونى القيام بزيارة لواشنطن خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ ابريل القادم واوضحت مصادر مطلعة ان ناكاسونى سوف يسعى خلال الزيارة لتنسيق مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان بشان قمة الدول الصناعية الكبرى التى تنعقد في مايو القادم .

واضافت بان الزعيمين سيناقشان ايضا الاجراءات التى يمكن ان تعالج المشاكل التجارية بين البلدين .

ترحيل ٤ فرنسيين اصيبوا في القاهرة

القاهرة ـ تم ترحيل اربعة سياح فرنسيين صباح امس في طائرة اسعاف .. وكان السائحون الاربعة وهم ثلاث سيدات ورجل واحد قد اصيبوا مساء الثلاثاء الماضي في الاضطرابات التى وقعت في منطقة الاهرام .

وكان السياح الاربعة في مطعم «ابيس» الذى يقع قريبا من فندق مينا هاوس) في منطقة الاهرام عندما احرق المتمردون السيارات والفنادق في هذه المنطقة .

وكان نحو عشرين سائحا في مطعم «بيس» عندما اقتحمه المتمردون وحطموا نوافذ المبنى الزجاجية كما ذكر الناجون وقد هرع السياح الى الطابق الاول ولكنهم اضطروا للقفز من النوافذ عندما احرق الطابق الارضى من المطعم .

تأجيل زيارة رئيس الاركان الهولندى لمصر

القاهرة ـ تأجلت زيارة الجنرال هيوسر رئيس الاركان العامة للجيش الهولندى لمصر الى موعد سيحدد فيما بعد .

وكان من المقرر ان تبدأ زيارة المسؤول الهولندى لمصر اليوم ـ الاحد وتستمر بضعة ايام بدعوة من الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة .

مؤتمر اديس ابابا يبحث الوضع في جنوب افريقيا

اديس ابابا ـ واصل المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته امس في اديس ابابا حيث ناقشت الامانة العامة للمجلس عددا من المسائل السياسية الهامة وفي مقدمتها الوضع في جنوب افريقيا وقضية ناميبيا واعتزام الادارة الامريكية تقديم مساعدات لقوات (اليونيتا) لزعزعة استقرار انجولا .

وقد شن رؤساء الوفود الافارقة الذين تحدثوا امس هجوما عنيفا على نظام بريتوريا العنصرى في جنوب افريقيا وطالبوا بتنفيذ قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ بشأن ناميبيا .

امريكا اللاتينية (تحذر) الدول الصناعية

بونتا ديل ايست ـ (اوراجواى) وجهت دول امريكا اللاتينية الثماني التى يعقد مندوبوها اجتماعا منذ يوم الاربعاء الماضي في (بونتا ديل ايست) على بعد ١٤٠ كم شرق مونتفيديو اخر تحذير ليلة امس للدول المتقدمة صناعيا لاسيما الولايات المتحدة

بغية ان تتعاون بصورة فعالة من اجل حل الازمتين الكبريين اللتين تتعرض لهما القارة وهما الديون الخارجية ونيكاراجوا .

واشار غالبية المشتركين الى ان البيانين اللذين صدر ليلة امس عن لجنة الاشراف على اتفاقات (قرطاجنه) وعن (مجموعة الكونتادورا) والمجموعة المساندة لها

تقاسما الرغبة في احاطة الغرب بان الساعة قد دنت وباتت ملحة لان يعيد النظر في مواقفه والا فستضطر الى اتخاذ تدابير من جانب واحد ترمى الى انقاذ اوضاعها .

الصادق المهدي يتحدث عن خلافات حول عقد المؤتمر الدستورى بالسودان

الخرطوم ـ كشف السيد الصادق المهدى زعيم حزب (الامة) السودانى عن وجود خلاف بين الحكومة وبين القوى السياسية المختلفة يعرقل المؤتمر الدستورى الذى تنوي الحكومة تنظيمه لمناقشة كافة قضايا السودان .

واوضح السيد المهدى في حديث بثته وكالة السودان للانباء امس ان الخلاف يتركز في قضية تمثيل الجبهة القومية الاسلامية في المؤتمر الدستورى حيث ترى الحكومة ضرورة تمثيل الجبهة في المؤتمر في حين ترفض القوى السياسية هذا التمثيل باعتبار ان عناصر الجبهة الاسلامية كانت ضمن اركان نظام الرئيس السابق جعفر نميرى .

واشار الى انه تقدم بمقترحات لازالة هذا الخلاف تدعو الى ان تصدر الجبهة الاسلامية بيانا بالتخلى عن «سياسة معينة» حتى يتاح لها الاشتراك في المؤتمر الا ان مقترحاته لم تجد القبول .

واتهم الزعيم السودانى بعض الجهات التى لم يحددها بانها تعمل في الخفاء لتأجيل الانتخابات حتي يستمر الوضع الانتقالى الحالى .. مؤكدا ان مصلحة السودان تتمثل في عدم اطالة امد الفترة الانتقالية حتى لا تغوص في مزيد من العجز على حد تعبيره .

واضاف ان حزبه متأكد حاليا من ان التمديد للفترة الانتقالية معناه المزيد من العجز والمشاكل .. وايضا المزيد من عدم الحسم والمساومات الامر الذى يعرض البلاد الى مخاطر يصعب التكهن بها .

واوضح السيد الصادق المهدى ان الحكم الانتقالى حقق بعض المنجزات الا انه لم يستطع حتى الان تنظيم المؤتمر الدستورى او عقد المؤتمر الاقتصادى القومى الامر الذى يعد مخالفا لتطلعات الامة وتحقيق ارادتها .

وعن الايجابيات قال زعيم حزب الامة ان السلطة الانتقالية تمكنت بالفعل من حقن الدماء والمحافظة على التوازن المطلوب في التعامل العسكرى والمدنى والالتزام باسس الميثاق واقامة الانتخابات في موعدها .

وايد السيد المهدى امكان اجراء الانتخابات الجزئية في بعض مناطق جنوب السودان باعتبار ان معظم مناطق الجنوب مستقرة وحتى لا تعطى الذين يحملون البندقية في الجنوب حق الفيتو على تطور السودان السياسى .

اعتقالات واسعة في الجولان

دمشق ـ ذكرت دمشق امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني شنت حملة اعتقالات جديدة في صفوف المواطنين العرب في قرية (مجدل شمس) بهضبة الجولان السورية المحتلة شملت ١٦ مواطنا وذلك لقيامهم بمظاهرات احتجاجية ضد زيارة رئيس وزراء الكيان الصهيوني شمعون بيريز للمنطقة يوم الاربعاء الماضي .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى دمشق ان عدد المواطنين السوريين الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال الصهيونى من قرية (مجدل شمس) خلال هذه التظاهرات بلغ حتى الان ٣٤ شخصا .

وكانت المظاهرات قد انطلقت في هضبة الجولان السورية المحتلة يوم الاربعاء الماضي عندما قام شمعون بيريز رئيس حكومة العدو الصهيوني باول زيارة له لهذه المنطقة منذ توليه رئاسة الوزارة . وقد وقعت حينها مصادمات عنيفة بين المتظاهرين وافراد شرطة الاحتلال فتح خلالها هؤلاء النار على المتظاهرين .

موسكو تندد بوزراء عهد بريجنيف

موسكو ـ تعرضت اسماء عدد كبير من القيادات السوفيتية في عهد بريجنيف للتشهير علانية للمرة الاولى من فوق منصة المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي .

وقد انتقد ميخائيل سولومينتسوف عضو المكتب السياسي ورئيس لجنة الرقابة بالحزب الشيوعي السوفيتي عددا من وزراء بريجنيف الذين استبعدوا من الحزب بتهمة السلوك المعيب والمخالفات الصارخة والفساد .

واشار سولومينتسوف الى الجنرال نيكولاي شتشيلوكوف وزير الداخلية السابق الذي انتحر في عام ١٩٨٥ بعد ان استبعد من اللجنة المركزية واقصاه يوري اندروبوف عن منصبه . كما اشار سولومينتسوف الى تاليات خورمشين الرئيس السابق للجنة الدولة لشؤون المنتجات البترولية ـ الذي استبعد من الحزب الشيوعي وطرد من وزارته في شهر ديسمبر عام ١٩٨٥ .

كما اشار ايضا الى ايفجويني كوندراتكوف وزير الصناعات الخفيفة السابق والذي اقصى عن منصبه في عام ١٩٨٣ وادين حينذاك بعقوبة سجن طويلة .

وقد لوحظ انه منذ افتتاح جلسات الحزب الشيوعي السوفيتي يوم الثلاثاء الماضي ندد ميخائيل جورباتشيف الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي كما ندد المندوبون الاخرون الذين القوا كلمات ـ بتسيب الادارة في عهد ليونيد بريجنيف غير ان اسم السكرتير العام السابق لم يذكر على الاطلاق .

كما شهر المندوبون برجل اخر من عهد بريجنيف هو شرف رشيدوف السكرتير الاول السابق بجمهورية اوزبيكستان والذي اتهمه خلفه اينامجون عثمان خوجوف (بالتفاخر والتباهي وعدم الاكتراث بالنقد والنقد الذاتي وعدم التواضع والاستقامة) مشيرا بذلك الى (الدسائس والمكر والتمسك بالشكليات واللا مبالاة واستغلال السلطة والاختلاس) .

وفي بداية هذا الشهر ندد السكرتير الاول الحالي خلال مؤتمر الحزب الشيوعي لجمهورية اوزبيكستان بفساد الطبقة السياسية المحلية في ظل قيادة شرف رشيدوف الذي توفي في شهر اكتوبر عام ١٩٨٣ . وقد تم تشكيل قيادة جديدة تماما عقب هذا المؤتمر .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع لوكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية

الدوحة ـ يرأس السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية وفد دولة قطر اجتماع وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية التي تعقد في بغداد غدا الاثنين .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين مشروع جدول اعمال المؤتمر العاشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والذى يبدأ اعماله هناك يوم الاربعاء القادم ويستمر يومين .

ويتضمن جدول الاعمال عددا من الموضوعات من بينها مناقشة ما تم انجازه من قرارات المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية وعددا من التقارير عن المؤسسات الخليجية وهى لجنة الاعلام البترول ولجنة العلاقات الاعلامية الدولية ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك ومركز التوثيق الاعلامى ومركز التراث الشعبى ووكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج والمركز الخليجى للتنسيق والتدريب الاذاعى والتلفزيونى .

وصول وفدان عسكريان من الكويت والامارات الى الرياض

الرياض ـ وصل الى الرياض امس وفد من ضباط وطلبه الكلية زايد الثانى بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وكذلك وفد من الكلية العسكرية الكويتية الشقيقة

في زيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية ولمدة اسبوع حيث يقومون خلال هذه الفترة بزيارة لاشقائهم طلبة الكليات العسكرية بالمملكة .

وقد كان في استقبالهم قائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم وعدد من ضباط الكلية . وتم اعداد برنامج حافل لهذه الزيارة .

مدير جامعة الامام يجري محادثات في نواكشوط

نواكشوط ـ عقد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركى الذى يزور موريتانيا حاليا عددا من اللقاءات مع المسؤولين هناك .

فقد اجتمع الدكتور التركى مع وزير الثقافة والاعلام ومع نائب الرئيس الموريتاني الذى اثنى على الدور الكبير الذى تقوم به المملكة في نشر الثقافة الاسلامية .

كما حضر الدكتور التركى حفل معهد موريتانيا العلمى والقى كلمة اكد فيها حرص حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على اداء المعهد لرسالته العلمية واعرب عن شكره للمسئولين الموريتانين على تسهيلهم شئون المعهد ورعايته .

وقد قام مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذى وصل الى نواكشوط يوم الثلاثاء الماضى بزيارة لوزير التهذيب الوطنى الذى نوه بالجهود التى تقوم بها المملكة في خدمة العمل الاسلامى واقامتها المعهد العلمى في نواكشوط الذى يقوم بدور كبير في نشر الثقافة الاسلامية والعربية .

كما التقى الدكتور التركى مع وزير العدل والتوجيه الاسلامى وقام بزيارة للمعهد العالى للدراسات الاسلامية .. ولعدد من الكليات الجامعية هناك .

كذلك اجتمع مع مدير جامعة نواكشوط حيث بحث اوجه التعاون بين المملكة وبين جامعة نواكشوط وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن طريق تبادل الاساتذة الزائرين والخبرات والعلماء .

شركة عربية للادوية البيطرية

عمان ـ تم في عمان امس توقيع عقد تاسيس الشركة العربية لصناعات الادوية البيطرية ومستلزماتها براس مال مقداره ١٢ مليون دولار .

ومن بين مهام الشركة الجديدة القيام بالاعمال العلمية والفنية والصناعية والتجارية المتعلقة بصناعات الادوية البيطرية ومستلزماتها وجميع الاعمال في مجال صناعة وتسويق الادوية البيطرية وموادها الاولية الرئيسية والمساعدة ومستلزمات الانتاج كافة وايجاد الكوادر المناسبة في مجال عمل الشركة عن طريق التدريب .

وستعمل الشركة على انشاء شركة او هيئات ذات شخصية معنوية مستقلة في الاقطار العربية وخارجها اذا كانت اغراضها تتشابه او تتكامل مع اعمال الشركة .

رصاص قنص في بيروت

بيروت ـ ساد رصاص القنص امس محاور القتال في بيروت وسوق الغرب وعيتات دون ان يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح فيما اقتصر العبور بين شطرى العاصمة على معبر الكفاءات المريجة .

ومن جهة اخرى ذكر وزير الصحة اللبنانى جوزيف الهاشم ان الرئيس اللبنانى امين الجميل قد قام باتصالات مفيدة ومجدية من اجل اعادة دفع حركة الاتفاق اللبنانى خلال جولته الاخيرة التى شملت فرنسا وايطاليا والمغرب .

قائد الجيش اللبنانى يرفض سحب قواته من بيروت الشرقية

بيروت ـ اعرب العماد ميشيل عون القائد العام للجيش عن معارضته لانسحاب الوحدات التى تدافع عن القطاع المسيحى الى ثكناتها كما طلب عدد كبير من كبار الضباط المسلمين .

وصرح العماد عون في حديث نشرته المجلة الاسبوعية للجيش التى تصدر يوم السبت في بيروت ان الجيش معنى بكل ما يحدث على الاراضى اللبنانية وبمصير جميع المواطنين ومن ثم لايمكن المطالبة بانسحابه وترك الساحة خالية للميليشيات واضاف اذا كان ثمن حيادنا هو زيادة السرقات وعمليات الاختطاف والتدمير ونزوح السكان فاننا نفضل الاستمرار في تضحياتنا في اطار مهمتنا .

واوضح القائد العام للجيش ايضا اذا كنا نجد انفسنا من حين لاخر في مواقف لانحسد عليها كثير وذلك لاسباب خارجة عن ارادتنا وبموجب اوامر من حكومتنا فاننا لانعرف مع ذلك ماذا يعنى غيابنا والمخاطر التى قد يشكلها بالنسبة للوطن كله .

وكان عدد كبير من كبار ضباط الجيش المسلمين ومن بينهم رئيس الاركان اللواء محمود ابو ضرغام قد طلبوا في السابع من فبراير الماضى من الجيش التزام الحياد التام في النزاعات السياسية والانسحاب من خطوط الجبهة .

معونات عسكرية امريكية لتشاد

واشنطن ـ ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس ان الولايات المتحدة زودت تشاد بصواريخ مضادة للطائرات وباسلحة للافراد ويدرس امكانية تقديم معونة اضافية .

وصرح تشارلز ريدمان احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية ان جوارا لاسو وزير خارجية تشاد اجرى محادثات تتعلق بالوضع في بلاده مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية . وقد اكد شولتز من جديد تأييد الولايات المتحدة لسيادة وسلامة الاراضي التشادية .

وقد ذكر ريدمان ان المناقشات تناولت بصفة اساسية المعونة الاضافية التي يمكن للولايات المتحدة ان تقدمها لتشاد بيد انه لم يذكر اية ايضاحات اخرى .

جهاز رصد فرنسى في شمال تشاد

نجامينا ـ علم من مصدر مسئول في العاصمة التشادية امس ان الجيش اقام خلال الايام الماضية في مدينة (موسورو) على بعد ٢٥٠ كيلو مترا شمال شرقى نجامينا جهاز رصد جوى وتكفل حماية هذا الجهاز المتطور لنظام الرصد الفرنسى حوالى ١٥٠ رجلا تابعا للفصيلة الثالثة للمظليين التابعين لمشاة البحرية جاءت من جمهورية افريقيا الوسطى .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

مسلمو الفلبين بقية ص ١

والسيد عباس هو رئيس حزب «مورو» باغساء ومسؤول الشؤون الخارجية والسياسية في جبهة مورو للتحرير الوطنى التى يرأسها القومندان يونداتو .

وسئل عباس هاتفيا في هذا الامر بينما يتعقد المجلس التنفيذى لجبهة مورو للتحرير الوطنى فهدد بالقيام بعمل سياسى في الساحة اذا لم يتلق اى رد شاف على مطلب جبهته في غضون عدة اسابيع .

الملك حسين بقية ص ١

الامور انتهت بحيث لم يعد بامكانه الاستمرار فيها لان مصداقية الاردن امام العالم اهتزت بشكل مؤسف ..

ونفى الملك حسين وجود اية علاقة بين ماحدث بين الاردن والمنظمة والتقارب بين سوريا والاردن كما استبعد اى احتمال لنجاح وساطة مصرية لانهاء الخلاف مع قيادة المنظمة الذى وصفه بانه تحول الى ازمة .

المقاومة بقية ص ١

وقالت ان من بين هؤلاء المدعو عبد الهادي عطوة وهو عريف في مخابرات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وانه تلقى تدريبا عسكريا وامنيا في داخل فلسطين المحتلة لمدة عامين .

الشاعر بقية ص ١

والمؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة وهى مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك وجهاز تلفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامى لدول الخليج العربية ولجنة العلاقات الدولية ومركز التراث الشعبى ولجنة الاعلام البترولى

والمتوقع ان يتمخض هذا المؤتمر عن مزيد من القرارات والتوصيات التى تعود على الاعلام الخليجى بالفائدة ان شاء الله

القادة المسلمون بقية ص ١

وكان مبعوث البابا يوحنا بولس الثانى قد وصل الى بيروت امس للاعداد لزيارة وزير خارجية الفاتيكان للوساطة بين الرئيسين اللبناني والسوري .

وفي الوقت نفسه دعا مسئول لبناني الى عقد مؤتمر دولى لحل الازمة اللبنانية تشارك فيه القوتان العظميان كما اقترح اجراء محادثات بين ممثلى جميع الطوائف الدينية اللبنانية مع رئيس البرلمان اللبناني

بدء الدورة بقية ص ١

اطار مسيرة التكامل بدول المجلس .

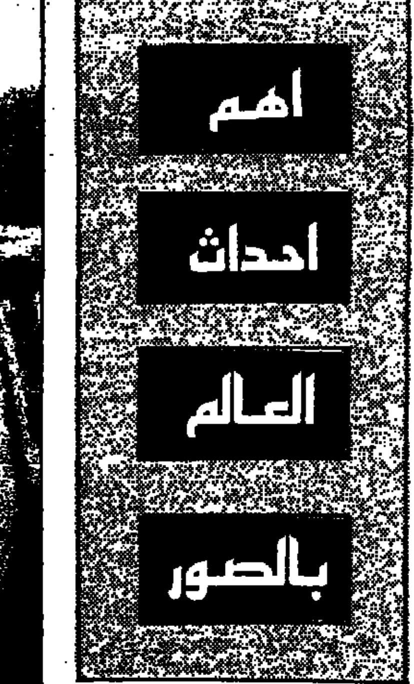
هذا وقد نفى السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتى ورئيس الوفد الكويتى في اجتماع المجلس الوزارى بدول مجلس التعاون ان تكون الكويت قد تقدمت للاجتماع بورقة عمل محددة . وقال في تصريحه المقتضب (للندوة) ان الكويت لديها افكار وآراء حول الاوضاع الراهنة في المنطقة ستطرحها خلال جلسات الاجتماع .

الكويت تنفي بقية ص ١

يوميا هي حصة معقولة بدلا من ١٦ مليون وهي الحصة الحالية للاوبيك مشيرا الى ان الامر متروك للنقاش داخل وخارج الاوبيك وحسب اوضاع السوق النفطية .

وقال ان السعر المناسب لبرميل النفط خلال السنوات الثلاث القادمة هو ١٨ دولارا ثم يعود بعد ذلك للارتفاع معربا عن امله في ان تنتهي حالة الفوضى الراهنة في السوق النفطية .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حى الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير
هواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — رئيس التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ — القسم الرياضي ٥٢٠١٥٤٥ — المراسلة ٥٤٤٤٣٣٦ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٢
مستشار الادارة العامة ٥٤٥٥١٠٥ — سكرتير التحرير ٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧ — الاجهزة ٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ — قسم الاعلانات ٥١٤٨١٥٠
المكاتب الفرعية: مكتب الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣ — مكتب جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٢١٩٤٥ — المدينة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥ — مكتب الطائف: شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستانى ٧٣٦١٣٣٣ — الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ٨٧٥٧٥٤١ — تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٤٢٤٠٢٤ — مكتب أبها: عمارة عبدالحميد جوار ... منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ — الشارع العام عمارة الشيخ ... الافندي
الاشتراك السنوي: للافراد والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات ٤٠٠ ريال







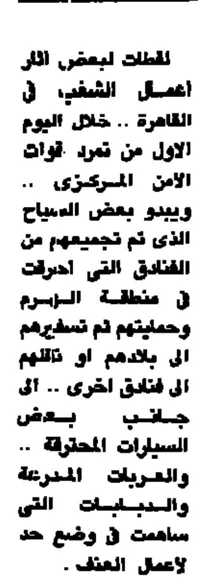






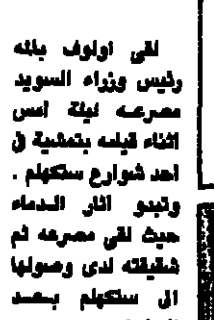






لقطات لبعض اثار اعمال الشغب في القاهرة .. خلال اليوم الاول من تمرد قوات الامن المركزي .. ويبدو بعض السياح الذى تم تجميعهم من الفنادق التى احرقت في منطقة الهرم وحمايتهم ثم تسفيرهم الى بلادهم او نقلهم الى فنادق اخرى .. الى جانب بعض السيارات المحترقة .. والعربات المدرعة والدبابات التى ساهمت في وضع حد لاعمال العنف .





لقى اولوف بالمه رئيس وزراء السويد مصرعه ليلة امس اثناء قيامه بتمشية في احد شوارع ستكهلم . وتبدو اثار الدماء حيث لقى مصرعه ثم شقيقته لدى وصولها الى ستكهلم بعد الحادث .







لحقت خسائر تقدر بحوالى خمسة ملايين دولار في الحريق الذى التهم عددا من خزانات النفط في (سالونيك) بشمال اليونان . واللقطات من الحريق الذى استمر اربعة ايام وتم اطفاؤه مساء السبت .

طبق الأصل

٤ر١١٥ مليون ريال لتنفيذ ٤٦ مشروعا تعليميا للبنات في بيشه

■ بيشـه / عبدالله السبيعي :

في اطار الجهود التي تقوم بها الرئاسة العامة لتعليم البنات تم تنفيذ ٤٦ مشروعا مدرسيا في منطقة بيشة منها ٣٢ مشروعا في مدينة بيشة وقراها ، و١٤ مشروعا في سبت العلايا والبشائر بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٠ مليون ريال .

ويجرى حاليا تنفيذ اربعة مشاريع مدرسية احدها في بيشة نموذج ٢٧ فصلا والاخر في منطقة الحرب ببيشة ، ومشروعين بمنطقة البشائر (آل قادم - شرى) بتكاليف ٤ر١٥ مليون ريال . وهناك اضافات للمشاريع التعليمية لكي تستوعب النمو والاقبال المتزايد على المدارس .

كما تجرى هناك ترميمات واضافة ادوار لبعض المدارس وفقا للشروط الهندسية وهي كما يلي :

مدرسة شداخة بمبلغ ٤٠٠ الف ريال
مدرسة سبت العلايا بمبلغ ٤٠٣٢٠٠ ريال
مدرسة الشعف بمبلغ ١٤٠ الف ريال
مدرسة لدمة شمران بمبلغ ٣٧٥٠٠ ريال
المدرسة الثانوية ببيشة بمبلغ ٥٠ الف ريال
مدرسة نمران بمبلغ ٤٠ الف ريال
واضافة مباني بالادارة بمبلغ ١٤٠ الف ريال
انشاء مستودع للكتب بالادارة بمبلغ ١٥٠ الف ريال
كهربة بعض المدارس بمبلغ ٢٥٠ الف ريال
انشاء مظلات ومواقف للسيارات بمبلغ ١٠٠ الف ريال

■ هذا ويبلغ مجموع مدارس البنات بمنطقة بيشه لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ١٢٠ مدرسة منها ٩٤ مدرسة ابتدائية يدرس بها ٩٦٨٠ طالبة ، و ٢٠ مدرسة متوسطة يدرس بها ١٦٤٢ طالبه و٤ ثانويات يدرس بها ٣٩٣ طالبة ، ومعهدين للمعلمات يدرس بهما ١٥٨ طالبة .

كما ان هناك مكتبي توجيه واشراف على مدارس المنطقة ووحدة صحية لمتابعة حالات الطالبات لتخدم كافة مدارس المنطقة .

وهناك دراسة لافتتاح وحدة صحية في سبت العلايا وانشاء كلية للبنات ومشاريع مدرسية أخرى وفق تخطيط منظم ومدروس .

صدور كتيب عن التعليم الفني والتدريب المهني

■ الجوف - خالد ذياب العرسان

صدر عن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كتيب يتضمن شرحا موجزا عن اهداف التعليم الفني والتدريب المهني بالمملكة ، بالاضافة الى توضيح المهنيات والنشاطات التي يقوم بها قطاع المؤسسة في المعاهد الفنية والمراكز التدريبية . ويقع الكتيب في ستة ابواب هي : التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة واهميته والتعليم الفني والتدريب والاعداد المهني والتعليم والتدريب التعاوني والانشطة والتعليم الفني والتدريب المهني في خطط التنمية المستقبلية .

اعتمد مشاريع مؤقتة بالمدينة المنورة

● الرياض - واس - اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ / ابراهيم العنقري ترسية مشروع السفلتة المؤقتة لمنطقة العصبة ومناطق اخرى بالمدينة المنورة بمبلغ تسعة ملايين ومائة وتسعين الف ريال .

كما اعتمد معاليه ترسية تأمين معدات وسيارات نظافة اوتوماتيكية لامانة المدينة المنورة بتكلفة اجمالية قدرها تسعة ملايين وثمانمائة وستة عشر الف ومائة وخمسون ريالا .

تشكيل فريق عمل لامانة مدينة الدمام

● الدمام - واس - شكلت بلدية منطقة الدمام مؤخرا فريق عمل من رؤساء الاقسام ببلدية المنطقة لوضع التصورات وخطة العمل المستقبلية مع بداية تطبيق نظام امانة مدينة الدمام .

واوضح رئيس البلدية زايد السكيبي ان الهدف من تشكيل فريق العمل هو وضع اللمسات الاخيرة على خطة العمل المستقبلية بما يكفل حسن سير العمل ودقة الاداء مع بداية المرحلة الجديدة .

٢٠ مستشفى و ١٣٠ مستوصفا بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة - واس - بلغ عدد المستشفيات والمستوصفات العامله بمنطقة المدينة المنورة حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ عشرين مستشفى و ١٣٠ مستوصفا .

● ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة علي حمدان الغامدي وقال ان هذه المرافق تشتمل على ٢٨٧٠ سريرا و ١٤١٥ طبيبا و ٤٣٤٢ ممرضا وممرضة وفنيا .

● واضاف ان هذه المرافق تضم مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة بطاقة ٥٠٠ سريرا ومستشفى الولادة والاطفال بطاقة ٥٠٠ سرير ومستشفى العيون بطاقة ٦٠ سريرا ومستشفى الصدر بطاقة ٥٠ سريرا ومستشفى الامراض النفسية بطاقة ١٨٠ سريرا ومستشفى الحميات بطاقة ٦٠ سريرا .

● واشار مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة بانه تم انشاء مستشفى بدر الخيرى بطاقة ٢٠٠ سريرا ومستشفى ضربات الشمس بطاقة ١٢٠ سريرا ومستشفى العلا العام بطاقة ١٠٠ سريرا ومستشفى بدر الشهداء بطاقة ٥٠ سريرا وقد بلغ مجموع التكلفة الاجمالية ٤٥٠ مليون ريال بالاضافة الى تشغيل ١٧ مركزا صحيا في مختلف المدن والهجر التابعة لمنطقة المدينة المنورة .

● واوضح انه تجرى حاليا وضع الترتيبات النهائية لتشغيل مركز طب الاسنان بالمدينة المنورة وكذلك توسعة مستشفى العيون واستكمال تشغيل مستشفى المهد ومستشفى بدر العام بطاقة ٥٠ سريرا كما تم توزيع عشرين مركزا صحيا في كافة الاحياء السكنية بالمدينة المنورة لتوفير الرعاية الصحية لجميع المواطنين .

● واكد انه وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لتحسين اداء الخدمات الصحية فقد تم اعداد تقرير شامل عن احتياجات المنطقة من المشاريع للعام القادم حين تضمن مشروع بناء مستشفى الملك عبدالعزيز بطاقة ٣٠٠ سريرا الذى هدم مؤخرا لصالح نفق المناخه .

● ويقوم هذا المستشفى بتقديم كافة الخدمات الصحية للمواطنين والمقيمين في منطقة الحرم النبوى الشريف ووسط المدينة .

● ومشروع انشاء شبكة من مراكز الرعاية الصحية الاولية حول المسجد النبوى الشريف لتقديم الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوى الشريف .

● ومشروع انشاء مستشفى الصحة النفسية بطاقة ٢٠٠ سريرا شرقى المدينة المنورة .

● ومشروع انشاء مستشفى ينبع بطاقة ٣٠٠ سريرا ومشروع انشاء مستشفى المهد بطاقة ١٠٠ سريرا .

مناقشة رسالتي ماجستير بجامعة الامام بالرياض

الرياض - تناقش اليوم - الاحد بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب ناصر بن محمد الطرودي وعنوانها «التيسير في قواعد علم التفسير الكافيجي - دراسة وتحقيق» .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد احمد ابو الفراخ مشرفا والدكتوران محمد صالح مصطفى ومحمود محمد شبكة عضوا هيئة التدريس بالكلية اعضاء .

■ كما تناقش يوم غد الاثنين بنفس الكلية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب مناع محمد القرني وعنوانها «متشابه القرآن» لعلى ابن حمزه الكسائي دراسة وتحقيقا .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعزيز احمد اسماعيل عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا والدكتورين عبدالله محمد سلقيني وناصر بن سليمان العمر عضوا هيئة التدريس بالكلية اعضاء .

الامام رئيسا للخدمة الاجتماعية بصحة مكة المكرمة

● مكة المكرمة - عبدالله بامفلح :

صدرت موافقة مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس بتكليف الاستاذ محمد على امام رئيسا لقسم الخدمة الاجتماعية بصحة مكة المكرمة ويكون مسئولا عن سير عملها بمكاتب الخدمة الاجتماعية والمستشفيات والمراكز الصحية

الامير محمد بن فهد يفتتح غدا الندوة الثانية للنخيل بالاحساء

الاحساء - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية غدا الاثنين الندوة الثانية للنخيل التي تنظمها جامعة الملك فيصل بالاحساء بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه وعدد من جامعات المملكة .

وصرح مدير مركز ابحاث التمر والنخيل بالجامعة ورئيس اللجنة العلمية للندوة الدكتور عبدالله الغامدى انه سيتم خلال جلسات الندوة التي تستمر اربعة ايام القاء ومناقشة البحوث المقدمة للندوة والبالغ عددها ١٩٢ بحثا تتعلق بمجالات عديدة كزراعة النخيل وانتاج التمور وتقنيات صناعة وافات النخيل ودراسات نباتية واقتصاديات التمور كما ستتناول الندوة وابحاثها المشاكل التي توجه زراعة النخيل وصناعة التمور وتكاثر النخيل وزراعة الانسجة وامكانية الاستفادة من منتجات اشجار النخيل في صناعة الاثاث وعلف المواشي ومدى امكانية ادخال عملية الميكنة الحديثة في الحصاد والتلقيح والصناعات الغذائية للتمور ومنتجاتها .

وذكر الدكتور الغامدى انه سيقام خلال فترة انعقاد الندوة معرض يضم كل جديد في مجال الانتاج والمكينة ، والصناعات الغذائية والتقليدية وكذلك الديات لزراعة النخيل والعناية بها من الناحية الانتاجية والوقائية والات حديثة لجني الثمار وتقليم السعف والات تعبئة وتصنيع التمور بالاضافة الى عرض منتجات التمور التي تم تصنيعها في كلية العلوم الزراعية والاغذية ومركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل وبعض منتجات التمور التجارية ونماذج لعدد من المصنوعات التقليدية من النخيل وادوات زراعة النخيل التي كان يستخدمها المزارعون في الماضي ومجموعة من الصور الملونة لاصناع اشجار النخيل وثمارها والافات المختلفة التي تصيب النخيل وكتب ودوريات متخصصة في زراعة وانتاج وتصنيع التمور وكانت الندوة الاولى للنخيل قد عقدت في رحاب جامعة الملك فيصل عام ١٤٠٢ هـ وشارك فيها العديد من الجهات الحكومية والعلمية والمراكز العلمية وممثلين عن المزارعين من داخل المملكة وخارجها وقدم خلالها ١٢٦ بحثا من ستة عشر دولة عربية واجنبية

● الامير محمد بن فهد ●

مـنى أنديجاني

■ مكة المكرمة - رزق الدكتور نجم الدين عبدالغفور جان الانديجاني الاستاذ بجامعة أم القرى بمكة المكرمة يوم الاربعاء الماضي بمولودة اسماها «منى» .. وهي الثالثة بعد مازن وماهر . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

الامير عبدالمجيد يفتتح غدا اسبوع الشجرة والمعرض الزراعي بطيبه



● الامير عبدالمجيد ●

المدينة المنورة - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم غد الاثنين اسبوع الشجرة التاسع الذى تشارك فيه الاجهزة الحكومية المختلفة ويتم خلاله غرس اعداد كبيرة من الاشجار في مختلف الشوارع والميادين وافتتاح عدد من الحدائق .

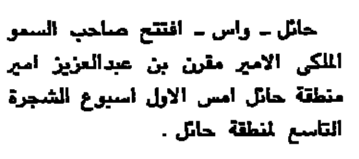
ذكر ذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي واوضح ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو تعميق الاهتمام بالاشجار وزيادة المساحة الخضراء للترويح عن النفس .

ومن المقرر ان يفتتح سمو الامير عبدالمجيد خلال الاحتفال الذى سيقام بهذه المناسبة المعرض الزراعي المقام ضمن فعاليات الاسبوع .

الامير مقرن يفتتح اسبوع الشجرة بحائل



● الامير مقرن ●



حائل - واس - افتتح صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس الاول اسبوع الشجرة التاسع لمنطقة حائل .

ويتم خلال هذا الاسبوع الذى تشارك فيه الجهات الحكومية بالمنطقة زراعة ٢٠ الف شتلة في مختلف الميادين والشوارع .

وقد اكد سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز على اهمية زراعة الشجرة باعتبارها مصدرا للرزق والخير مشيرا الى ان زراعة النخيل من الزراعات الرئيسية في المملكة .

وذكر ان الهدف من زراعة الشجرة هو اتساع الرقعة الخضراء واضفاء السمة الجمالية على مدن وقرى المملكة .

الخـويطـر يعتمـد مشاريع تعليمية بالقصيم

الرياض - عصام عبدالملك خان

اعتمد معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بناء عدة مشاريع مدرسية بمنطقة القصيم .

ومن جهة اخرى تسلمت وزارة المعارف مؤخرا (٤١) مشروعا تعليميا بمنطقة القنفذة بلغت تكاليفها الاجمالية (٦٩) مليونا و١٩٤ الف ريال .

وتشمل هذه المشاريع على ٣٧ مدرسة ابتدائية بمدينة القنفذة والقرى التابعة لها بلغت تكاليف اقامتها (٤٨ الفا و٥٤ الف ريال) ...

أخبار متفرقة

الأمير سعود بن نايف يفتتح اليوم معرض فن السيراميك العراقي

● الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الاحد معرض فن السيراميك العراقي وذلك بصالة العرض بفندق حياة ريجينسي بالرياض ويحتوي هذا المعرض على ١١٩ عملا فنيا في فن السيراميك .

ومما يذكر ان اول من استخدم هذا الفن الاشوريون ويستخدم في فن السيراميك نوع معين من الطين يستخرجه الفنانون العراقيون من مناطق معينة على ضفاف نهري دجلة والفرات حيث يقومون بتلوينه وحرقه في درجات حرارة عالية .

● الأمير سعود بن نايف ●

تخريج ٩٥ دفعة من المتدربين بالمركز المهني في الباحة

الباحة - عبدالله غريب

تم تخريج ٩٥ دفعة من المتدربين بالمركز المهني بالباحه في مختلف التخصصات منذ افتتاحه منها ٣٦ دورة قسم ميكانيكا سيارات و١٧ دورة قسم النجارة العامة والاثاث و١٧ دورة قسم اللحام و٢٨ دورة قسم الكهرباء و٥ دورات قسم السباكة ودورة من قسم البناء وقد بلغ عدد المتخرجين ١٤٠٤ متدربا .

الجدير بالذكر ان الدورات الصباحية تضم اكثر من ٣٠٠ متدرب في اقسام الكهرباء والنجارة واللحام والميكانيكا والتكييف والتبريد والراديو والتلفزيون وميكانيكا سيارات اضافة الى اكثر من ٧٠ متدربا في الدورات المسائية . من جهة اخرى يبلغ عدد العاملين بالمركز ٥٢ موظف مابين اداري وفني ويوجد بالمركز ٢٨ وحدة سكنية للسكن العائلي و٤٨ وحدة سكنية للمتدربين المغتربين بها ما يقارب من ٩٠ متدرب . كما يتبع هذه الوحدات عدد من المرافق والملاعب الرياضية وصالات الترفيه الداخلية .

مسابقة في الشعر والقصة للشباب والشابات بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس - ينظم مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة حاليا مسابقة ثقافية لشباب وشابات مكة المكرمة في الشعر والقصة والمقالة واشترطت المسابقة ان يقدم المتسابقون قصيدة شعرية في احد الموضوعين حول خطر التدخين وضرورة الاقلاع او في معالجة احد الموضوعات التي تمس الحياة المعاصرة .

● وفي مجال القصة يقدم المتسابقون قصة حول الشكليات والمظاهر الكاذبة ودورها في اعاقة الزواج على ان يكون عدد صفحاتها من ٥/١٠ صفحات وفي مجال المقالة حدد موضوع التأهيل المهني طريق نحو الاكتفاء الذاتي والتطور الاقتصادي في حدود ثلاث صفحات وحدد المركز شروط سن المتسابقين من ١٥ الى ٢٠ سنة من ابناء مكة المكرمة .

● وقد حدد اخر موعد لقبول الانتاج يوم الاربعاء الرابع والعشرين من الشهر الحالي وقد خصصت جوائز للمتسابقين حيث سيحصل الفائز الأول على الفي ريال والفائز الثاني على الف ريال وخمسمائة ريال للفائز الثالث بالاضافة الى جوائز تقديرية .

اقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية بالمملكة

الرياض - واس - اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة وقد بلغت تكلفتها ٥٥ مليون و٣٢٩ الف و٨١٣ ريال .. ويختص المشروع الأول والثاني بانتاج الخضار داخل البيوت المحمية ويقامان بمنطقة الرياض وتقدر طاقتهما الانتاجية ١٢٠٠ طن خيار وطماطم وتكلفة اقامتهما ١١ مليون و٥٣٣ الف و٣٣٢ ريال والمشروع الثالث يختص بانتاج العنب ويقام بمنطقة القصيم وتبلغ طاقته الانتاجية ٨٢ طن عنب وتكلفة اقامته ٣ ملايين ٨١٢ الف و٧٦٧ ريال .

المشروع الرابع يختص بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة القويعية وتبلغ طاقته الانتاجية ٤٠٨٠ طن اعلاف وتكلفة اقامته ٢ ملايين و٤٢٤ الف و١٣٢ ريال . اما المشروع الخامس يختص بانتاج الديك الرومي ويقام بمنطقة المزاحمية وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٩٠٠٠ طير في السنة وتكلفة اقامته مليونان و٨٢٤ الفا و٨٥٥ ريال .

المشروع السادس يختص بتوسعة مشروع ابقار بالخرج بزيادة قدرها ٨٠٠ بقرة ولانتاج ما مقداره ٣٥٠٨ طن من الحليب وتكلفة اقامته ٢٢ مليونا و٧٢٤ إلفا و٧٧٧ ريال . ويأتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية لاقامتها وسيتم تمويلها بواسطة البنك الزراعي ليتولى القطاع الخاص تنفيذها .

● وزير الزراعة والمياه ●

طلبة الجوف في زيارة لمركز التدريب المهني

الجوف - خالد ذياب العرسان

بناءا على توجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر تم التنسيق مع ادارتي التعليم بالجوف ومركز التدريب المهني وذلك لقيام طلاب المدارس بزيارات متعددة لمركز التدريب المهني وذلك لاطلاع الطلبه على التدريبات والعمل التطبيقي في المركز على الطبيعة وقد تم تنظيم ١١ وفدا من مدارس المنطقة ليقوموا بزيارات ميدانية للمركز .

هذا ومن جهة اخرى سيتم الاعداد لدورة مسائية خاصة بطلبة المدارس خلال شهر ذو القعدة القادم حيث تستمر الدورة لمدة ٢٩ يوما يمارس فيها الطلبة الاعمال البدائية ويشاركون زملائهم بالمركز في التدريب خلال مدة الدورة . ذكر ذلك الاستاذ سلامة الوقيد مدير مركز التدريب المهني بالجوف .



● تقرير اخباري ●

الحفل السنوي لمدارس البنات الابتدائية بمكة المكرمة

● مكة المكرمة / لـؤلؤ العيدروس :

اقيم يوم الثلاثاء الماضي حفل المدارس الابتدائية للبنات بمكة المكرمة الذى تشرف عليه جمعية أم القرى النسائية الخيرية . وقد شارك في الحفل خمس مدارس فقط من واقع ما يفوق السبعين مدرسة ابتدائية بمكة المكرمة حيث شاركت المدارس التالية :

المدرسة العاشرة حيث قدمت الفقرات التالية :
١- السلام الملكي الذى افتتح به الحفل
٢- نشيد لا إله إلا الله
٣- عرض لبعض الفنون والعادات لدول مجلس التعاون الخليجي
٤- نشيد كلما دعوت ربي

■ المدرسة العشرون وشاركت بالفقرات التالية :
١- نشيد طلع البدر علينا
٢- نشيد سلام يا سعودية

■ المدرسة الـ ٣٢ الابتدائية شاركت بفقرة واحدة كانت من اجمل الفقرات التي قدمت وهي عرض لاسم [الغمرة] وهى الليلة التي تسبق ليلة الزفاف .

■ وشاركت المدرسة ٢٨ الابتدائية بالفقرات :
١- القرآن الكريم الذى استهلت به برامج الحفل
٢- نشيد ترحيبي
٣- نشيد يا من إلى الله تدعو
٤- نشيد الله أحد .. ثم نشيد يوم كنا خير امة .

■ اما المدرسة الـ ٦٦ فقد شاركت بنشيد يا ابنة الاسلام

وفي ختام الحفل توجهت الاخت العنود الحنقري رئيسة لجنة الحفلات بالجمعية الى مديرات المدارس المشاركة وهن على التوالي :
١- السيدة حورية عبدالستار مديرة الابتدائية العاشرة
٢- السيدة ليلى الفيهاني مديرة العشرون الابتدائية
٣- السيدة صالحة ابولبن مديرة الـ ٣٢ الابتدائية
٤- السيدة نوال فارسي مديرة الـ ٢٨ الابتدائية
٥- السيدة نايلة ابو شنال مديرة الـ ٦٦ الابتدائية

والى جميع معلمات تلك المدارس توجهت اليهن بالشكر الجزيل لما بذلنه من مجهود في سبيل المشاركة في تقديم فقرات الحفل . واشارت الى ان الهدف من اقامة مثل هذه الحفلات سنويا هو فتح المجال لقطاع اكبر من المجتمع للمشاركة في الاعمال الخيرية وكسب التوبة من الله سبحانه وتعالى والى التقرب بوسيلة ممارسة الخير والمساهمة فيه

في الزاوية

قرات لاحدهم وهو في الصف الابتدائي في الصحافة موضوعا رياضيا اختتمه بامتداح زميل له لازال في اول السلم فاطلقت عليه الاستاذية والمعلمه تذكرت وانا اقرا هذا الموضوع المثل الشعبي المعروف ـ عميا تحفف مجنونه وتقول لها عيونك سود مقرونة !!!

ـــــ باديب

عيون الكاميرا



اللواء حمد عبدالله العريفي يلقي كلمة منسوبي الامن العام والدفاع المدني في حفل التكريم الذى اقاموه لسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ..

يحي كردى :

سيتم خلال الايام القليلة القادمة توقيع عقد انارة حي العوالي نافورة مياه ملونة في احد الميادين الرئيسية بمساحة ٢٤ مترا مربعا

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ..

عمد معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق سعادة وكيل الامانة لشؤون التطوير والصيانة المهندس عادل عبدالجبار بضرورة القيام بعمل شبكة مياه لغرض سقيا الحدائق العامة والجزر .

وذلك من اجل الاستغنا عن طريقة الري الحالية والتى تستخدم فيها ناقلات المياه وهي طريقة غير علمية ولا تؤدى الغرض المطلوب منها كري الاشجار بكميات المياه اللازمة واكد معاليه بضرورة ضم هذا المشروع ضمن ميزانية الامانة القادمة .

صرح بذلك الاستاذ يحي امين كردى وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون الادارية والمالية واضاف من ناحية اخرى انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة توقيع عقد مع احد الشركات الوطنية المتخصصة للقيام بتنفيذ مشروع انارة منطقة حي العوالي والتى كانت تعاني كثيرا من مشكلة انعدام الانارة في شوارعها وطرقاتها وفور توقيع العقد سيتم تسليم الموقع للشركة المقاولة تمهيدا لبدء عملية الشروع في الانارة .

كما تمت ترسية مشروع بناء سور وعمل عدد من دورات المياه لزوم حديقتين بمنطقة العزيزية واضاف الكردى بان الامانة تعتزم انشاء نافورة مياه كبيرة ملونة في احد الميادين الرئيسية الهامة وتبلغ المساحة الارضية التى ستخصص لهذه النافورة حوالي ٢٤ مترا مربعا ..

اجتماعيات

● الطائف ـ في الاسبوع الماضي رزق الوجيه جبران عبدالله القحطاني بمولود سماه عبدالرحمن وقد اقام بهذه المناسبة حفلا دعا اليه عدد من وجهاء واعيان الطائف انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

●●●●●●●

● الطائف ـ سافر الى الدول الاسكندنافيه رجل الاعمال معيض عبدالله القحطاني في رحلة عمل ..

●●●●●●●

● تم مساء يوم الخميس الماضي عقد قران الشاب فؤاد ابراهيم حياة خان مساعد مدير البنك العربي الوطني فرع الخنساء .. على ابنة الشيخ المرحوم محبوب مير عالم وقد اقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء .

ضم ادارة التعليم الاهلي الى ادارة تعليم الكبار بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ..

اصدر الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة قرارا اداريا يقضى بضم ادارة التعليم الاهلي الى ادارة تعليم الكبار وتكون تحت مسمى ادارة التعليم الاهلي وتعليم الكبار .

وقد تم تكليف الاستاذ اسماعيل جناب بادارة هذا القسم بصفة مؤقتة واشار الاستاذ المطرفي الى انه من اهداف هذه الادارة الاشراف الكامل على سير التعليم الاهلي وتعليم الكبار حسب توجيهات الوزارة وبمتابعة من مدير تعليم المنطقة كما يقوم هذا القسم بالاشراف الفنى ومتابعة سير العملية التربوية في مدارس تعليم الكبار ومحو الامية والتعليم الاهلي وعمل المقترحات اللازمة للتطوير مع دراسة الطلبات المقدمة للادارة حول افتتاح مدارس اهلية واعداد الاحصاءات اللازمة عن مدارس المنطقة وميزانياتها وموافات جهات الاختصاص بها مع المشاركة في الدورات التدريبية التى تعقدها المنطقة للاداريين والمعلمين واقتراح السبل الكفيلة بتطوير برامج تلك الدورات التربوية وكذلك اعداد تقارير دورية عن عملية سير اعمال وانجازات القسم ورفعها لمدير شؤون المعلمين كما يقوم هذا القسم بجميع المهام الاخرى التى يكلف بها في مجال الاختصاص .

صرح بذلك مدير ادارة العلاقات العامة بمنطقة مكة المكرمة التعليمية الاستاذ نبيل عبدالسلام الخياط ..

● سعادة سهل المطرفي

اختتام النشاط الثقافي بمدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعى ..

اقامت ليلة الاربعاء الماضى مدرسة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة حفلها الختامى للنشاط الثقافي .

وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات منها كلمة قائد المدرسة العقيد خالد احمد ملائكه الذى رحب بالحضور واوضح اهداف هذا النشاط ثم بعد ذلك القيت قصيدة زجلية للملازم بندر هليل العتيبى ثم مشهد صامت بعنوان (الاشقال) كما قدمت فرقة الفنون الشعبية فلكلور شعبي من الجنوب بعنوان (الخطوة والدم) تحت اشراف الملازم علي ناصر عسيرى كما قدمت الفرقة المسرحية مشهد تمثيلي بعنوان (عملية جراحية) ثم استراحة موسيقية وفقرة فكاهية للنقيب علي القحطاني ثم قدم الممثل راشد الشمراني مشهد تمثيلي بعنوان (فك وتركيب) بعد ذلك اختتم الحفل بفقرة شعبية من اللون الينبعاوى باشراف الاستاذ حسين طلال .

وزارة الداخلية تعلن عن انتهاء فترة الصيد

الرياض ـ اصدرت وزارة الداخلية بيانا حول انتهاء فترة الصيد المسموح بها لهذا العام ـ فيما يلي نصه ..

« تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بان فترة الصيد المسموح بها لهذا العام ١٤٠٦هـ والتى بدأت بتاريخ ١٩ ربيع الاول الموافق ٢٨ ديسمبر لعام ١٩٨٥م قد انتهت بنهاية يوم الجمعة ١٩ جمادى الاخرة لعام ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ فبراير عام ١٩٨٦م في كافة اراضى المملكة ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتهيب بالجميع بالتقيد بذلك وتلفت الانتباه الى ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لاشد العقوبات النظامية التى نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشأن ..

الرابطة توالى تقديم مساعداتها لاعمار بيوت الله

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي ..

قررت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى صرف مايعادل عشرة الاف ريال سعودى مساهمة منها لاتمام بناء مسجد قرية ارقي بالمديرية الشمالية بالسودان .

كما وافقت الرابطة على صرف مايعادل عشرة الاف ريالّ اخرى مساهمة لبناء مسجد بقرية الكرمته بالسودان ايضا ..

كما وافقت الامانة على تامين جهاز مكبر للصوت لمسجد مدرسي جمعية المسلمين في تنزانيا والتى تشرف على بعض المساجد والمدارس في منطقة تاتغا الماليزية .

وتاتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل اعمار بيوت الله في كل مكان ..

جدولة مواعيد مراجعة المرضى

جده ـ نزار بنجابي ..

تقوم ادارة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى بجده بدراسة جدولة مواعيد المرضى بحيث يمنح المريض زمنا محدودا للحضور للعيادة عوضاً عن النظام الحالي وهو تقديم الخدمة للمريض حسب اولوية وصوله للعيادة .

هذا وقد بدأت ادارة المستشفى بتطبيق هذا الاسلوب على عيادة الاسنان لمعرفة مردود هذه التجربة لتطبيقها في بقية العيادات بالمستشفى صرح بذلك مدير المستشفى الدكتور فؤاد مصطفى عزب .

تقويم

جمادى الآخرة ٢١ ١٤٠٦هـ — الأحد SUN — مارس آذار ٢ — 2 MAR 1986 ١٩٨٦

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤١	١٢.٢٣	٣.٥٥	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٥٨	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٤	٦.٤٤	١٢.٣٤	٣.٥٥	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٥	٦.١٥	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٢	٦.٠٣	١١.٥٢	٣.١٢	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٠١	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١١.٠١	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٥	٦.٥٨	١٢.٤٦	٤.٠٥	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	١١.٠١	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٧	٦.٤٢	١٢.٢٨	٣.٤٦	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٢	٦.٢٩	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٣	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١١	٦.٢٨	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٤	١٢.١١	٦.٠٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندى	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الخلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨٫١ و المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦٫١ ـ واحد على ستة عشر ـ في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص . ابن سينا ـ العزيزية ـ مبنى مستوصف ابن سينا .

ص . مكة المكرمة ـ الحفاير ـ طلعة الحفاير .

ص . الهواري ـ ش. الاندلس ـ عمارة بالقيص .

ص . المدينة ـ شارع منصور ـ بجوار الهلال الاحمر .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصى بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى — اليوم الأحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٤٠ر٥ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٥٠ر٢ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٢٠ر٧ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ٣٠ر١ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٤٥ر٩ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٠٠ر٩ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٣٥ر٤ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة ١٥ر١٠ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة ٤٥ر٦ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٣٥ر٤ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ٢٠ر١٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ٣٠ر١٢ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٣٠ر٩ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ٠٠ر١١ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ٥٣ر١١ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولى — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٠٠ر٥ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٣٠ر٦ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٥٥ر٨ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٢٠ر٩ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٥٥ر٧ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	١٥ر٤ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٠٠ر٣ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	٠٠ر١١ مساءا
١٥١	جدة كانو	٣٠ر١٢ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	٢٥ر١٠ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٤٠ر٥ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	٤٥ر١ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	٤٠ر١ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٣٠ر٤ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٠٠ر٩ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	٤٥ر١٢ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	٢٠ر١٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٥٠ر٧ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أطح	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

●●●

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين» ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج «٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف» ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ «ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ «كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ .

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجارى : ٥٤٣٦٧٢٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة

على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

● الامير ماجد بن عبدالعزيز يفتتح ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل

* يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر جمادي الثانية الحالي ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل والتى تنظمها الجمعية الفيصلية النسوية بجدة ويشارك فيها العديد من الجهات ذات العلاقة .

وتعتبر الجمعية الفيصلية النسوية بجدة واحدة من الجمعيات النسائية الرائدة في المملكة حيث نظمت العديد من الندوات وهى تهدف بذلك الى المساهمة في رفع مستوى الاسرة السعودية والانطلاق بها اجتماعيا واقتصاديا وصحيا وثقافيا .

ويسرنا اليوم ان نتحدث عن هذه الندوة التى تنظمها الجمعية انطلاقاً من ايمانها ورسالتها السامية في خدمة المجتمع والاتجاه به نحو الافضل .

● الاميره حصه تؤكد على اهمية الندوة وهدفها ورسالتها

● ميساء باناجه . الندوة تتيح للمعوقين التحدث عن تجربتهم

● نوره السعد . محاضرة عن لجنة الشرق الاوسط للمكفوفين

■ الندوة هدف ورسالة

وقد تحدثت رئيسة الجمعية الفيصلية النسوية بجدة سمو الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز عن ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل فاكدت على اهمية هذه الندوة والهدف السامي منها حيث تهدف لالقاء الضوء على الخدمات المقدمة لهذه الفئة للنهوض بهذه الخدمات وتطويرها ومساعدة الجهات المسئولة في تحقيق فعالياتها وايضا المساهمة بواجبنا تجاه هذه الفئة من افراد المجتمع الكريم .

واضافت الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز ان هذه الندوة يشارك في فعاليتها عدد من المسئولين والجهات الحكومية والطبية التى تخدم هذه الفئة وتقدم لهم الرعاية الصحية والعلاجية والاجتماعية وستنقل هذه الندوة عبر دائرة تلفزيونية مغلقة للصالات المخصصة للسيدات لامكانية مشاركتهن في فعاليات الندوة .

ورحبت الاميرة حصة بكل المشاركين في الندوة حتى تتحقق الفوائد التى ستساهم في تقديم خدمات افضل لهؤلاء المعوقين ليؤدوا دورهم في الحياة الاجتماعية .





● سمو الامير فهد بن سلطان ..

● معالى الاستاذ محمد على فايز وزير العمل والعمال ..

● معالى الاستاذ تركي خالد السديرى ..



فوزيه الطاسان . ثلاثة معارض متخصصة للاعاقة والمعوقين

● كبار المتخصصين يحاضرون عن الاعاقه

■ الندوة ودور كبير لتأهيل المعوق .

كما تحدثت بهذه المناسبة للندوة مدير الجمعية الفيصلية النسائية بجدة السيدة ميساء باناجة فاكدت على اهمية عقد مثل هذه الندوات وقالت ان الندوة حددت اهدافها المتضمنة العديد من النقاط ومنها شرح مفهوم الاعاقة واسبابها وكيفية تجنبها بتوجيه النصائح للامهات والاباء وافراد المجتمع بشكل عام من قبل المختصين والمختصات من الاطباء والاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين والقاء الضوء على الدور الكبير الذى تقوم به الاسرة الواعية لاعداد المعاق وتأهيله لاداء دوره في المجتمع وبالكفاءة المرجوة .

كما تهدف الندوة الى القاء الضوء على الخدمات الموجودة في مجتمعنا للمعوقين وكيفية التجاوب معها من قبل افراد المجتمع .

واشارت مدير الجمعية ميساء باناجة الى الندوة تسعى الى محاولة التنسيق بين خدمات هذه الجهات التى تخدم المعوقين والاستماع الى مقترحاتهم وتوصياتهم لتطوير هذه الخدمات وزيادة فعالياتها .

الى جانب اتاحة الفرصة لبعض المعوقين بالتحدث عن تجربتهم الذاتية ومدى تكيفهم مع الاعاقة ومدى استفادتهم من الخدمات المتوفرة .

ودراسة امكانية تشغيل المعوقين المدربين مهنيا وحث الدوائر الحكومية والمؤسسات والهيئات الرسمية على توظيفهم في المجالات التى تتناسب مع قدراتهم .



■ محاضرات وبرامج متعددة .

وتناولت رئيسة لجنة الدراسات والابحاث بالجمعية الفيصلية النسائية بجدة نوره خالد السعد جدول الاعمال والمحاضرات الخاصة بهذه الندوة فاشارت الى ان الافتتاح سيكون تحت رعاية الامير ماجد بن عبدالعزيز امير مكة المكرمة حيث سيبدأ بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيسة الجمعية الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز وكلمة رئيسة لجنة الدراسات والابحاث نوره خالد السعد وفي مساء يوم الاثنين ستكون هناك ندوة للشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين حول لجنة الشرق الاوسط للمكفوفين ودورها ومسئوليتها .

كما سيلقي عميد الدراسات العليا في وزارة الدفاع والطيران الدكتور زهير احمد السباعي محاضرة موسعة عن الاعاقة تعريفها وابعادها ومسبباتها وكيفية الوقاية منها .

كما يلقى الدكتور عبدالله الحمدان عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض محاضرة بعنوان «خدمات المعوقين تحليل وتقييم» كما يلقى الدكتور فتحى محمد اخضر اخصائي اطفال في المستشفى العسكري بالرياض محاضرة عن مختصر شامل عن الابحاث والدراسات في مجال المعوقين في المملكة .

واضافت الاستاذة نوره خالد السعد ان يوم الثلاثاء ستعقد ندوة موسعة يشارك فيها الدكتورة نوال حسن مديرة قسم صعوبات التعليم في مدارس الظهران الخاصة تحت عنوان «صعوبات التعليم تجربة مدارس الظهران الخاصة» كما تلقي الاستاذة هيلم راضي الحفناوي اخصائية في التربية الخاصة تحت عنوان «التوتر النفسي واسرة المعاق» كما تلقي الاستاذة عبله اسماعيل احمد اخصائية ايضا في التربية الخاصة محاضرة حول تربية الطفل وتعدد الاعاقات ، ويتضمن برنامج يوم الاربعاء ندوة يشارك فيها الدكتور نائل قعور اخصائي اطفال مستشفى الثغر بجدة حول اسباب شلل الاطفال وكيفية الوقاية والعلاج .. ومحاضرة للدكتور محمد محمود السماحي اخصائي استشاري في مركز جدة الطبي حول تأهيل حالات شلل البالغين ومحاضرة للاستاذ عبدالرحمن سالم الخلف مدير ادارة تعليم المكفوفين في وزارة المعارف تحت عنوان «الحقوق الطبيعية للمعاق» ومحاضرة للاستاذ حامد حسن اخصائي نفسي في معهد التربية الفكرية للبنين في جدة عن كيفية تعامل الاسرة مع الشخص المعاق .

واضافت السيدة نوره خالد السعد بانه سيشارك في هذه الندوة كبار المسئولين حيث يشارك معالى رئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري ووكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد محمد المالك والدكتور عبدالمجيد داغستاني المستشار في امانة جدة وستقدم العديد من ورقات العمل ومنها ورقة عمل مقدمة من لجنة الدراسات والابحاث بالجمعية الفيصلية النسائية بجدة كما يتحدث المعوقين عن تجاربهم . ومن ثم فتح باب الحوار للمناقشة .

■ ثلاثة معارض متخصصة تقام بهذه المناسبة .

وتحدثت مديرة العلاقات العامة بالجمعية الفيصلية النسائية بجدة عن الندوة واهميتها ودورها ونتائجها التى ستتحقق والدور الكبير الذى يمكن ان يسهم به المعوق في بناء المجتمع والنهوض به .

واضافت الاستاذ فوزية الطاسان انه سيقام خلال ايام الندوة ثلاث معارض متخصصة هى المعرض الخاص بانتاج المعوقين وكذلك معرض خاص بالوسائل العلاجية والاجهزة المساعدة الى جانب معرض متخصص للكتاب حيث تم تحديد الزيارات لهذه المعارض من الساعة الرابعة والنصف وحتى السادسة والنصف مساء من يوم الاثنين ٢٢ جمادى الاخرة الحالى للنساء وحدد يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الاخرة للرجال من الساعة التاسعة والنصف وحتى العاشرة والنصف صباحا ثم من الرابعة والنصف وحتى التاسعة مساء وحدد يوم الاربعاء ٢٤ جمادي الاخرة للنساء من الساعة التاسعة والنصف وحتى الواحدة والنصف ظهرا ومن ثم من الساعة الرابعة والنصف وحتى التاسع مساء وتتضمن هذه المعارض العديد من المنتوجات المختلفة والمعروضات الخاصة بالاعاقة والمعوقين .

■ الدولة ورعاية متكاملة للمعوقين .

وتبذل الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رعايتها واهتمامها بالاعاقة والمعوقين ففي مجال التاهيل تولي وزارة العمل والشئون الاجتماعية رعايتها لهذا الجانب. ويهدف الى تكييف المعوق وتنمية قدراته ومهاراته واكتسابه الخبرات العملية والميدانية وتزويده بالاجهزة التعويضية للعمل وتحويلها الى فئة قادرة على الاندماج والعمل والانتاج بحيث لا يكون هناك فئة عاطلة تعتمد على الاخرين .

وتقوم مراكز التأهيل المهنى والاجتماعى بتقديم كافة الخدمات والرعاية الاجتماعية الخاصة بواسطة اخصائيين في النواحى الطبية والنفسية والاجتماعية والثقافية والمهنية وتنقسم فئة المعوقين الى قسمين حالات شديدي الاعاقة وهذه الفئة لا تصلح للتأهيل ولذلك تقدم الدولة لها اعانات مالية سنوية لتوفير اوجه الرعاية لهم من ذويهم أو يتم قبولهم مثل هذه الحالات بمراكز التأهيل الاجتماعي لشديدي الاعاقة ومزودة هذه المراكز الأيوائية بالاطباء البشريين والنفسيين والاخصائيين الاجتماعيين والمشرفين المتمرنين على معاملة هؤلاء النزلاء وقد انشأت الدولة مركز للتأهيل الاجتماعي خلال عام ٩٨ ـ ٩٩ هـ بالمنطقة الغربية بالمدينة المنورة .

كما يوجد قسم المعوقين من ذوى القابلية للتأهيل المهنى وينقسم هذا النوع من المعوقين الى عدة فئات مثل المعوقين جسميا فئة الصم والبكم وفئة المكفوفين ويمكن لمراكز التأهيل المهنى للمعوقين تأدية الخدمة لكل هذه الفئات او بعضها الى جانب انه تم تأهيل المكفوفين في وحدات خاصة بهذه المراكز .

وهناك عدة مهن يمكن للمعوق التمكن منها باتقان منها النجارة والدهان والكهرباء والآلات الكاتبة وتنسيق الحدائق واعمال السنترال كما توجد ايضا بعض المهن التى يرغب الاستفادة منها المعوق او التى تناسبه طبقا لتقرير الاخصائي النفسي او اخصائي التدريب ولا توجد بهذه المراكز ورش ضخمة لتتمكن من تدريبه على الاعمال الصعبة وانما يبعث لورش خارجية او مصالح حكومية او ورش تابعة للشركات بالاتفاق مع مراكز التدريب ويمنح المتدرب شهادة تمكنه من التعيين في اي شركة او مصلحة حكومية اذا رغب في ذلك .

● سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ..

● الجمعية الفيصلية من الجمعيات النسائية الرائدة

حوار : عبدالعزيز انديجاني

■ قسم للتاهيل الاجتماعي

ويوجد قسم للتأهيل المهنى والاجتماعي بالمكتب التابع للمديرية العامة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية ويقوم بعمل الابحاث الاجتماعية للمعوقين للحالات المحولة للمكتب من بعض الدوائر الحكومية حيث يتم بحثها ومساعدتها .

■ أكثر من ٦٠٠ مليون ريال لأسر المعوقين .

وفي اطار الرعاية والاهتمام فقد قدمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية اكثر من ٦٠٠ مليون ريال خلال العشر سنوات الماضية لاسر المعوقين وذلك في اطار المواقف الانسانية والعناية المستمرة التى تقدمها الوزارة لهذه الفئات وستقوم الوزارة خلال هذه العام المالى بصرف ١٥٠ مليون ريال منها ١٠٠ مليون ريال كمعونة لأسر شديدي الاعاقة ومبلغ ٥٠ مليون ريال لأسر الاطفال المشلولين والذين يقومون برعاية ابنائهم المعوقين خارج مراكز التأهيل المتخصصة هذا الى جانب ما تصرفه الوزارة من مبالغ اخرى متفرقة مثل الحالات الخاصة لشديدي الاعاقة ولم تقف رعاية الدولة واهتمامها بصرف المبالغ المالية للمعوقين واسرهم ولكنها وضعت الخطط والامكانيات لرعاية المعوقين رعاية كاملة وتتمثل ذلك في مراكز التأهيل المنتشرة في كافة انحاء المملكة وبلغ عددها حتى الان ٣٤ مركزا وتهتم بالمعوقين وتقوم برعايتهم اجتماعيا ونفسيا كما تقوم بتدريبهم في الاعمال المهنية المختلفة حتى يستطيع المعوق ان يكون عضوا فعالا ومنتجا في المجتمع كما تنظم لهم برامج ونشاطات متنوعة تهدف الى الترفيه عن المعوق وقضاء وقت فراغه مما يفيده وتنمية مواهبه وقدرتها ورعايتها كما تنتشر في انحاء المملكة معاهد النور للمكفوفين ومعاهد الصم والبكم وكل هذه المراكز والمعاهد تولي اهتمامها بتعليم المعوقين ليكون انساناً متعلماً يساهم في خدمة نفسه ومجتمعه .

ملحق الأدب
الندوة
يصدر كل يوم أحد

إشراف:


داخل العدد

لوعة الذكريات !!

شعر: حسن فهد السبيعي

* عدت لوحدتي ولاحزاني .. فقد سافر الشقيق .. ليلة البارحة :

□□———□□

ماذا أقول وكل شيء خابي والذكريات تزيد لوعة ما بي
ماذا أقول .. لقد كرهت ملامحي ووددت لو انى أضيع صوابي
لا زلت أذكر ذات ليلٍ .. أنني أغلقت في وجه السعادة بابي
أبحرت في الدنيا .. فكان وقودها جهدي .. وكانت زادها أعصابي

■■ □□ ■■

أصحو على يومي .. وحيداً ، يرتمي عمر من الذكرىٰ على أهدابي
لا زلت أعتنق المحبة مبدأً وأعب صدق الحب من أكوابي
أنا أحرف لولاك تُبرز نقشها عبر المدىٰ لم أدرِ ما إعرابي

■■ □□ ■■

ياليتني ما صغت وحي مشاعري قدساً .. أقمت بظله محرابي
لم لا أرىٰ الدنيا .. سؤالاً حائراً أسراره مقرونة بجوابي
هي نبضة .. تسرى هنا .. في أضلعي أشقى لرقتها بكل عذابِ

■■ □□ ■■

مابين أشواقي «لموعد فرحتي بلقاك» «م» تغمرني وحزن إيابي
يجتاحني شيء .. يهز جوانحي في آهة حرىٰ .. وطرف كابي

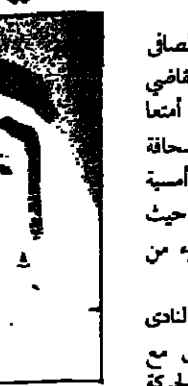
■■ □□ ■■

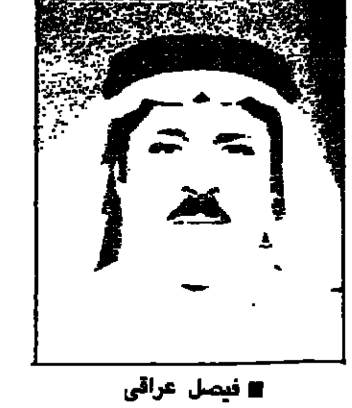
أنا فيك أدنىٰ ما أحس .. بفيضه يكسو المشاعر «ثورة الاعجابَ»
ياقمة .. نمضي إليها جهدنا .. شوقاً لها «م» .. لكن نظل روابي

■■ □□ ■■

ذهب الذين احبهم لحياتهم وبقيت .. لا أهل ولا أحبابي

الصافي والقاضي .. في المركاز !!



■ فيصل عراقى


■ عبدالله رواس

الاستاذان الاديبان .. علوى طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل وحمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية بعد أن أمتعا الجمهور الغفير الذى حضر ندوة الصحافة في نادى مكة الادبي وتألقا في تقديم أمسية ثقافية رائعة شهدت حضورا مكثفا حيث غصت القاعة ، وأمضى البعض جزء من الوقت وقوفا ..!

وبعد حفل العشاء الذى أقامه النادى وتناول الشاى ولقاء في مقر النادى مع أعضائه ومنسوبيه وأحاديث حول الحركة الثقافية تخللت هذه الجلسة .. الصافي والقاضي أشجاهما الجو المكى وأعاد لهما الذكرى والحنين وما يروى عن «المركاز» حيث كانا محاطين ومحل اهتمام وحفاوة الشباب المكى الذين التفوا حولهم .. وأمام هذا الفيض من المشاعر الاخوية طلب الاستاذ الصافي ان يستعيد ذكريات «المركاز» في أحدى مقاهى مكة المكرمة لتمضية بعض الوقت بين هؤلاء الاخوة .. ففى مقهى «الصحفيين» بحي العزيزية امتدت السهرة حتى بزوغ الفجر في جو ممتع وحوار ثقافي تخللته أحاديث عن «أدب المركاز» والادباء والمفكرين الذين لهم علاقة بهذه الاماكن وأشهر المقاهى التى كانوا يرتادونها ليس في عالمنا العربي بل على المستوى العالمى في فرنسا وبعض دول أوروبا كما ذكر الصافي .

القاضي ليس ممن يحبون السهر . لكنه وجد نفسه أمام «واقع ثقافي» وجو مشبع بالمحبة لم يجد بداً من التكيف معه ، ومرافقه وموافقة صديقه الصافي «عاشق السهر» !

وهو يقول «انت ياعلوى صديق لى في النهار أما في الليل فلا» ؟!

الزملاء عبدالله رواس ، وخالد الحسيني وعصام رواس وصفوا «جلسة المركاز» تلك بأنها ندوة أدبية ثانية يعقدانها ويتألقان فيها أيضا .. مما دعى الاستاذ فيصل عراقى مدير المركز الاعلامى بمكة المكرمة الذى كان يحضر الجلسة ان يطلب منهما زيارة المركز للاطلاع عليه ، ومن ثم تحديد موعد لاقامة ندوة به ، لافساح المجال أمام من لم يشهدوا تلك الندوة ان يحضروا ـ لتعويضهم .

القاضي والصافي بعد أن زارا المركز الاعلامى صبيحة يوم الثلاثاء أبديا اعجابهما به ولم يخفيا مشاعرهما الطيبة واعجابهما حيث قالا :

« ان هذا المركز يعتبر معلما حضاريا من معالم أم القرى » ووعدا باجراء استطلاع موسع عنه ينشر في مجلتيهما الفيصل والمجلة العربية .

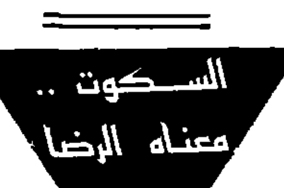
شهادة القاص .. للشاعر

■ جـده/مندوبنا :

القاص المعروف الدكتور عصام خوقير كان أحد الحاضرين للامسية الشعرية التى أحياها الشاعران يحيى توفيق وعبدالمحسن حليت مسلم حيث ابدى اعجابه بصوت مسموع بالشاعر الحليت وردد في اكثر من مرة كلمة «مبدع» .

شاعرنا الشاب القى عددا من القصائد الوطنية التى تعبر عن الهموم والالام العربية التى يعيشها الان .

الحليت قال في بداية الامسية انى سآخذكم في هذه المرحلة فأما تعودوا بالرضا علينا او بالسخط .

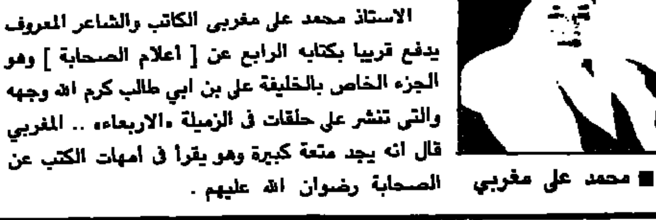
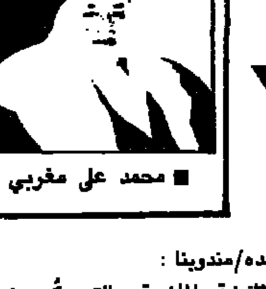

■ د/ عصام خوقير


■ عبدالمحسن حليت

المغربي .. وأعلام الصحابة

■ جـده/مندوبنا :

الاستاذ محمد على مغربى الكاتب والشاعر المعروف يدفع قريبا بكتابه الرابع عن [أعلام الصحابة] وهو الجزء الخاص بالخليفة على بن ابي طالب كرم الله وجهه والتى تنشر على حلقات في الزميلة «الاربعاء» .. المغربي قال انه يجد متعة كبيرة وهو يقرأ في أمهات الكتب عن الصحابة رضوان الله عليهم .



■ محمد على مغربي

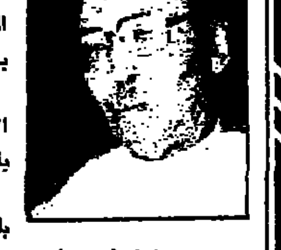
السكوت .. معناه الرضا

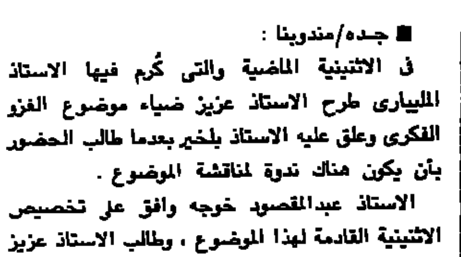
■ جـده/مندوبنا :

في الاثنينية الماضية والتى كُرم فيها الاستاذ المليبارى طرح الاستاذ عزيز ضياء موضوع الغزو الفكرى وعلق عليه الاستاذ بلخير بعدما طالب الحضور بأن يكون هناك ندوة لمناقشة الموضوع .

الاستاذ عبدالمقصود خوجه وافق على تخصيص الاثنينية القادمة لهذا الموضوع ، وطالب الاستاذ عزيز بالموافقة .

الأب «ضياء» سكت ولم يعلق فما كان من الاستاذ بلخير الا أن قال على طريقته (ياسيدى السكوت معناه الموافقة) .


■ عـزيز ضـياء


■ ابراهيم فوده

الفودة يكرم الصافي والقاضي

■ مكة المكرمة/مندوبنـا :

أقام الاستاذ ابراهيم فوده رئيس نادى مكة الادبي حفل غداء ظهر يوم الثلاثاء الماضي بداره تكريما للاديبين حمد القاضي وعلوى الصافي حضره عدد من أعضاء النادى ورجال الادب والفكر والصحافة .

الفودة ذكر بأن النادى ادخل نظام الكمبيوتر «آي. بي. إم» لادارة أعمال النادى من الحسابات والادارة العامة وتصنيف المكتبة والاتصال بمركز المعلومات المحلية والعالمية وتبادل المعلومات العلمية والفكرية .



معرض للكتاب في أبها

■ أبهـا/مندوبنا :

صدر عن نادى أبها الادبي مؤخرا أربعة كتب قيمة وهى :

ـ محطات أمل للشباب للدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود فرع أبها .
ـ الحياة الفكرية والادبية بمنطقة عسير للدكتور عبدالله أبو داهش .
ـ النهج الابداعى للأمدى الناقد الدكتور عبدالحميد العبيسي الاستاذ المشارك بجامعة الامام محمد بن سعود .
ـ خراف الايام للاستاذ راشد الحمدان .

رئيس النادى الاستاذ محمد عبدالله الحميدان قال ان هناك معرضا للكتاب وهو الثالث من نوعه ويقام في منتصف شهر رجب ويقام بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود وقد وجهت الدعوة لدور النشر في المملكة .. وسيخصص يومان للسيدات .

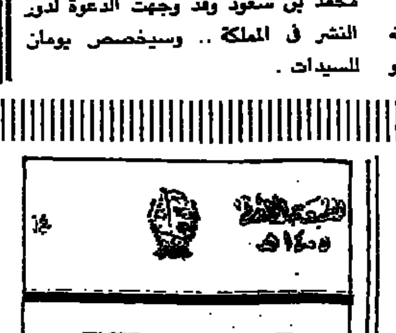
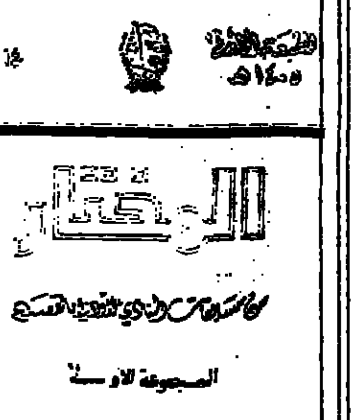


■ راشد الحمدان

انماط المشاعر وجوهر التحليل

● لندن ـ صدر في الاسواق البريطانية كتاب جديد بعنوان « انماط من المشاعر وجوهر التحليل النفسى » لعالم النفس والطبيب البريطانى روبرت هوبون .

ويتناول الكاتب بالبحث والتحليل النظريات المختلفة في مجال علم النفس التحليلي والعلاج النفسى واعطى عدة نماذج وامثله لحالات اشخاص قام بعلاجهم خلال فترة عمله بأحد مستشفيات الامراض النفسية .

المختار من نادي القصيم

القصيم :

صدر عن النادي الأدبي بالقصيم الطبعة الاولى من « المختار » من مسابقات النادي التي نظمها . هذا وقد احتوت المجموعة على قصة « الرحيل » للقاصة « بهية بوسبيت » !

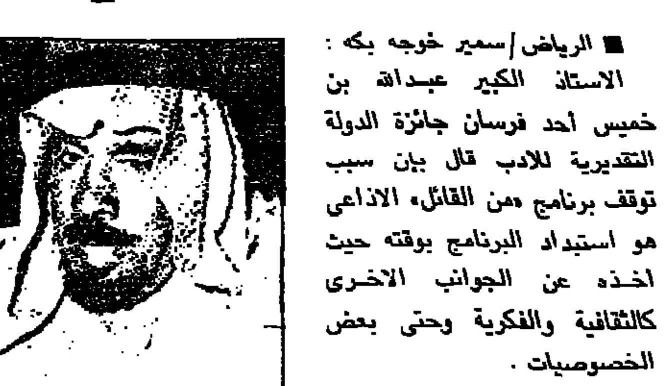
ماذا بعد .. خفايا قلب

جدة/مندوبنا

الزميلة الشاعرة رقية ناظر بعد ان تماثلت للشفاء في الاسبوع الماضي تفكر في دفع عدد من القصائد الى المطبعة لاصدار المولود الثاني الذي لم تطلق عليه اسماً حتى الآن .

رقية اشاد بديوانها الاول (خفايا قلب) عدد من الادباء والشعراء كالاستاذ محمد حسن فقي ومحمود عارف وغيرهما .

ابن خميس .. ومن القائل !!


عبدالله بن خميس

■ الرياض/سمير خوجه بكه :

الاستاذ الكبير عبدالله بن خميس أحد فرسان جائزة الدولة التقديرية للادب قال بان سبب توقف برنامج «من القائل» الاذاعى هو استبداد البرنامج بوقته حيث اخذه عن الجوانب الاخرى كالثقافية والفكرية وحتى بعض الخصوصيات .

استاذنا ابن خميس قال ان الناس يعتقدون ان هذا البرنامج الذى كنت أقوم باعداده وتقديمه هينا .. لينا يؤخذ على رؤوس التمام والعكس هو الصحيح لان بعض السائلين يتعمدون ان يأتوا بما يعجز وتكون «غامضة» أو أغمض من الغامضة .

ولهذا فقد تعبت وتعبي ليس ضعفا في قواي أنا بخير ولكن «من القائل» صدنى عن كثير من الاشياء المهمة .. وقد تولد عن البرنامج اربعة مجلدات في ٧٣٠ صفحة وطبعت منه مجلدان والبقية في الطريق .

الاستاذ ابن خميس سألته عما اذا كانت لديه النية للعودة قال عندما توفر لى وزارة الاعلام بعض ماطلبت اعاود «والعود أحمد» .



الكتاب السعودي .. صحته وهمومه

الكتاب السعودى ، وهذه الاصدارات الجديدة كانت الى وقت قريب شحيحة ، لكن الساحة اليوم أخذت تشهد انهماراً كبيراً وتدفقاً غزيراً .. فالاندية الادبية تساهم في الاثراء ودور النشر وجمعيات الثقافة والفنون والجامعات وبعض الشخصيات البارزة التى تسعى لخدمة الادب والفكر الى جانب المؤلفين .. حتى أصبح الكتاب السعودى يحتل حيزاً كبيراً وتقام له المعارض ويحظى بالمتابعة والاهتمام خاصة في المناسبات الثقافية .. وهذه ظاهرة صحية ، وان اختلط فيها الانتاج وتباين الا أنه بلا شك يمثل يقظة الفكر ، ويقدم عطاء سيمكث منه القوى والجيد ويختفى ما عداهما .

■ ان انتعاش حركة النشر والتأليف دليل وعى الامة وتقدمها العلمى ، ويعيد لنا ذكرى ازدهار هذه الامة وتفوقها . ونهضتها التى اخذت عنها الامم الاخرى هذه العلوم وتلك المعارف وانطلقت في تقدمها وقد استمدت ذلك من مصادرنا ومن عطائنا وارست دعائم ذلك منه . بعد أن خدمهم الفكر العربي المسلم في حين أننا توقفنا من حيث بدأوا ! هذا الانتعاش في حركة النشر يعلن عن وجود القارىء والمتلقى . والا لما انتعشت هذه الحركة وصار لها رواجا . وان أظهر البعض من المؤلفين والناشرين امتعاضهم ، من قلة الاقبال على شراء الكتاب . وتوقف بعض الوزارات وبعض الادارات عن دعم وتشجيع الاصدارات وذلك بشراء كميات بأسعار تشجيعية ..!

وهذا ما أحببت الاشارة اليه لدعم هذه الحركة والاسهام في تنشيطها لخدمة الفكر والثقافة .. وتأصيل التراث لما يحقق ذلك من تشجيع مادى ومعنوى ، حينما يجد المؤلف تعدد المصادر التى تطالب بانتاجه وتساعد في توزيعه وانتشاره من خلال هذه الوزارات والادارات ومنسوبيها وان يكون هناك عدد معين «مائة نسخة» على الاقل من كل مؤلف وكل كتاب سعودى يصدر في كل وزارة وادارة يقرر له بند خاص .. بالكتاب السعودى وهذا في يقينى ليس فيه أدنى معضلة . وهذا المخصص سيكون له مردود ايجابي !

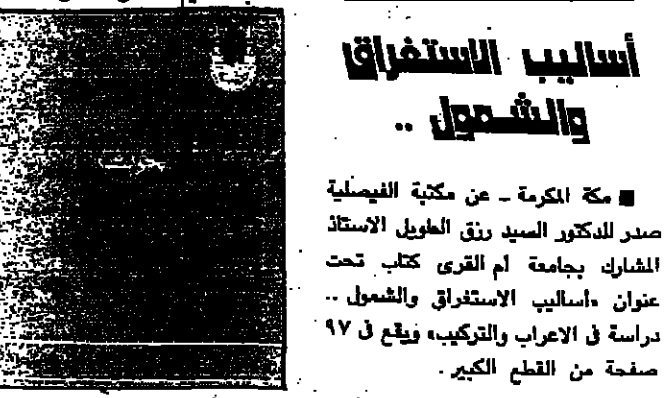
وان لا نكتفى بهذا القدر بل نعمل على توزيع هذا الانتاج من قبل جهات الاختصاص عن طريق سفارات المملكة في الخارج وملحقياتها الثقافية في كل دولة لتكون الانطلاقة الثقافية ونضمن وصولها عن طريق التوزيع ومنافذنا في الخارج عن كل مؤلف واصدار جديد .. لنوقف الاخرين على مستوى انتاجنا ونوعية تفكيرنا ، ولنعطى الصورة الطبيعية التى تمثل الوجه الحقيقي ..! وكثيرا ما يطرق مسامعنا تساؤل : هل الكتاب السعودى موجود في المكتبات العربية ؟ هل يمكن العثور عليه في مكتبات القاهرة وبغداد . كعاصمتين قريبتين لهما اهتماماتهما الثقافية العريقة وكمصدرين أساسيين ؟ فنقف أمام هذا التساؤل تقلقنا الحيرة . في حين لا تعوزنا الوسيلة . فبامكاننا تصدير ثقافتنا كطاقة انسانية . تستحق الاهتمام فهل نحن فاعلون ؟؟!!

ومضة الحرف ...!!

■ قال الشاعر :

« إذا أذمت قوارضُكم فُؤادي
صَبَرْتُ على أذاكم وانطويتُ
وجئت إليكُمُ طلق المُحَيَّا
كأنيَّ ما سَمِعْتُ وما رأيتُ » !

مساحة الاصدارات



أساليب الاستغراق والشمول ..

■ مكة المكرمة ـ عن مكتبة الفيصلية صدر للدكتور السيد رزق الطويل الاستاذ المشارك بجامعة أم القرى كتاب تحت عنوان «أساليب الاستغراق والشمول .. دراسة في الاعراب والتركيب» ويقع في ٩٧ صفحة من القطع الكبير .

بحوث كلية اللغة العربية

■ صدر العدد الثانى من بحوث «كلية اللغة العربية» بجامعة أم القرى بمكة المكرمة حيث يضم بين دفتيه بحوثا في الدراسات الاسلامية واللغة والادب والنقد وتحقيق التراث الاسلامى الخالد ، وتشرف على هذا العمل هيئة تحرير مكونة من الدكاترة :

عليان الحازمي عميد الكلية
محمود زيني رئيس التحرير
جميل أحمد ظفر عضوا
عبدالحكيم حسان عضوا

العربي في الصحافة الامريكية ..

■ عن مطبوعات تهامة صدرت الطبعة الاولى عن العربي في الصحافة الامريكية للاستاذ غازى زين عوض الله حيث يكشف هذا الكتاب دور وسائل الاعلام وأثرها في الرأى العام الدولي ونفوذها وماتمارس من تشويه وتحريف .

الكتاب يقع في ٨٨ صفحة .

إطلالة على فكر أديبة



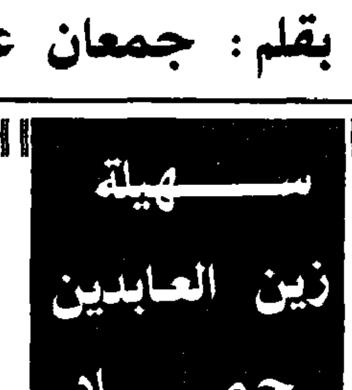
بقلم : جمعان عايض الزهرانى

■■ كنا في الحلقة الماضية قد وطّأنا لهذه الاطلالة ثم قدمت كاتبتنا الفاضلة سهيلة زين العابدين حماد من خلال البطاقة التعريفية . وذكرت أهم العوامل التى اثرت في اتجاهها الاسلامي وهي هداية الله لها ، وتاثرها بوالديها ، وبجو المدينة المنورة الروحاني الصافي . وقد وجهت دعوة الى كل الآباء لاخذ العبرة بجهود ذلك الوالد الذى كان يحرص على تعلم ابنته . وطلبت من كل الاباء عدم قتل المواهب في نفوس بناتهم فان ذلك وءداً فكريا غير جائز ولا مقبولا .

وقد عرضت بداية هذه الكاتبة مع الحرف وتجربتها مع الصحافة كما روتها هي . وبينت ان الكاتب الصادق صاحب الهدف النبيل ، والمقصد الشريف ، المعتقد صحة ما يراه ، المقتنع فيما يدعو اليه لا يثني من عزمه ولا يحول بينه وبين بلوغ هدفه عدم نشر كتاباته بل ان ذلك مدعاة له لمواصلة السير نحو القمة . والمطلوب منه ان يستفيد دروسا نافعة من ذلك وان يعيد النظر فيما كتب ويقيم نفسه بنفسه حتى يتمكن من الوقوف بثبات في مواجهة التيارات الفكرية المتلاطمة . واوردت تجربة الاديبة سهيلة في هذا المجال كانموذج يهتدى به الناشئة في رحاب الادب وساحة الفكر .

وذكرت النافذة التي اطلت منها هذه الاديبة على قرائها وهي زاوية « آراء للنقاش » في جريدة المدينة ولعل هذه خطوة تشكر عليها تلك الجريدة التي نتمنى لها التقدم والنجاح .

تلك الزاوية التي وجدت أصداء واسعة فكان المؤيد والمعارض لآرائها .. ولأخذت راى احد الاخوان الذين لم تناسبهم كتاباتها وتوقفت عند ذلك . وفي هذه الحلقة نبدأ مناقشة هذا الراى لانه كما ذكرت يمثل راى الاغلبية ممن يتندتون حول دور المراة في بلادنا . مستعينا بالله .. يقول الاخ :



سهيلة زين العابدين حماد (٢)

قالوا عنها :

حمد الجاسر : أدركت أن من فتياتنا من بلغن الشمول والاستيعاب

أحمد عبدالغفور عطار : مؤلفاتك تشهد بأنك المسلمة المؤمنة !!

صالح جمال : لمست فيها عمق الادراك .. وصدق التعبير

« لو لا انها تحدثت في الحلقة الثالثة عشرة بشكل لم اطق السكوت عليه » .. اقول : هل تحدثت بمنكر من القول وزورا فلم يطق هذا القارىء السكوت عليه فاراد ان يغيره بقلمه . ومعلوم ان هذه الكاتبة قد جمعت مقالاتها تلك وغيرها وجعلتها في كتاب مسيرة المراة السعودية الى اين ؟ وكذلك كتابها المراة بين الافراط والتفريط وكتابها من عمق الروح وصلب الفكر . وقد نشرت هذه المؤلفات واطلع عليها جمهرة القراء على اختلاف مستوياتهم الفكرية وسوف نعرض لذلك في حينه ان شاء الله يقول ذلك لانها من وجهة نظرى وصلت الى مرحلة « في مجال الحديث عن المراة السعودية » تحتاج معها الى ان نقول لها « لقد تجاوزت الحد » .

اقول هذا راى هذا القارىء ومن شاكله فيما تكتبه سهيلة زين العابدين حماد في مجال الحديث عن المراة السعودية .

ومما لا شك فيه ان معظم القراء والقارئات على مختلف مستوياتهم الفكرية وتباين قدراتهم الذهنية قراوا ما تكتبه سهيلة ومنهم من تعرض للكتابة عنها في الصحف والمجلات ومنهم محمود ردادى في المجلة العربية ذو القعدة عام ١٤٠٤هـ . منصور صالح قبوري ، وعبدالفتاح ابو مدين ، محمد عبدالله مليباري في الندوة ، وعلى قدعق وهناء عبدالملك وكثيرون غيرهم .. غير انني ساكتفي بذكر كتابة ثلاثة من اعلام الفكر وارباب القلم في بلادنا ـ وهم :

١ ـ العلامة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار .

٢ ـ الاستاذ صالح محمد جمال .

٣ ـ علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر .

ذلك في محاولة جادة للحكم على ما كتبته سهيلة . ولنرى من بين المؤيد والمعرض سير فكرها واتجاه قلمها ثم نترك الحكم الاخير للقارىء المنصف العادل .

■ يقول الاستاذ العلامة احمد عبدالغفور عطار عن سهيلة فيما كتبه في جريدة المدينة المنورة في عددها ٦٤٩٢ يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ .

« وتشهد مؤلفاتك بانك المسلمة المؤمنة الصادقة في اسلامها وايمانها . المنزهة من الاعوجاج المتمسكة بشرع الله . تحرمين ما حرم وتحلين ما احل ... » والى ان قال . واني يا ابنتي ـ لسعيد بمؤلفاتك التى وقفتني على آرائك التى انشاها الاسلام ، ورعاها وتعهدها حتى اتت اكلها خيرا لك ولكل من يقرا ما تكتبين من ذكر وانثى .. الى ان قال

انك تحسنين فن القول احسانا . فما فيه من فضول . وانما هو لباب كله . تحسنين عرض مالديك من افكار في اسلوب عربي مشرق . واحسنت اختيار الموضوعات التى كتبت فيها متخذة الحق سبيلك ... ا.هـ

اقول . اى الفريقين احق بالامن . اين مستوى القارىء المناقش من مستوى الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الذى اعترف العالم الاسلامي بجهوده الاسلامية وعطائه الخصب المبارك .

لو كانت شطحت سهيلة فيما كتبت ولاحظ ذلك الاستاذ احمد عبدالغفور عطار لكان اول المصححين والقر المقيّمين . واحسن الناصحين . فلماذا لم يقل لها لقد تجاوزت الحد ، ان كانت فعلت ذلك ؟ ولكم ايها القراء وايتهن القارئات الراى فيما ذهب اليه الاخ المناقش .. وهل ظلمها ام انصفها ؟

اما انا فلا ارى فيما كتبته الاخت سهيلة عموما تجاوزا للحد وان كانت لى ملاحظات فساورد ما اراه في مكانه معززا ما اقول باراء علماء الاسلام الذين شرحوا وبينوا الايات الكريمة والاحاديث الشريفة التى انوى الاستدلال بها ولنترك ذلك لحينه فلكل حادثة حديث . ايمانا منى باحقاق الحق لا غير .

■ اما العلم الاخر من الذين كتبوا عن كاتبتنا فهو الاستاذ صالح محمد جمال وهو غني عن تعريفي به .. يقول الاستاذ صالح في جريدة الندوة في عددها الصادر يوم الاثنين ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ ما يلي :

■ حمد الجاسر



■ احمد عبدالغفور عطار

■ صالح محمد جمال

« عرفت ـ اول ما عرفت ـ الكاتبة الاديبة الاستاذة سهيلة زين العابدين حماد عبر مقالاتها التى كانت تنشر في جريدة المدينة الغراء ولمست فيها عمق الادراك وصدق التعبير وامانة الكلمة واعجبت بكلماتها الرصينة التى كانت تعالج فيها هموم المراة السعودية ومشكلاتها الاجتماعية وادبها .. ولما كنت مثلها من المهتمين بالمراة السعودية وهمومها فقد التفت افكارها حول توجيه هذا النصف من المجتمع نحو الخير والفضيلة والاخذ بيده الى الطريق السليم فالمراة كما هو معروف ، مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق ، ولا فرق بين كلمة « أم » وكلمة « إمراة » فالاصل في المراة ان تكون اما ولهذا خلقت مع العبادة طبعا ولهذا اعدت وما شذ عن ذلك فهو نادر والنادر لا حكم له . لقد كانت ابحاثها ودراساتها عن المراة اول الخيط لاكون من المتتبعين لما تنشره هذه الكاتبة في مختلف الموضوعات التى تعالج مختلف قضايا المجتمع كالصحافة والادب ودور المدرسة والقضاء على الامية وتاثير المخططات الصهيونية على حاضر الاسلام ومستقبله وموضوعات اخرى شيقة تدل على ثقافة واسعة ووعى لمسئولية الكتابة في الشئون الاجتماعية » ا.هـ

ولكم ايها الكرام ايضا التمييز فيما كتب الاستاذ صالح والاخ المناقش ولكم الحكم كذلك .

■ اما علامة الجزيرة للشيخ حمد الجاسر .. فقد قال :

« لقد اتحفتيني بنسخة من كتابك « من عمق الروح وصلب الفكر » ولقد امتعت فكرى في تصفح موضوعاته .. الى ان قال ولكني استفدت حقا . حيث ادركت ان من فتياتنا من بلغن من الثقافة مبلغ الشمول والاستيعاب .. الى ان قال : ولاعجابي بهذا الكتاب قدمته لمكتبة بناتي .. » من رسالة من الشيخ حفظه الله الى الكاتبة .

فاى قلم هذا يستفيد منه علامة الجزيرة ؟ واى نتاج هذا يقدمه الشيخ الكريم لبناته ؟ لو كان فيه شائبة . او احتوى على ما يخالف الدين لما قدمه لبناته . فلو تجاوزت الحد كاتبتنا لما ضيع وقته الثمين في تصفح ما كتبت . فهل قال لها الشيخ حمد الجاسر لقد تجاوزت الحد ؟ ومعلوم ان ما كتبته سهيلة في احاديثها . وفي كتابها من عمق الروح وصلب الفكر ينبع من منبع واحد ويصدر عن فكر واحد . وهو فكرها وعقلها وقلبها واحساسها .

■■ اعود لمناقشة المناقش ..

قال : كانت تطلب تصريحا او إشارة الى الغاء دور المراة في المجتمع على ان يقتصر دورها في البيت وفي احسن الاحوال في المدرسة .

اقول : الحقيقة عكس ذلك وشاهد ذلك في مؤلفاتها وان كانت ترى ان المكان المناسب لها هو ما قرره الله في قوله تعالى : ﴿ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ﴾ (٣٣ الاحزاب) .

فهذه الكاتبة ناقشت وابدت رايا في مشكلة المرضة وهي كما هو معلوم من أهم المشكلات التى تعترض مسيرة المراة في بلادنا وهي ايضا من الامور التى تحتاجها بلادنا وتسعى لتحقيقها قبل جاوزت الحد في رايها . تقول في مقالها الذى نشر في المجلة العربية عدد رقم ٨٥ صفر ١٤٠٥هـ .. ارى :

« ان يقتصر عمل الممرضات والطبيبات ايضا على تمريض وتطبيب النساء فقط لتحقيق الهدف الذى من اجله مارست المراة هاتين المهنتين .. اما الرجال فيقوم بمعالجتهم وتمريضهم اطباء وممرضون . ونحاول قدر الامكان تجنب اختلاط الطبيبات والممرضات بالموظفين والاطباء والمرضين .

عندما تتوفر لدينا اطر وكوادر نسائية في مجالات الطب والصيدلة والتمريض ننشىء مستشفيات نسائية جميع العاملات فيها نساء من هيئات ادارية وطبية وخدمات اخرى على ان يلحق بهذه المستشفيات ملاحق خاصة للعمليات الجراحية والحالات الخطيرة التى تستلزم اطباء وجراحين اكفاء مهرة ينعدم وجود امثالهم في فريق الطبيبات وكذلك الحالات التى لا يوجد لها طبيبات متخصصات .

■ [للحديث صلة] ■

أمثال الشعر (٤)

بقلم : عاتق بن غيث البلادى

● إنّ الأقاربَ كالعقاربِ

شاع هذا المثل لدى العامة مع اخراجه عن صيغة الشعر حتى صار يعرفه القاصي والداني فلذا تخاصم قريبان سمعتهم يقولون : (الاقارب عقارب) .

وهذا صدر بيت لابن العميد من بيتين يقول فيهما :

آخِ الـرِّجـالَ مـن الأبـا
عِـدِ ، والأقـاربَ لاتُقـارِبْ
(إنّ الاقـارب كـالـعقـا
رِبَ ، بَـلْ اضَرّ مـن الـعقـارِبْ

● كل رزق له سبب

هذا شطر بيت من ابيات رواها صاحب المستطرف ولم يذكر قائلها ، منها :

ألَـمْ تَـرَ انَّ الله قـال لَمـرْيَـمَ :
وَهُزِّى إليك الجذْعَ يساقطِ الرُّطب
ولو شاء انْ تَجْنيهِ مِنْ غير هَزِّة
جَنَتْـهُ ولكن (كلُّ رِزقٍ لـه سَبَبَ)

أكَلْتَا مُقْلَتَيْكَ أصابَ عُودُ ؟ (١)

هذا عجز بيت لبشار بن بُرْد من أبيات يقول فيها :

وقـالـوا : قَـد بَكيْتَ ! فَقُلْتُ : كَـلاَّ
وَهـلْ يَبْكِي مِن الطَّـربِ الجَليـدُ
وَلكِـنْ قـد أُصيـبَ سَـوادُ عَيْنِـي
بِعُـودٍ قَـذىً لـه طَـرَفٌ حـديـدُ
فَقَـالُـوا مـا لِـدَمْـعِـهُـمـا سَـواء
(أكَلْتـا مُقْلَتَيْـكَ اصـابَ عُـودُ ؟)

الحُرُّ يُنْجِزُ ما وَعد (١)

هذا عجز بيت من ابيات للبهاء زهير ، منها :

قَـدْ طـالَ في الـوعْـدِ الأمَـدْ
(والحُـرُّ يُنجِـزُ مـا وعَـدْ)
ووعـدتنـي يــوْمَ الخَمِيـ
ـس فلا الخميسُ ولا الأحَـدْ

ومَنْ رَعي غَنماً في ارض مَسْبَعةٍ (١)

هذا عجز بيت ينسب لأبي مسلم الخرساني صاحب ثورة بني العباس . وهو من أبيات يقول فيها :

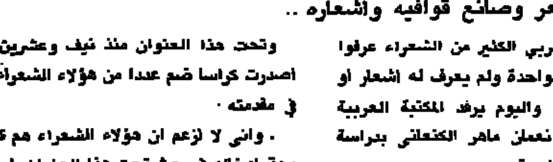
أدْركتُ بالحزْمِ والكِتْمـانِ ماعَجِـزتْ
عَنْهُ ملُوكُ بني مروان اذ حَشَدُوا
مـازِلْتُ اَسْعَى عليهِمْ في ديـارِهِمُ
والقومُ في مُلْكِهِمْ بالشّامِ قد رقدوا
حتَّى ضَـرَبْتُهم بـالسَّيفِ فـانتبهـوا
من نَـوْمـةٍ لم يَنَمْهـا قَبْلَهمْ أحَـدُ
ومَنْ رَعَي غَنمـاً في أرْضٍ مَسْبَعَةٍ
ونَـام عَنْهـا تَـوَلىَّ رَعْيَهـا الأسـد

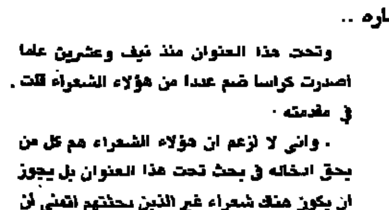
إنّمَا الأحْمَقُ كالثَّوْبِ الخَلِقْ (١)

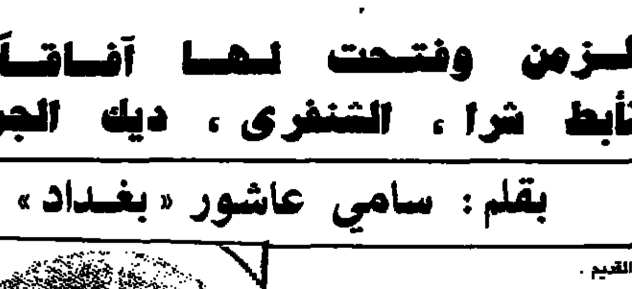
هذا عجز بيت من أبيات أوردها ابن الجوزي في (أخبار الحمقى والمغفلين) ولم ينسبها ، يقول منها :

إتَّـقِ الأحْمَـقَ أنْ تصحَبَـهُ
(إنَّمـا الأحْمقُ كـالثـوب الخَلقْ)
كلمـا رَقَّـعْـتَ منـه جـانبـاً
خَـرَقَتْـهُ الـرِّيـحُ وَهْنـاً فـانخـرقْ









الشاعر العراقى نعمان الكنعانى في دراسته الجديدة
شعراء الواحدة

بعض القصائد : اخترقت حجاب الزمن وفتحت لها آفاقاً !!
من شعراء الواحدة : الطغرائى ، تأبط شرا ، الشنفرى ، ديك الجن !

بقلم : سامي عاشور « بغداد »

■■ خير من يقدم الاديب او الشاعر ويعرف به هو ذلك الشاعر والاديب المتضلع بالادب والشعر وصانع قوافيه واشعاره ..

وفي الادب العربي الكثير من الشعراء عرفوا بذات القصيدة الواحدة ولم يعرف له اشعار او دواوين اخرى . واليوم يرفد المكتبة العربية الاستاذ الشاعر نعمان ماهر الكنعاني بدراسة حول شعراء الواحدة ..

وفكرة القصيدة «الواحدة» التى تجتاز امتحان العصور تفتح الافاق فعلا في معنى الشعر ومكانته في تراث الامم

فلماذا استطاعت بعض القصائد المنفردة ان دون غيرها ولماذا اشتهر شعراء ازليون بابيات معدودات ولم يستطع سواهم ان يخترقوا حجاب زمنهم بدواوين كبيرة .

ويوضح في مقدمة الكتاب الاديب عبدالوهاب الامين حول موضوع «شعراء الواحدة» .

ـ ان الاجابة عن مثل هذا السؤال تقتضي الدرس المستفيض والاحاطة التامة بجميع الجوانب وكل «واحدة» ضمها هذا الكتاب يمكن ان تكون نواة لدراسة خاصة بها وبصاحبها كما ان المقارنة عنصر اساسي في مثل هذه الدراسة ينبغي التوفر لها من جميع النواحي السيكولوجية والتاريخية والاجتماعية لكي يكون اى جواب في هذا المضمار مستوفيا ونافعا وكل ذلك اصبح مسهيا لصاحب الكتاب وغيره للاستدراك والتعقيب لكي يكون هذا الموضوع منطلقا لدراسات ادبية على مستوى عال .

■ تعريف الكتاب ..

اما مؤلف الكتاب وباحثه الاستاذ نعمان ماهر فيحدثنا عن كتابه فيقول

ـ الشعراء الذين اشتهروا بقصيدة واحدة وجعلتهم في عداد الشعراء سواء كان لهم غيرها أم لم يكن هم الذين عنيتهم بهذا الاسم : «شعراء الواحدة» .

وتحت هذا العنوان منذ نيف وعشرين عاما اصدرت كراسا ضم عددا من هؤلاء الشعراء قلت في مقدمته :

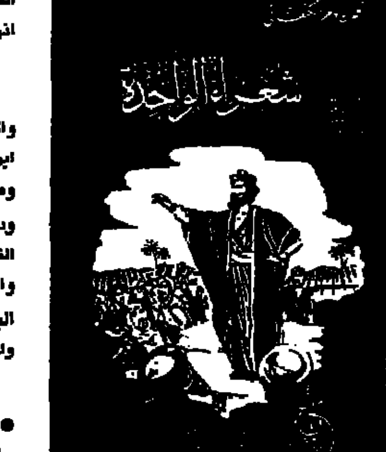
« واني لا ازعم ان هؤلاء الشعراء هم كل من يحق ادخاله في بحث تحت هذا العنوان بل يجوز ان يكون هناك شعراء غير الذين بحثتهم اتمنى ان تنالهم عناية غيرى » .

ومضت اعوام ولم يكتب للبحث صلة وكان التساؤل والرغبة مستمرين عن هذا البحث خاصة وان المئات البضع التى صدرت من الكراس نفدت في اسابيعها الاولى ..

ويضيف المؤلف .

ـ فخطر لي ان اعاود الكتابة في البحث واعيد النظر في المطبوع وهكذا كان فتالف هذا البحث الجديد الذى اشتمل على شعراء جدد فاق عددهم عدد القدامى في ذلك المطبوع كما تناول بالشرح والتصويب والتهذيب ماكان من ذلك المطبوع القديم .





فشعراء الواحدة هذا هو الاسم الجدير بهذا الكتاب ويجدر بي ان اشير هنا الى ان بعض هؤلاء الشعراء هم من اصحاب الدواوين فالقول في كونهم من اصحاب القصيدة الواحدة امر يدعو الى التساؤل والجواب على هذا التساؤل هو ان قصيدة من بين شعرهم طارت شهرتها فرفعت الشاعر ..

ان الطغرائي صاحب ديوان ولكن لامية العجم هي التى جعلته في هذه المكانة الشعرية .

وان عدى ابن زيد العبادى وتابط شرأ والشنفرى وديك الجن الحمصي وفتح الله النحاس كل من هؤلاء صاحب ديوان مطبوع الا ان قصائدهم التى حملت اسماءهم الشعرية مثل قافية العبادى ولامية تابط شراً ولامية العربي للشنفرى الازدى ومرثية ديك الجن زوجه وحائية ابن النحاس . هذه القصائد هي التى حملت القراء على تتبع وتقصي اشعارهم واخبارهم فهي اذن (واحداتهم) التى تستحق هذه التسمية ..

وقد بحث الكنعاني في كتابه

شعراء الواحدة الشنفرى الازدى وتابط شراً والسموأل وعدى بن زيد والحصين المرى وقريط ابن انيف وحطان بن المعلى وقتيلة بنت الحارث ومالك بن الريب وقطرى بن الفجاءة والفارعة وديك الجن وابو الحسن الانبارى وابو الحسن التهامى وابن سينا والمنازى والشهرزورى والضرير القيروانى والطغرائى وابن زريق البغدادى وابن زهير (الحفيد) وابن سناء الملك ولسان الدين بن الخطيب وفتح الله النحاس .

■ المؤلف في سطور :

● والاديب الشاعر نعمان ماهر الكنعاني يشغل حاليا امينا للشؤون الادارية والمالية في اتحاد الادباء والكتاب في العراق .. حيث انتخب عضوا في المجلس المركزى لاتحاد الادباء والكتاب عام ١٩٨٣ كما انتخب عضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد .. وقد ولد في سامراء عام ١٩١٩ وفيها درس الابتدائية والثانوية والكلية العسكرية في بغداد حيث تخرج منها ضابطا عام ١٩٣٩ .. وساهم في عدد من الحركات العسكرية ومنها حرب فلسطين عام ١٩٤٨ .

شغل عدة مناصب عسكرية ومدنية .. وعين بمنصب مدير الادارة العام لوزارة الارشاد ثم عين بمنصب وكيل وزارة الارشاد ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨ وطلب الاحالة على التقاعد فاجيب طلبه عام ١٩٦٨ .. ونشر اربعة عشر مؤلفا في الادب والشعر والقومية واشترك في عدة مؤتمرات ادبية وسياسية ممثلا للعراق او مدعو شخصيا .. وانتخب رئيسا لاتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين ٧٢ ـ ١٩٧٣ .

ويحمل وسام الرافدين من النوع العسكري .

ويعد كتاب الكنعاني «شعراء الواحدة» مدخلا لدراسات ادبية وشعرية تحتاجها المكتبة العربية .. نامل ان يوفقه الله لاتمامها .





فلسفة الحياة عند بدوية حسناء !!

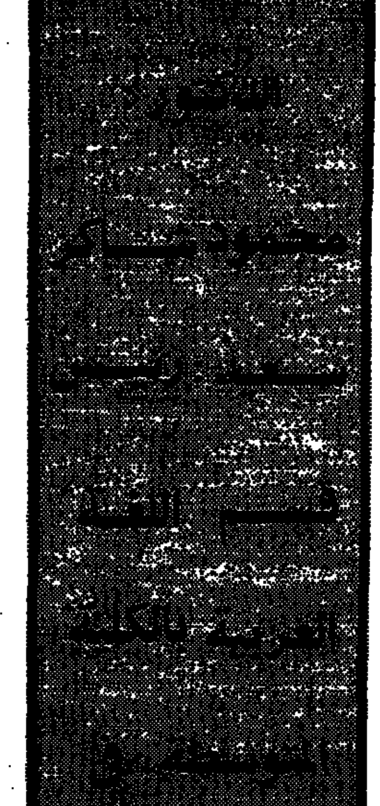
شعر : حسين أحمد النجمى



بـدويـة ليليـة الشَّعْـرِ
حسنـاء تحكي طلعة البَـدْرِ
تجلو الهوى من مقلتي أرقاً
ويذوبُ في أهدابها شِعرى
وحـديثهـا همسـاتـه نغمٌ
وبيـانـه ينسـاب كـالسحـرِ
نظرت فضْج الشوق في كبدى
والحبّ أضحى في دمي يسري
ورنت اليّ تقول في خفرٍ
ماذا أرى يأشاعرى العذري
أأرى الهـوى طفلاً يحركه
حب الحيـاة وبسمة الثغرِ
وتمـاوج الأحـلام ضـاحكـةً
أم لوعة الاشواق في الصدرِ
فهمستُ والنظراتُ شـاردةً
رفقاً بقلب ذاب في الأسرِ
قـالت وفي نـظراتهـا فَرحٌ
والثغر يرسم بسمـة تُغري
مـاذا ألمّ بقلب شـاعـرنـا
أتـراه ذاب بلُجـةّ العـطرِ
أم هـل تـراه متيم وجـلٌ
لعبت به الأمواج في البحرِ
قلتُ الهوى سهم يصاب به
قلب الفتى من حيث لا يدري
فيـذوق من أحزانـه ألماً
أو ينتشي في فرحة العمري
قالت ودمع العيـن منسكباً
قد سال في الخدين والحجرِ
أنـا ثورة الأطيـاف شـاردةً
تنشال في الانغامِ والـزهـرِ
أنـا قطرة الأمطار تسكبها
عين السحابِ بعالم الطهـرِ
أنا من رؤى الأحلام شاخصةً
قـد ضِقتُ بالآلام والعهـرِ
وكرهت أيدي الحقد دامية
تغتـال قسـراً عفـة البكـرِ
وتحـطم الآمـال في مقـلٍ
قد سال منها الدمع كالقطرِ
قد ضِقتُ بالأحزان تسلبني
سحر الجمال على الرُبى الخُضرِ
فعزفت عن دنياكمو طمعاً
في أن أعيش بعالم الشِعرِ
لأذيـب في أفـراحـه ألمي
ولينجلي في دربـه قهـرى
وأعـيش هـائـمـة محلقـةً
طيفـا يهيم لآخـرِ العمـرِ
فـإذا نُعيتُ إليـك يـاأملى
فأذكر هواك بسابق الـدهـرِ
وأسفـح بعين الـود معتبراً
بعض الدموعِ على ثرى قبري
وأعلم بأنى في الهوى حلمٌ
فاقبل بقلب صادق عذرى
وأعلم بأنك سوف تذكرني
ماهاجت الأمواج في البحرِ
أو حلّ في أطراف ساحتكم
فرح الغنى أو قسوة الفقرِ
ومضت تردد وهى مسرعة
[إن الحياة] فدم على الصبرِ
حتى تلاشت خلف مخدعها
وتوارت الأحلام في الخدرِ

الحركة الادبية بالمملكة قطعت شوطا وسبقت العديد من الدول

عزل الدين عن الادب امنية اعداء الاسلام والمسلمين ..!!



نسعى جاهدين ان نخرج من كل لقاء بآراء وافكار .. وومضات متجددة . تعنى مسيرتنا وتساهم في دفع عجلة حركتنا .. وتحدد للجيل الاتجاهات الصحيحة البعيدة عن المزالق . حيث نحرص ان تكون اللقاءات متنوعة .. تمثل كافة المستويات الادبية .

حيث سعينا لاجراء هذا الحوار مع احد الاكاديميين المتخصصين د. محمود شاكر سعيد صاحب المشاركات والاسهامات في الصحف المحلية والاستاذ المشارك بالكلية المتوسطة بجازان فهو صاحب قلم ينبض بالواقعية ويشع بالموضوعية ويسعى الى المعالجات والطرح النابع من احساسه بقيمة هذا الموروث ووجوب المحافظة عليه والتصدي لكل المحاولات .. التي تستهدف ادبنا وتراثنا ..!

● د. محمود شاكر سعيد

البطاقة الشخصية :

من مواليد فلسطين المحتلة عام ١٩٤٣م تلقيت تعليمي حتى المرحلة الثانوية في مدينة رام الله بالضفة الغربية من الأردن .. عملت مدرسا في مختلف المراحل في المملكة ثم موجها تربويا في ادارة تعليم جيزان وحاليا اعمل استاذا مساعدا للغة العربية في الكلية المتوسطة بجيزان ورئيسا لقسم اللغة العربية .

المؤهلات العلمية :

دكتوراه في الأدب والنقد عام ١٩٨١م ودبلوم في الدراسات الاسلامية عام ١٩٧١م .

النشاطات الثقافية :

- شاركت في عدد من المؤتمرات والندوات التربوية والادبية .
- القيت عددا من المحاضرات في التربية وفي الأدب والنقد .
- نشر لي عدد من البحوث ايضا في مجال التربية والادب .
- نشرت عددا من المقالات في الصحف المحلية والصحف الاردنية .
- اعددت كتابين جاهزين للنشر هما :

محمد بن علي السنوسي شاعراً .. والشعراء في معجم البلدان .



عبارات وكلمات مدسوسة للانحدار بالاسلوب وافساد الذوق العربي !!



● د. منصور الحازمي ● ابراهيم صعابي ● حسين محمد سهيل

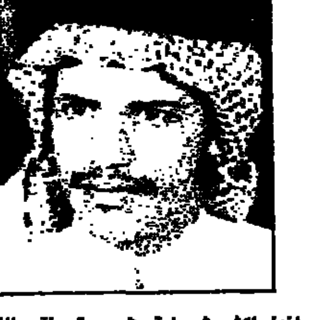
« الشللية » تمارس مفهوما جاهليا ؟!



تعدد القراءات للنص .. فرية يتستر وراءها العجزة والقاصرين

اكثر كتب النقد شمولية الدكتور منصور الحازمي

اجرى الحوار: عبدالله صالح خضيرى



● من خلال متابعتك للحركة الادبية المعاصرة ما ملاحظاتك على هذه الحركة ؟

الحركة الادبية المعاصرة حركة دائبة مستمرة فيها الكثير من الابداع والكثير من الغثاثة ويخطيء من يحكم على الحركة الادبية من منطلق الحكم على الملاحق الادبية او الحركة الادبية المتمثلة في الصحف والمجلات ، لان هذه الكتابات تتحكم فيها ظروف النشر الصحفية في ايامنا ولا تعطى فكرة واضحة للعالم عن واقع الادب في بلد ما او لغة ما اما الحكم الصحيح فيجب ان يقوم على النظر في الحركة الصحيحة الممثلة في « الكتب » و « الرسائل الجامعية » و « الابداعات الحقيقية » .

وفي المملكة حركة ادبية نشطة استطاعت ان تقطع شوطا كبيرا في شتى المجالات وتكاد تسبق عددا من الدول العربية التي سبقتها في مجال الحضارة والرقي من قبل .

وارى انه ان الاوان لان تأخذ دور النشر بالتريث واحسان الاختيار فيما ينشر بعد مرحلة « التكديس » التي مرت بها حركة النشر في المملكة .

● بما انك متخصص في مجال الادب ، ما رأيك فيما استحدثه كتاب القصة القصيرة من الشباب ؟ وهل تعدد قراءات القصة يرتقي بمستوى القارىء ؟

- ما استحدثه كتاب القصة القصيرة من الشباب يعتبر قفزة رائعة في مجال الابداع العربي وفي الحقيقة لقد خطت القصة القصيرة - على ايديهم خطوات موفقة في مجال الابداع الفني حتى رأى كثير من النقاد انها تتفوق على الشعر في ادبنا المعاصر ولكن هذا الحكم بالطبع لايشمل كل كتاب القصة لدينا ولكن كثيرا منهم ممن اشتملت قصصهم على نبض معاصر وقدمت رؤية ناضجة ومتقدمة وجاءت بلغة سليمة واضحة بعيدا عن الغموض او الثرثرة هم من نعتز بهم ونفخر .

- اما تعدد قراءات القصة وهل يرتقي بمستوى القارىء .. فاقول :

ان اى نص ادبي رفيع لايقرأ الا قراءة واحدة اذا كان ناضجا اما تعدد القراءات وتعدد المفاهيم بتعدد القراء فتلك فرية يتستر وراءها بعض الكتاب لعجزهم وقصور اقلامهم عن التعبير عما في صدورهم واذا قبلنا تعدد القراءات بالنسبة للقصيدة الشعرية فلأن قوة الشعر تتمثل في الايحاء بالافكار عن طريق الصور لا في التصريح بالافكار ولا في المبالغة في وصفها وهذا غير متوافر في القصة .

هذا الى جانب ان تعدد القراءات سلاح ذو حدين : فاذا كان عند الادباء المبدعين وسيلة قوة فانه عند العاجزين يصبح ميدانا للادعاء والثرثرة الشخصية او مجالا للتهكم والسخرية عند القراء او مبعثا للحيرة عند النقاد .

ولكننا في نفس الوقت لانطالب الفنان بان يكون سهلا لكل انسان وان يتقيد بالمعاني والافكار التي يتساوى في معرفتها والتأثر بها جميع الناس : ليحقق الارتقاء بمستوى القراء .

● ما رايك بالمطالبة بعدم ربط الادب بالادب الاسلامي ؟

عدم ربط الادب بالادب الاسلامي تلك امنية اعداء الاسلام والمسلمين . وهم يعملون على تحقيقها ليفصلوا بين الماضي والحاضر .

والادب الاسلامي لا يطالب الاديب الا بان تكون له مهمة او غرض نبيل يحققه في ابداعه وهذا مايسمى لدى النقاد « الفن للمجتمع » اما مقوله « الفن للفن » فهي مقوله باطلة في اصلها ولايمكن تحقيقها باى حال من الاحوال .

● ظاهرة الشللية الادبية في صحافتنا المحلية ما تأثيرها مستقبلا على الحركة الادبية ؟

ظاهرة « الشلل » الادبية ظاهرة خطيرة وهي موجودة مع الاسف في صحافتنا العربية ولا تقتصر على المحلية وتتمثل هذه الظاهرة في ان كل مجموعة « تسيطر » على صحيفة او مجلة او ملحق ادبي فتقتصر على نشر ما يكتبه « اتباع » هذه المجموعة ولا يعيرون نتاج غيرهم اى اهتمام وهم بذلك يراوحون في مكانهم او يسيرون في دائرة مفرغة وما دروا ان المبدع الحق والاديب الصادق من يبحث عن « الجودة » اينما كانت وحيثما وجدت وعن اي صدرت ولا يتحيز لفئة على فئة تحيزا اعمى مع تعطيل فكرة وعقله وفهمه وهم يطبقون قوله « انصر اخاك ظالما او مظلوما » بالمفهوم الجاهلي .

وان آثار هذه الظاهرة على الحركة الادبية خطيرة لانها كما ذكرت سابقا تعطي انطباعا سيئا عن الحركة الادبية وتعطى فكرة قاصرة عن ادب المنطقة او البلد .

اما ان يتعاطف « قوم » على مبدأ سام وبعد اقتناع بالحق فهذا امر محمود دون ان يهملوا « ادب » غيرهم لمخالفتهم الرأى او الاتجاه .

وفي الحقيقة ان هذه الظاهرة وان كانت موجودة الا انها ليست عامة في كل صحفنا ومجلاتنا والحمد لله بل تقتصر على « بعض » من يفقدون الثقة في انفسهم ومن يقلقهم تفوق الاخرين فيزاولون عملية « التعتيم » او الاقلال من شأن الاخرين .

● الكلمات التي تتردد في بعض القصص وبكثرة مثل : يبصق ، يضع يده في انفه ، الحذاء ، القرف ، انتفخت المثانة ، انزلقت قطرة على ثيابي ...الخ . هل تعد هذه الكلمات تجديدا في فن القصة ؟

- الكلمات التي تتردد في بعض القصص وبكثرة مما ذكرت تعتبر تجديدا في فن القصة ولكنه « تجديد » مرفوض ولم يقتصر على القصة بل تعداها الى « القصيدة » وهذه الظاهرة مدسوسة على ادبنا وادبائنا ومن غاياتها الانحدار بالاسلوب العربي لقطع الصلة بين الصياغة القديمة والصياغة الحاضرة او تبديل الذوق العربي ولست في حاجة للحديث عن المخاطر التي تأتي من مثل هذه الظاهرة ومع تقديري لاخوتي من القصاصين وما وصلوا اليه من تقدم ملموس في مجال القصة فانى اهيب بهم وبشعرائنا من الشباب ان يحافظوا على اسلوبنا العربي النظيف وان يحافظوا على ذوقنا الادبي الرفيع لنبقى امة متميزة في ذوقها وفي فنها لان التجديد الذى لايقوم على اساس من الاصالة لن يبلغ الاوج ولن يكتب له الدوام .

● يقال ان الادب بدات تغزوه افكار ادبية دخيلة ترجو التعقيب والتعليق .

- غزو الافكار الادبية الدخيلة امر واقع لا محالة منه وهذا امر طبيعي في كل اداب الدنيا وحضاراتها منذ القدم ولكن تقدم وسائل الاتصال المختلفة بين الشرق والغرب اتاح لنا الاطلاع على ثقافة الغرب وحضارته بشكل واسع ملموس واخذنا ننهل من هذه الثقافات دون تمييز وكنا « كحاطب ليل » تأخذ الغث والسمين وما ينفعنا وما يضرنا لا في مجال الادب فحسب .

ونحن نرفض ان يصبح ادبنا صورة اخرى للادب الاجنبي ونحب الا يختفي فيه الشكل العربي ولا روحه ولا ذوقه لانه لايضير الادب العربي ان تكون له طريقة تدل عليه وتميزه عن غيره لان لكل امة خيالها الخاص وطريقتها الخاصة في التصور والادراك .

ولنعلم جميعا ان من اهداف الغرب الاساسية ان يحدث في عالمنا تحولا اجتماعيا وثقافيا وسياسيا عن طريقه يستطيع ان يسيطر على عقولنا وطريقة حياتنا ومعيشتنا .

وانا لا اقول بالا نأخذ من الغرب ولكن فلنأخذ بحذر وان نحسن الاختيار ولانتعجل وان يكون اخذنا منطلقا من ان لنا تقاليدنا ولنا مفاهيمنا ولنا تعاليمنا فلاذا اخذنا فلنأخذ هذه الاسس والمعايير بالاعتبار .

● الشعر المعاصر بدا يتجه الى عدة اتجاهات اي هذه الاتجاهات تراها في المسار الصحيح ؟

- الشعر المعاصر بدأ يتجه الى عدة اتجاهات وهذه الاتجاهات منها ما يميل الى تجسيد الصورة الجمالية الغربية وما يميل الى تجسيد الصورة الجمالية الشرقية ومنها مايميل الى تجسيد الصورة الجمالية العربية وهذا الاتجاه الاخير هو الذى اراه يسير في المسار الصحيح بلاشك .

● ما رايك في كتب النقد ؟ واى الكتب ترى انها اكثر شمولية في مجال نقد القصة السعودية المعاصرة ؟

كتب النقد ضرورة ملحة لان النقد رفيق الابداع رفيق ملازم ولا يستغنى عنه كاتب ولا تعرف من دونه قيمة الكتاب الادبية وحين يترك الانتاج الادبي دون تقييم تقدى تضيع المفاهيم ويطفو على السطح ما حقه ان يرسب في الاغوار السحيقة ويغور في الاغوار السحيقة ما حقه ان يبرز ساطعا ويحيا مكرما وهذا معناه الفوضى كما يقول الدكتور عيسى الناعوري .

والنقد مفيد للادب والادباء معا اذا استغل توجيهه وقدرت قيمته وكان نزيها وموضوعيا وجديا ومخلصا صادقا .

اما اكثر الكتب شمولية في مجال نقد القصة السعودية مما قرات فهما كتابا « فن القصة في الادب السعودى الحديث » للدكتور منصور الحازمي و « البناء الفنى » في القصة السعودية المعاصرة .. للدكتور نصر عباس .

● من المعروف ان شعراء جيزان يميلون الى حب البحر ماسبب هذا العشق ومامدى تاثيره في شعرهم ؟

- ميل شعراء جيزان الى حب البحر امر طبيعي لان الشاعر المبدع لايمكن ان يبدع بعيدا عن مجال بيئته ومجتمعه وقديما قالوا « الاديب ابن بيئته » فليس غريبا ان يتجلى حب البحر في شعر شعراء جيزان اما ظهور « البحر » في اشعار شعراء جيزان فلم يكن لافتا للنظر الا في ديوان « حبيبتي والبحر » لابراهيم صعابي ولذا كان الديوان اسما على مسمى اما غيره من الشعراء فتظهر ملامح البحر ظهورا طبيعيا في شعرهم .

اما مدى تأثير هذا العشق في شعر شعراء جيزان : فان الشاعر الذى يدور في فلك واحد لابد من ان يكرر نفسه ويبقى مراوحا في مكانه

ولا اظن احدا من شعراء جيزان سيطر عليه عشق البحر الى هذه الدرجة التى لا ارجوها لاحدهم .

● من خلال متابعتك للحركة الادبية في جيزان مَن مِن الاصوات الادبية التي تتوقع ان يكون لها صدى في الساحة الادبية ؟

- من خلال متابعاتي للحركة الادبية بجيزان فان هناك من استطاعوا ان يقفوا بقدم راسخة في عالم الفن والادب وهم كثر اما من الاصوات الشابه التي لم تسمع اصواتها بعد واتوقع لها نجاحا في مجال الادب فالشاعر الشاب حسين محمد سهيل وارجو ان يفي بوعده :

قد عدت يا وطنى اليك
وفي دمي .. تحتد احلام الوطن
وفي فمي اغنية ..

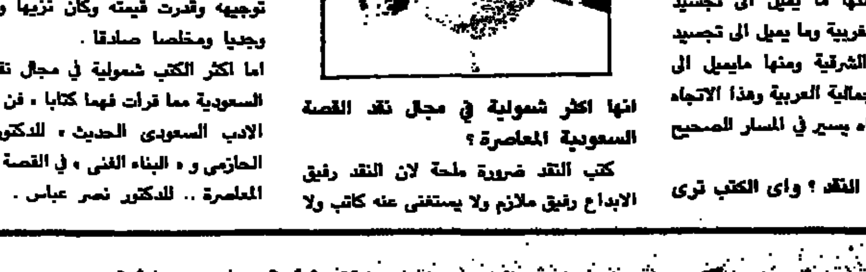
وفي يدى الف فنن
ونحن بانتظار افنانه وافانينه .

● صدر عن النادى الادبي بجيزان كتاب « ابجديات في النقد والادب » لحجاب الحازمي ما منظوركم لصدق محتويات هذا الكتاب ؟ وهل يمثل تجربة نقدية ؟

- كتاب الاستاذ حجاب الحازمي بالنسبة لصدق محتوياته فليس هناك مجال لانكار صدق تلك المحتويات .. اما تمثيله لتجربة نقدية ، فلم يكن ذلك من اهداف كاتبه بل هو في الاصل مقالات متفرقة كتبت في اوقات متباعدة ورأى صاحبها ان يحفظها من الضياع ويصونها من الاهمال فجمعها في هذا الكتاب لا كمنظر ادبي بل كناقد له رؤيته الخاصة التي يقدمها للقراء والزمن كفيل لان يذهب بالغث منه ان وجد - ويبقى القيم النافع كغيره من الكتب والمقالات .

● ماذا تأخذ على الشعراء الشباب ؟

- آخذ عليهم تقليدهم بعضهم بعضا ، لان التقليد سيقضى على شخصياتهم الاصلية وسيؤدى ذلك الى ظهور شخصيات مصطنعة متكلفة وهذا مالا نريده لادبائنا .



نرفض ان يكون ادبنا صورة للادب الاجنبي !!











● محمد علي السنوسي ● ابراهيم مفتاح ● حجاب يحي الحازمي

روضنا الاخضر

شعر : رقيه ناظر

بجراة طرقك الاحور ... أقمت بروضنا .. الاخضر
بطلعة وجهك .. الأسنى ... يفوح الطيب .. والعنبر
وينمو الغصن في شمم ... ويورق عوده الاصفر
أسرت القلوب .. ياهذا ... بحسن الطبع .. والمعشر
تطيب النفس ان .. تحظى ... برؤية وجهك .. الأسمر
فحبك في الحشا .. اغلى ... من الياقوت .. والجوهر
وطيفك بات .. يؤنسني ... أحل الطيف .. أم أدبر
لقلبي رقة .. أضحت ... كقرع الطبل .. او اكثر
أحس برعشة .. تسري ... لسحر الصوت .. والمنظر
وتجمعني بك .. الاقدار ... فتصنع وهمنا .. الاكبر
وتشهد حبنا .. الاسمى ... ولم أكُ .. في الهوى اشطر

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

× الالف :

اكثر انواع الكلام : ضروب من الاحلام الهاترة والاكاذيب السخيفة التي تصبح كالفقاقيع ، تعود من حيث اتت كان لم تكن .. فماذا تتصور هذه الدنيا ، وكيف تتخيلها ، لو ان كل انسان يفعل مايقول ، ويفي بكل ما وعد ، ويحقق كل ماتمنى ؟!

حسين سرحان (المنهل) ذو القعدة (١٣٦٦)

× الباء :

البسيط : احد بحور الشعر العربي التي يكثر النظم عليها ، وتفعيلاته .

مُسْتَفْعِلُنْ فَــاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ
مستفعلن فــاعلن مستفعلن فعلن

ومن البسيط قول الشاعر :

ابْسُطْ لنــا يــافتى أعْــذاركم فــاذا
لاقت لنــا لم تــدع في قــومكم عــوجــا

× التاء :

تفوته حاجته : من طمع باكثر من حاجته .

(ميخائيل نعيمة)

× الثاء :

ثورة الجبابرة : مسرحية في ثلاثة فصول ، من تاليف (حسين كامل) صادرة في (الاسكندرية) عام ١٩٦٧م وتقع في ٧٦ صفحة .

× الجيم :

الجهل . عدو المرء .

(افلاطون)

× الحاء :

الحلّي (٥٧٠ - ٦٢٧هـ) . هو راجح بن اسماعيل الاسدى الحلي ، ابو الوفاء ، شاعر من اهل الحلّه ، تردد على بغداد ، واتصل بولاتها ، وهاجر الى (حلب) ، وحظي عند الايوبيين في دمشق ، فاستقر فيها الى ان توفي .

× الخاء :

الخطورة : ان نحمّل الدولة كل التبعات لاخطائنا ، ثم لا نعاونها في اصلاحها وعلاجها .

(حسن عبدالله ال الشيخ)

× الدال :

دوام الحال من المحال ، من الامثال الشعبية في قلب الجزيرة العربية ، وهو يضرب لتقلب الايام باهلها ، ورفع الاسافل تارة ، وخفض الاعالي تارة .

× الذال :

ذنب الناقد الحداثي ، انه حين يتعرض لعمل ادبي بالنقد ، فانه لاينقد ذلك العمل ، بقدر مايعرض ثقافته المستوردة ، ويدس افكاره المشبوهة .

(تميم الحكيم)

× الراء :

ربّ : حرف جرشبيه بالزائد ، ولا متعلق له ، يختص بدخوله على النكرات ، الاسم بعده مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مبتدا ، نحو قولهم : (ربّ اخ لك لم تلده امك)

× الزاى :

زر غباً تزد حباً ، مثل عربي ،

× السين :

السجع : لون من (علم البديع) احد علوم البلاغة العربية .. وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد وهو معنى قول السكاكي ، هو في النثر كالقافية في الشعر .

عن (التلخيص في علوم البلاغة) للقزويني

× الشين :

الشعر ، هو ذات الشاعر مبثوثة بين كلماته .. وهو الكلمة الصادقة والتعبير الجميل الموحي .

الشاعر السورى (عدنان خضر)

× الصاد :

صقر : هو الزجال المصرى (محمد عزت بن احمد صقر) الذى ولد في القاهرة وتوفي فيها عام ١٣٥١هـ/١٩٣٢م وله ديوان مطبوع فيه طائفة من ازجاله .

× الضاد :

ضريبة الصحفي هي عندما يجوع لانه قال الحقيقة .

د . خلدون الحكيم (خاص بالقاموس)

الطاء :

الطلائع ديوان شعر للاستاذ (احمد محمد جمال) صدر في القاهرة عن دار الكتاب العربي عام ١٣٦٦هـ ويقع في (١١١) صفحة .

× الظاء :

ظاهرة عدم القراءة : خطوات نحو التخلف .

محمد احمد الحساني (خاص بالقاموس)

× العين :

عبقرية برناردشو ، كتاب من تاليف (مايكل هولرويد) ترجمة (ناجى الحديثى) ، صادر في (بغداد) ضمن سلسلة (الكتب المترجمة) عام ١٩٨٥م

× الغين :

الغد : شبح مبهم يتراءى لناظره من بعيد ، فربما كان ملكا رحيما وربما كان شيطانا رجيما .

(تعريف معاصر)

× الفاء :

فاطمة وقصص اخرى ، من الاعمال القصصية للاستاذ عبدالسلام هاشم حافظ صادرة في القاهرة عام (١٣٨٠هـ) عن المكتب الفنى للنشر .

× القاف :

قول الشعر هو علامة بلوغ الطفل سن الرشد

(حكمة من اليمن)

× الكاف :

كومبكت اسم مجلة شهرية تصدر في باريس وهي خاصة بالاسطوانات التي تعمل على طريقة (اشعة الليزر)

× اللام :

اللحظات السعيدة ، هي التي تجعلنا اما اكثر تفاؤلا او اكثر جنونا .

(مارك توين)

× الميم :

مرغريت ميتشيل ، روائية امريكية ، ولدت عام (١٩٠٠)م وعاشت (٤٩) سنة ، ومن اشهر اثارها (ذهب من الريح) التى ظهرت عام ١٩٣٦م

× النون :

النبوغ : ملكة مبتكرة في الانسان ، وهي ثمرة الموهبة والتقنية الفنية المبدعة .

جبور عبدالنور (لبنان)

× الهاء :

هيبريون : رواية نثرية للشاعر الغنائى الالمانى (هولدرلين) ، وفيها يمزج العنصرين الكلاسيكي والرومانسي .

× الــواو :

الوعيد ، سلاح العاجز .. (من اقوال العرب)

× الياء :

يوسف : هو الكاتب السورى (محسن يوسف) الذى ولد في اللاذقية عام ١٩٣٩م ودرس فيها وهو يكتب القصة القصيرة والرواية والقصة الموجهة للاطفال والدراسة الادبية والمقال الصحفي وقد نشر عطاءاته القصصية والادبية في نهاية الخمسينيات ومايزال وله مجموعة من المؤلفات القصصية .

الصافي : يشعل الحماس ويدق «المسمار» ويزيح الستار
القاضي : مثقفو مكة المكرمة وشبابها يكسرون القاعدة ..!!



■■ في ندوة الصحافة بنادى مكة الثقافي ، كان يفترض ان يكون اطرافها اربعة رؤساء تحرير هم الاساتذة :

١ - حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية

٢ - علوى طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل

٣ - تركى السديري رئيس تحرير جريدة الرياض

٤ - غالب ابو الفرج رئيس تحرير جريدة المدينة

لكن الاخيرين اعتذرا عن المشاركة في آخر لحظة فتحمل الصافي والقاضي المهمة وهموم الاتهامات والاسئلة وما يدور في عالم الصحافة . فاشبعا الامسية حيوية وحماسا جاءت في مستوى تطلعات الجمهور الغفير الذى حضر وامتلأت بهم القاعة على غير عادتها في بعض الاحيان .

لكن بريق الصحافة وارتباطها الوثيق دعاهم الى هذا الحضور المكثف حتى ان البعض امضى جزءا من الوقت واقفا لعدم وجود اماكن .. فلقد حضر عدد كبير من المسئولين في العاصمة المقدسة واساتذة الجامعات وادباء وطلاب ومثقفين .. ومهتمين ..!! وقد ادار الندوة الدكتور محمود حسن زيني .

■■ ثم بدات الندوة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم . وبعد مقدمة مختصرة عن الصحافة بدأ طرح المناقشة حول صحافتنا السعودية بين الامس واليوم والتي بداها الاستاذ حمد القاضي قائلا :

اولاً اشكركم على هذا الحضور . وفي الواقع انا شاركت في نادى مكة الثقافي في مناسبتين سعدت كثيرا ان اجد مثل هذا الحضور للمواسم الثقافية .. نحن دائما نقول ان المناسبات الثقافية لا يحضرها الا القليل ولكن مثقفي مكة وشبابها دائما يلتقون مع الثقافة ويساندونها قولا وفعلا . هذه كلمة صغيرة اردت ان ابدا بها الحوار ارجو ان افتح بها اذهانكم . لا اريد فيها اقناعكم عن سماع ما سوف نقول ولكن كلمة حق اردت قولها .

الصحافة بين الماضي والحاضر صحافتنا الحالية ماهي همومها ما هي امالها .. ماذا يريد القارىء منها .. انا والاستاذ علوى الصافي .. امامكم في هذه الندوة كان يفترض ان تكون اربعة ولكن اثنين من الزملاء كانت لهما ظروف خاصة ولم يحضرا . ارجو ان لا يؤثر هذا على سير الحوار .. وعندما نريد ان نتحدث عن الصحافة في الماضي والحاضر لا شك اننا نفخر كثيرا بهذا التطور الذى عاشته صحافتنا . طبعا نحن ادركنا سواء عايشنا تلك الفترة الماضية او على الاقل اطلعنا عليها في المكتبات عندما نطلع على صحفنا الماضية ونقارنها بصحافتنا الحالية نجد بونا شاسعا وكبيرا بين الصحافتين طبيعي ان صحافتنا واكبت خطوات التنمية في بلادنا انطلقت في كافة الميادين كانت في السابق كما تعرفون صحافة راي لم تكن صحافة خبر لم تكن صحافة طرح تعايش الاحداث سواء محليا او عربيا او عالميا .. لا اقصد الاحداث السياسية ولكن الاحداث الثقافية والاقتصادية والصحية والاجتماعية وكل هذه الجوانب الحياتية اذا اعتقد ان المقارنة بين صحافتنا في الماضي والحاضر غير واردة ودعوني اترك الماضي جانبا لاتحدث بضع دقائق عن صحافتنا في الحاضر لن ادافع عن الصحافة ولن اتحدث لان قضية الدفاع ربما الاسئلة التي ستلقى ستثري هذا الحوار وهذه الندوة ولكن لابد من كلمة حق في صحافتنا في الوقت الحاضر . ان اول شيء نفخر به انها صحافة قيم وهذه ناحية مهمة انت تستطيع ان تخلق صحيفة او مجلة ناجحة خلال شهر او شهرين ولكن عندما تتجرد من قيمك ومبادئك فانت تخلق هذه الصحيفة الناجحة ولكنك تهدم باليد اليسرى ما بنيت باليد اليمنى .. نحن نريد من صحافتنا المزيد من التطور المزيد من طرح ما يشد القارىء ولكن على ان يكون لها سياج من قيمنا ومبادئنا .. الكلمة ايها الاحبة هي رسالة اذا لم تؤدى هذه الكلمة دورها في رسالتنا كمواطنين وكوطن وكمسلمين اولا وقبل كل شيء نقول على الكلمة السلام .. هذه ناحية مهمة نفخر بها في كل محفل عندما نلتقي بزملاء لنا من كتاب او صحفيين او رؤساء تحرير في الخارج ، نركز على هذه الناحية .

■■ وينتقل الحديث الى الاستاذ علوى الصافي ..

يتساءل البعض عن موقف الصحافة والمجلات الادبية السعودية من الهجمات الشرسة التي تتعرض لها بلادنا من الصحافة الغربية في تصرفاتها .. فما هو الدور الايجابي الذي قامت به هذه الصحف في نظر سعادتكم ..؟

■ تقول العرب ، لا يرمى الا مثمر الشجر ، لو طبقنا هذه القاعدة على بلادنا لوجدنا ان هذه البلاد كانت وما تزال هدفا للطامعين وللساعين للتخريب ليس لانها بلد بترول ولكن لانها منبع الرسالة التي لم تستطع كل القوى العالمية ان تخضعها لانحرافاتها واهدافها . ولقد حاربونا بشتى الوسائل فلم يفلحوا وجدوا ان اهم قاعدة لبقاء هذا الدين هو القرآن قالوا فلنبدا به ولكن هذه المعركة مع القرآن ولغته وللاسف الشديد وجدوا في مجتمعاتنا العربية والاسلامية كما يسمى في عالم السياسة الطابور الخامس يعني من داخل مجتمعاتنا حاولوا ،ليتنا، لغة القرآن حاولوا تحديث الامور والاتيان واستيراد ذلك الانبهار الكبير امام طاغوت او طغيان الاله والتكنولوجيا او التقنية الغربية كما حاولوا تشويه القرآن تارة بترجمة القرآن وان كنا نحن نسعى لايصال القرآن ولكن لا يستطيع اى انسان ان يترجم القرآن ولا يستطيع ان يفهمه الانسان الا من خلال لغته ولكن هذا لا يمنع ان نوصل معاني القرآن الى من لا يجيدون اللغة العربية .. عموما هذه نقطة اخرى اضيفها الى ان الانسان العربي ليس المهم ان يكون عربيا انا قد اكون عربيا لكنني في انتمائي في احساسي في تطلعاتي ضد كل ماهو عربي . وضد ما هو اسلامي .. فانا اعتقد اى انسان عربي لا يمكن ان يعادي الاسلام والاسلام ايضا ليس عدوا للعرب ويبدو لي ان كثيرا من هزائمنا اسبابها اننا لا نتوجه في كل معاركنا من خلال عقيدة ام من خلال اهداف واضحة وهذا ربما كان من الاسباب التي يريد الله ان يمتحننا بها .

ان النعرة العنصرية التي تُثار من حين لاخر لم تاتنا الا من الثورات المنحرفة القادمة من الغرب ابتداء من الثورة الفرنسية والقوميات والعرق الاري وكلكم تعرفون ذلك اما نحن في دنيا الاسلام والعرب فلا نفرق بين البشر .. وهذه الكعبة المشرفة هي قبلة كل البشر وسياتي يوم ان شاء الله ويتجه كل البشر الى هذه الكعبة متى هذا اليوم ذلك علم ربى - اذاً هذه هي النقطة الاساسية التي تهاجم هذه البلاد وثقوا تماما ان البترول وحده ليس كافيا اطلاقا .. امريكا اغنى منا فلماذا لا تكون هدفا .. روسيا اغنى منا فلماذا لا تكون الهدف . اسرائيل لاخذة جزء من ارضنا الان هي اغنى منا وتمولها كلتان الشرقية والغربية اللتان اعترفتا منذ اول لحظة اعلنت هذه الدولة التي هي الان تمارس نوعا من الدعارة في ديار الاسلام وفي ديار العرب على مراى ومسمع من كل ما يمكن ان نتصور هو السبب عن عقيدتنا لن نجد هجوما من الغرب ولا من الشرق حتى لو ملكنا كل بترول العالم لكن حين نتمسك بالاسلام فان الغرب والشرق سيهاجمنا وسيحاول بقدر الامكان ان يضع امام هذه المحاربة او الهجوم مجموعة من الاهداف الوهمية كان يكون هؤلاء اعداء حضارة يمتلكون البترول .. صدقوني ان ميزانية امريكا وحدها او نصف ميزانية وزارة الدفاع الامريكية ضعف ميزانية المملكة العربية السعودية .. فلماذا الحسد الحسد ليس لان المملكة صاحبة بترول ولكنه صاحبة رسالة ولانها تحمى بيت الرسالة ..!!

■ الصحافة والتوجيه ■

■■ الحديث عن الصحافة وعن الحركة الادبية يجرنا الى الحديث عن المسئولية . عن توجيه هذه الصحافة . يجرنا الحديث الى ان نتكلم رئاسة التحرير في هذه المجلات وبطبيعة الحال الحركة الادبية في المملكة اخذت والحمد لله في هذا العصر تثبت جدارتها وريادتها واصالتها وكذلك ابداعها ولكنها في الاونة الاخيرة من الزمن تتعرض الى سيل جارف من غزو فكري وثقافي .. وسؤالنا ما هو دور رؤساء التحرير والمسئولين عن الكلمة في الدفاع عن الحركة الادبية وماهي الوسائل التي اتبعت واتخذت في سبيل حماية هذه الحركة الادبية والفكرية في المملكة العربية السعودية ؟

■ الاجابة من قبل حمد القاضي فقال متحدثا :

في الواقع دور المجلات الثقافية - وهنا اتحدث عن المجلات الثقافية كواحد من المسئولين عنها - دور كبير ورائد .. رسالة المجلات الثقافية ان تحمى الثقافة والتراث .. رسالتها ان تجعل الحركة الادبية اصيلة في عطائها وفكرها ومعانيها هي رسالة خطيرة جدا وعلى هذه المجلات ان تقوم بهذا الدور عن قدرة وقناعة . اذا لم تستطع المجلات الثقافية ان تحمى هذه الحركة الادبية الاصيلة من يقوم بهذا الدور وهذه الحماية اتصور ان حركتنا الادبية لابد ان تقوم على اساسين . هذان الاساسان لابد ان يضعهما المسئول عن النشر هدفا اساسيا وهو يقدم اى مادة او يجيز اى مادة .. الهدفان واضحان احداهما الادب او الفكر وفي نفس الوقت معاصرته عندما يكون هذا الفكر الذي يقيم هذا العطاء ويقومه فكرا نقيا متشربا بمبادئه وقيمه لابد ان نقدم ادبا عربيا فيه الاصالة وفيه معاصرة ..

لذلك يجب ان لا يكون المسئول عن النشر متعصبا للقديم بحيث يعميه عن عطاء الحاضر وفي نفس الوقت لا يكون متعصبا للحديث بحيث ينسى تراثه وماضيه ولعلني اتطرق الى موضوع هو شاغل الصحافة عندنا منذ عدة سنوات ورغم الخلاف القائم حول هذا الموضوع الا اننا لو تفكرنا في الامر لوجدنا انه ليس هناك خلاف .

ذوى الاصالة وذوي الثقافة ان اى اديب يعشق تراثه لا يمكن ان يرفض ادبا حديثا جيدا لا يتنكر للغته ووضوح شعره واتساع صحرائه وفي نفس الوقت لا اتصور ان شاعرا او اديبا حاضرا اصيلا يتنكر للعطاء الجيد والاصيل .. اذاً العملية هي في شيء من التقارب ان تصل الى المرحلة التي نبحث عنها وهي خدمت حركتنا الادبية والثقافية دون تعصب ان التعصب الاعمى لن يقود حركة ادبية نطمح اليها .. والواقع ان المسئول عن النشر يجب ان يتخذ من هذا العمل امانة بحيث يخدم هذه اللغة لغة القرآن ويخدم هذا الادب وهذا التراث والحركة الادبية المعاصرة في مملكتنا .

■ قضايا المسلمين وصحافة الغرب ■

■ الحديث عن الحركة الادبية يجرنا ايضا الى ان توسع القضية الى ان نتكلم عن الاعلام بصفة عامة ومعلوم ان الاعلام الاسلامي لا يحرم استخدام وسائل التقنية الحديثة في نشر اهدافه ووسائله بل يعتبر هذا نعمة من النعم التي انعم الله بها على المسلمين .. ويلاحظ ان قضايا المسلمين المعاصرة تتسابق عليها صحافة الغرب لتعرضها مشوهة ناقصة بها اساءة كبيرة للمسلمين وفيها تشويه لحقائق الاسلام . البعض هنا يتساءل ماهي الطرق وما هي الوسائل التى اذا اتبعت في مجال الاعلام ومجال الصحافة بكل وسائلها .. ماهي الطرق التي تؤدى الى النجاح بهذه القضية حتى تكون لنا نظرياتنا وتكون لنا تطبيقاتنا ويكون لنا رجالنا الصحفيون والاعلاميون ؟!

■■ ويجيب الاستاذ علوى الصافي :

■ حيث اورد سعادته هذه القصة التي رواها له الاستاذ الابراهيمي الذي كان وزيرا للثقافة والاعلام في الجزائر وهذه صورة للاسف الشديد لما نعيشه نحن ولا نستطيع ان نتحرك او نغير مما هو حادث اذا بقينا على هذا ولتمنى ان يحدث هذا التغير .. يروى الاستاذ الابراهيمي ان احد الفرنسيين المقتنع بالقضية الفلسطينية - كان ناشرا هذا الفرنسي - وقرر ان يركز جهود دار نشره من اجل القضية الفلسطينية .. واين ؟ في باريس ..! باريس من المعاقل الهامة لليهودية والصهيونية توجد في كل سوبر ماركت سواء في داخل الوطن العربي والاسلامي او في بلدها يجب ان نعرف هذا ولو حملت اسماء مختلفة حتى نستطيع ان نحرر السوبر ماركت من هذه الاشياء ونصنع كل شيء في داخل وطننا العربي والاسلامي .. عندما نستطيع ان نحرر اوطاننا من طاغوت وطغيان الاعلام الغربي والاسرائيلي . ولنعد الى قصتنا - هذا الناشر ماذا حصل له ؟

يقول الاستاذ الابراهيمي انه بعد ان سمعت منه تحمسه فرحت كثيرا ان ياتي ناشر من فرنسا وينشر او يعالج او يطرح قضية فلسطين من خلال دار نشره وتركته وغبت عنه سنتين تقريبا ووجدته فاذا به قد كبر اكثر من عشرين عاما .. ذهلت حين رايت هذا الرجل فسالته ماذا جرى لك ايها الرجل .. قال هذه صورة من صور العرب ان ما تراه عليّ هو صورة من نشاط العرب ضد اسرائيل وضد الصهيونية .. وروى القصة بكل الم وحزن وانهى الكلام بقوله ان التعامل مع العرب صعب !!

■ كيف حصل هذا ..؟!!!

الذى حصل ان الرجل قام بترجمة مجموعة من الكتب التي تعالج القضية الفلسطينية بعضها اصدرتها المنظمة العربية او مكتب الدراسات التابع لها كما اصدر بعض القصص او الاعمال الابداعية الفنية طبعا كلها قام بترجمتها الى اللغة الفرنسية فماذا حدث له اول ماحدث ان جميع المكتبات في فرنسا رفضت ان توزع له الكتب لانها لو وزعتها فستجد من اسرائيل ومن غير اسرائيل هجوما شنيعا جدا فلان هذه المكتبات الضخمة الكبيرة المؤثرة تدعم دعما سريا وباطنيا وظاهريا ايضا لانهم استطاعوا ان يسيطروا على العقل الانساني وفكره فذهب الى احد السفراء العرب واخبره فقال له ساكتب الى دولتي وذهب الى اخر وسمع نفس النغمة والى الثالث .. ثلاثة وعشرون دولة لم يستطع سفير واحد ان يجمع من سفارته ومن راتبه مايغطى نفقات كتاب واحد وكلهم سيرفعون الى دولتهم اكثر من ثلاثة وعشرين سفارة تعجز عن مجابهة سفارة واحدة هذه صورة من سلبية العرب في نشر قضايانا ككل قضايانا الوطنية - الدينية .. اذا اقام هذا كيف نستطيع ان نوصل الى العالم الغربي والامريكي والعالم الذى يعادينا صوت السلام كيف يمكن فعلاً ان نصدق ونحرر ونخلص في الدرجة الاولى . الاعلام الاسلامي من الاعلام الرسمي مادام هناك اعلام رسمي هو الذى يسيطر على كل اعلام فيبقى الامر محدودا برغبة وامكانيات هذا الاعلام الرسمى حين يكون للاعلام الاسلامي اعلام مستقل اداريا وماليا عندما نستطيع ان نصل .

وانا ارى انه يجب قبل كل شيء ان نوفر ونحدد فعلاً مايمكن ان يسمى بالاعلام العربي الاسلامى وبعدها نستطيع ان نحقق له مايريد .

ونحن لا نستطيع ان نصل الى العالم الغربي بلغاتنا المحدودة صحيح انها لغة مائة مليون ونحن هم المئة مليون هل هم المسيطرون على وسائل التقنية الحديثة هل هم الذين يبتكرون كل شيء للاسف الشديد ان المئة مليون اغلبهم يعانون من الجوع والفقر والمرض وهذا موجود في اسيا بكثرة اذاً لانستطيع ان نوجد اعلاما اسلاميا الا اذا استطعنا ان نكون صادقين مع انفسنا وان استطعنا ان نحرر الاعلام الاسلامي من اي رغبات طارئة او راغبة في ان تحد من انطلاقته وبالتالي لابد ان نوفر له الوسائل العلمية سواء كانت الية او عقلية او بشرية ..الخ .

ولانستطيع ان نواجه الاعلام الغربي لان الذى يقرأ الاعلام الغربي لايقرأ الاعلام العربي على الاطلاق واذا اراد ان يعرف شيئا على الاعلام العربي سيعرفه من الاعلام الغربي .

عقب بعدها الدكتور محمود زيني ..

اللغة العربية ليست قاصرة عن اداء ذلك تلك القضايا عرضت مشوهة عن قضايا المسلمين فانا طرحت هذه القضية على ان ماهي الوسائل ماهي السبل التي ترقى باعلاميينا ومندوبينا بوسائلنا الى ان تؤدى هذا الدور لاخواننا وانفسنا اما لغتنا فلغتنا عالمية حتى ان الغرب انفسهم يستخدمونها ولا نرى في ذلك ضير وان المراسلين في الاذاعات الامريكية والوكالات فكلهم يتحدثون باللغة العربية وعندهم مندوبون بهذا .

انا اريد ان اتحدث عن الوسائل الاخرى التي يعرفونها اخوتنا هؤلاء القائمين على الكلمة والمسؤولون عن الاعلام .

ماهي انجح السبل في ان ننهض بهذا وان نتناول قضايانا ونحسن العطاء لغيرنا بدل من ان يعرضها غيرنا في صورة مشوهة مسمومه هذا ماأردت ان اوضحه على اية حال .

ثم بدات المناقشة ..

- اخ كريم يسال الاستاذ حمد القاضي عن دور المجلة العربية في الساحة الادبية بالمملكة .

اشكر السائل على سؤاله وارجو ان يعفيني عن الجواب لان هذا الحديث يعتبر حديثا عن نفسي والحديث عن النفس قد يكون غير مقبول لديكم هي مطروحة في الساحة والقارىء يقيم هذا ::

كما طرح نفس السؤال على الاستاذ علوى الصافي عن مجلة الفيصل فاجاب نفس الجواب غير انه اضاف قائلا ..

- انا بالتاكيد ساقول الفيصل فعلت وفعلت وقلت هذا في ندوة سابقة وعدت الى البيت وشعرت بخجل عظيم انني كمن خرج من مكان مستور الى الشارع والناس كلهم يتاملونه ويضحكون عليه لذلك اود من السائل ان لاأشعر بمثل ذلك الشعور في تلك الليلة وانا اعتقد ان من حق القارىء ان يقيم مجلة الفيصل .



● جمهور غفير يعيش مع الامسية ●

- هناك كثير من الموضوعات ربما كانت صالحة للنشر ولكنها ترد الى كاتبيها او لا يعتنى بها فيرجو هذا السائل توضيح رايه في ذلك ؟ ..

● حمد القاضي :

- لكل حادث حديث ولكل مقال سبب لرفضه انا لا استطيع ان اضع عموميات جدل النشر من عدمها واعتقد ان اي مسؤول بالنشر سواء في مجلة او صحيفة ادبية يعيش هذه الحالة قد يكون السبب فنيا او اجتماعيا .

هناك عشرات الاسباب التي تقف اما نشر المادة انما اتصور المسؤول عن النشر او رئيس تحرير اى مجلة او جريدة ان يحاول ان يقبل الموضوع الذي ياتي اليه لكنه مسؤول ايضا ان يقدم العطاء الذي يقتنع بجودته ويمرره للقارىء طبعا القائم على التحرير لايعني ان رايه هو الراى النهائي ولكنه يجتهد ويحاول ولكل مقال سبب معين سواء عند نشره او رفض نشره .

- يلاحظ البعض ان المجلات الشهرية تصدر ملاحق وبخاصة تلك الملاحق التي تعنى بالطفل والطفل المسلم خاصة فيتساءل الاخ الكريم هل هناك نية عند مجلة الفيصل ومجلة المجلة العربية .

● علوى الصافي .. شكرا للسائل الكريم والحقيقة ان هذا السؤال يطرح قضية هامة كلنا كاباء نتطلع ولا نرى شيئاً امامنا كما يقول الشاعر :

انى لافتح عينى حين افتحها ... على كثير ولكن لا ارى احدا

لاشك ان مجلات الاطفال تكاد تكون كالهم على صدر الانسان تكاد تكون كالذبابة في سوق التمر لكن ماهي هذه المجلات ماهي دورها ما تاثيرها ؟ ما اهدافها هذه قضايا اخرى قبل اسبوع او عشرة ايام فتح لي موضوعا قال لي ابني .. ابي ايهما اقوى سوبر مان او مايك قلت له انا لااعرف هذه الاسماء يا بني لكن تقول لي من اقوى عنتر او غيره قال ان هذه الاسماء في التلفاز تاتي الصحافة . صحافة الاطفال ، هي ايضا مايحصل في برامج الاطفال او قضية ادب الاطفال او ادب الطفل انا اود ان اوسع المفهوم لانني حين اقول ادب الاطفال فانني احصره فيما يتعلق بادب الاطفال فقط وباشكاله قصة وشعرا مسرحية اى نوع من انواع الاشكال الادبية تقصد ثقافة الطفل والقصد بهذا البرامج الاذاعية التلفزيونية - البرامج التعليمية - المسرح - التربية المنزلية الطفل في الوطن العربي وليس في المملكة يبدو لي انه سابق لاوانه ان نسعى لحمايته الكبير بحاجة الى حماية . ماذا تتوقعون من رجل اميٌ ان يدير دفة المستقبل نحن في الدرجة الاولى يجب ان نحارب على مجموعة من الجبهات ثقافة الطفل ليس مجلة ولا اب متعلم ولا ام متعلمة يجب ان نبذل كل مساعينا لتحرير الكبير من الاميه ، الاسلام حين اتى اعتبر الامية عبودية فكان اول دعوة قبل اى دعوة اصلاحية ، اقرأ ، لانه يعرف تماما ان الانسان اذا استطاع ان يتحرر من الامية استطاع ان يتحرر من كل العبوديات فنحن ندعى اننا احرار واذا كنا اميون فنحن لسنا احرارا كم هو على علينا الا نتعلم قد تصدر اى مجلة للطفل لن تصلح اى شيء او تغير من مسار مجتمع الطفل نحن لابد ان نعالج مشاكلنا من الجذور .

مشاركات الاقلام القوية :

- قارىء لاحظ في مجلاتنا المحلية مقالات صحفية واعمالا ادبية جيده ومفيده كان يكتبها الاساتذه عبدالله عريف - احمد السباعي - عبدالعزيز الرفاعي - لقمان يونس - عبدالعزيز مؤمنه - بعضهم انتقل الى رحمة الله وهو يتساءل الاخ الكريم لماذا لم يشارك البقية الاحياء ولماذا اختفت وهل نجد البدائل .

يجيب الاستاذ حمد القاضي .

- سبب الاختفاء يوجه اليهم هل كتبوا للمجلة العربية او لمجلة الفيصل او لغيرها من المجلات ورفض انتاجهم هذا يكون التبعه على القائمين على هذه المجلات وانا مع السائل ادعو هؤلاء الادباء الكبار الى المشاركة ونحن نفتح قلوبنا قبل صفحات مجلاتنا لهم ومرحبا بهم في المشاركة والعطاء .

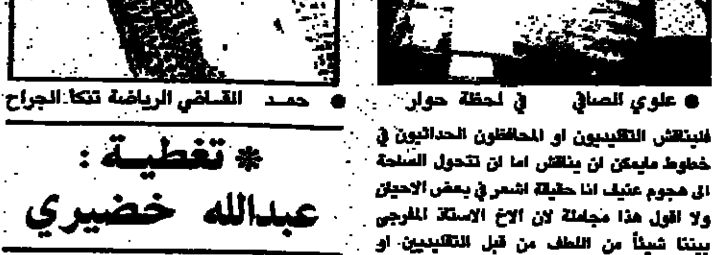
- نلاحظ بعض المجلات العربية مثل مجلة المجلة انها تعمل على اغراء الشباب لقضاء بعض العطل في بعض البلاد الاوروبية ماهو ردكم على هذه الظاهرة التي تساعد على الفساد لاخلاق شبابنا ؟

ويجب الاستاذ علوى الصافي :

- حقيقة هذا السؤال يعود الى السؤال الاول ليس هناك مايسمى بغزو ثقافي ومن يدعى غير ذلك فانما يدعى جهلا .. العالم اليوم تحول الى قرية واحده بحكم وسائل الاعلام المواصلات متمنعه انت على ابنك اليوم سيراه غدا حين يرحل في العطلة الصيفية شئنا ام لم نشا هذه القضية اذا كانت غزو ثقافي او تشجيع سياحي من المجلات تطرح قضية مهمة جدا ماذا نريد من شبابنا امامنا طريقان اما ان نقفل وراء هؤلاء الصبيه كاي قصر فلا بد ان تكون الحاميه اللازمة من المهد الى اللحد لابد ان نعطيهم مناعة من كل التيارات ثم نتركهم يواجهون مصيرهم .

- مما يلاحظه الاخوه انه في صحفنا اليومية هناك بعض الجدل والمهاترات بين اديب واخر وبين كاتب واخر حول موضوع معين ويصل الى حد القذف بالفاظ لاتنم عن كاتبها . ويسال الاخ الكريم لماذا تسمح الصحف بنشر مثل هذه الاشياء . ويتحدث الاستاذ الصافي فيقول -

- احمد الله ان احد الزميلين اللذان كانا سيحضران لم يحضر فقد شتمت مرة في جريدته ولم ارد وكنت اعتذر لو كان موجوداً احتراماً لشيخوخته التي لم تنضج عموماً انا اقول ان الحوار اي حوار ليست حلبه مصارعة توجه فيها الكلمات من طرف الى اخر الحوار ارتفاع لمستوى الفكر الانساني والعقل الانساني الذي كرمه الله . اما الجريده التي تنشر هذا الذي انحدر بمستوى تفكيره فلا استطيع ان اوجه لها اي تهمة فمن المعروف ان اي جانب من الجوانب مسئول عنها شخص معين فيبقى هذا الجانب الحقيقه انني ... لنرجع لموضوع الاستثناء افضل نحن لانحبذ مثل هذه المهاترات اولا لاننا امة من اخلاقنا وقيمنا تمنعنا ان نتعامل بمثل هذه الاشياء حقيقة انا ارى رئيس التحرير هو المسئول صدقوني ان الصحافة بريئة من هذه التهمة رئيس التحرير هو الحاكم بامره في اي صحيفه او مجله صحيح نظام المؤسسات يوجد او يطالب بايجاد لجنة تناقش رئيس التحرير وتطالبه كل ثلاثة اشهر عما يصوب عن هذه الصحيفه او انحرافها ويبقى رئيس التحرير هو المسيطر رئيس التحرير الذي لايحب الاستاذ / ابراهيم فوده سيدفع نقاد شعره واخرون يهاجمون نادى مكة الثقافي اذا كان يحب الاستاذ ابراهيم فوده فليرفع يده الى السماء . وليجعل من نادى مكة النادى الامثل نحن بحاجة الى رؤساء تحرير يخافون الله اولاً وان تكون لهم ضمائر لان المحرر على الصفحه سواء كانت ادبيه او سياسية ... الخ هو تابع لرئيس التحرير فاذا لم نجد من يردعهم ميستمر انا اقول صراعاً ولا اتصوره صراع لانه صراع اجوف عما يسمى بالحداثه وما يسمى بالتقليد وغريب ان ظاهرة خطيره تحتل صحافتنا .. ظاهرة الشلليه .. لم تعرف صحافتنا في حياتها ظاهرة الشلليه والشلليه من اجل الخير اهلاً وسهلاً شلليه من اجل الحداثه منذ نشاتهم لم يستطعوا ان يفهموها كان بودى من الطرف الاخر الذي يرى في الحداثه شراً مستطيراً الا يستعمل نفس السلاح لانه كما يقال اللطمه التي لاتقتلني تزيدني متانه .. نحن الذين نشرنا الشيوعية داخل الوطن العربي والاسلامي كل كاتب هاجم الشيوعية ساهم في نشرها . نحن حين نقلل انساناً من البشر او عمل من الادب نوجد لهذا العمل قيمة . هناك صليبي طلع قبل فترة وقال ان التوراة جاءت من عسير او من السعودية هذا اصدر كتاب بالانكليزى امس جاءتني من دور النشر البريطانية من ضمنها كتاب .. التوراة جاءت من السعودية اولاً العنوان نفسه بحاجه الى كثير من الوقوف الكاتب هذا رجل مسعور ورجل تافه مهما حمل من الشهادات فلو قال جاءت من الجزيرة العربية ولكن من السعودية هراء .. ولكن السعودية وليس بها يهود وكلنا مسلمون انشاء الله هذا الكتاب لم يجد من الاقلام العربية تشجيع والانتشار ماكان حققه ذلك الانتشار فاذا كان التقليديون ينظرون ان الحداثه شراً مستطيراً فليقابلوها بالصمت وليتركوا للزمن وهو كفيل بان يرد عليهم لكنهم بدل ان ينتشروا في مساحات ضيقه قد تتمثل في مجلة اليمامه او جريدة عكاظ اصبحوا يجدون اخبارهم في جريدة المدينة - ومجلة الفيصل والمجلة العربية هذا اذا نظرنا الى الحداثه بمنظوراتها طغيان وانها كلها شر مستطير . مع انى ارى الظواهر الفكرية والادبية قابلة للنقاش قبله لان تاخذ حدها حتى المذاهب الوجوديه حين ظهرت في فرنسا او اوربا طبعا الوجوديه كانت وجاءت على المذاهب التي كانت موجوده لم يقف مذهب من المذاهب لمحاربه الوجوديه قالوا دعوه اذا كان مذهبا صالحا سيستمر واذا كان غير صالح سياتي يوم وينتهي وفعلاً المذهب الوجودى انتهى الان قامت على انقاضه فرصة مايسمى بالبنيويه . انا لا اريد ان اقول دعاة البنيويه والاسلوبيه واى قادم من الشرق او الغرب انه ضد هذا البلد او انه يعادى هذا البلد او انه شر مستطير اقول افتحوا النوافذ للفكر افتحوا كل شيء ناقشوا الامور بالاتزان ليناقش التقليديون او المحافظون الحداثيون في خطوط مايمكن ان يناقش اما ان تتحول الساحة الى هجوم عنيف انا حقيقة اشعر في بعض الاحيان ولا اقول هذا مجاملة لان الاخ الاستاذ المفرجي بيننا شيئاً من اللطف من قبل التقليديين او التراثيين لا ادرى كما يقول العرب ،الدهن في العتاقي، هنا اكثر لطفا بينما ارى شراسه فعلاً من الحداثه انا لست ضد الحداثه ولكن هذه الشراسه تصوروا وارجو ان لاتتصوروا ان بيني وبين الحداثه عداء انا لاافرق بين ماهو جديد او قديم ولا اقدم على الجديد لمجرد انه جديد واحارب القديم لانه قديم انا اسمى هناك ادباً جيداً وادباً غير جيد حداثه وما عداها هذه مصطلحات وقتيه .



● علوي الصافي في لحظة حوار

● حمد القاضي الرياضة تنكأ الجراح

*** تغطية : عبدالله خضيري**

في يوم من الايام اتصل بي احد الادعياء ولا اقول احد الحداثيين لان فيهم ناس عقلاء خلق ترتيب، كما يقول ابو عبدالرحمن قبل ان يتحصرم. يقول ان في صحيفته زاويه اسمها في دائرة الاتهام ويريد ان يطرح علي سؤالا هو لماذا مجلة الفيصل تمارس نوعاً من التغريب في مجتمعنا الحديث حقيقة لااكتمكم انني شعرت بنوع من الاغماء اولا لانني انا حين اعمل في مجلة الفيصل او غير الفيصل لايهمني ارضاء سين او جيم من الناس اطلاقاً مسئول او مواطن اولا ارجو الله سبحانه وتعالى وهذا يعلم الله مافي اعماق قلبي اذا كنت صادقاً اولا وان ارضى ضميري وان يكون في صالح امتي وما عداهما من بعدهما الطوفان لايعنيني لانني اذا ارضيت الناس لفترة من الزمن في سبيل ان اغضب الله او في سبيل ان اغضب مجتمعي فانا لااستحق الحياه اطلاقاً حقيقة شعرت بالاغماء قلت له انا حقيقة كلمة التغريب لااعرفها قل لي بالنص ولاكون صريحا ،قال نشرت لقصة ليست من الكتاب السعوديين، لا اريد ان اذكر اسمه لانه سعودى يعد قصه ،الكافكا، طيب فقال كيف تسمى هذا .

قلت له هل هذا هو التغريب انه ورد اسم هذا الكاتب السعودى الذي لايروق لك قبل ،كافكا، قال لا لان ،كافكا، من الحداثه ومن المبدعين ومن والى اخره .. قلت له مع احترامى طبعاً للجميع حاز في كافكا، لان كافكا لايمثل في حياتنا الثقافية ولا الاجتماعية ولا النفسيه ولا الدينية شيئاً لو كان ،كافكا، هذا نبى اوروبا كلها لايعنيني . لكن هذا الكاتب والذى هو من مكة المكرمة صاحب القصه مادامت جيده انشرها على راس ام ،كافكا، فتصوروا ان كل ماينشر ينظرون هذه النظره الضيقه التافهه ان كل ماينشر لاى كاتب سعودى او عربي ياتي في الدرجه الاولى بعد ،كافكا، وامثاله طبعاً نحن لانريد ان نتحدث عن ،اودنيس، واشكاله وهذا كلام تحدثنا عنه سابقاً وقلناه مراراً انما انا اود ان اقول ان الحداثه كما تقول النظريه تحمل بين طياتها عوامل فنائها وهذا ليس ارضاء للمفرجي لانه موجود لانني كما قلت انا لست ضد الحداثيين ولست مع التقليديين انا مع الادب الجيد النافع الادب الذي يخدم امتى انا اعنى تماماً لكل ادب وظيفه الادب ليس للتسليه ولا للاوهام الخياليه اذا كنت اريد ادباً خيالياً او اسرح في الاوهام بدون معنى معناه هذا ادب ،مخمورين، ادب ناس خاضعين لانواع معينه من الوسائل التي تغيب عقولهم لابد ان يكون للادب هدف ووظيفه حين ينتفي الهدف تنتفي الوظيفه فوقتها لايكون هناك ادباً بقدرما يكون هناك نوع من التوهان ونوع من التخدير الصادر من انسان مخدور ايضا يحاول بقدر الامكان ان يخدر المجتمع طبعاً هذا الكلام ليس موجهاً للحداثيين لان الحداثيين فيما بينهم متقسمين ايضا ونرجو من الله ان يبقى على الاحسن وارجو من كل رئيس صحيفه ان يكون عيناً رقيبة صادقة على كل ماينشر وابرىء الصحافة السعوديه مما يحصل بها وما ينشر بها ولحمل كل المسئوليه المحررين الذين استطاعوا ان يقفزوا من فوق الحيطان الصغيره وفي لحظات فراغ كبير جداً .

● يتساءل اخ كريم عن المجلة العربية انها تشترط ان لايزيد المقال عن اربع صفحات وهذا من شانه ان يقيد الكاتب ويحرم المجله من البحوث الجاده وان بعض الردود تتاخر كثيراً وربما يصل الرد الى علم كامل فيتساءل عن اسباب ذلك .

● ويتحدث الاستاذ القاضي :

في الواقع ان المجلة العربية لاتشترط اربع صفحات انما اربع صفحات او ثمان صفحات على حلقتين السبب في الواقع هو الحرص على اتاحة الفرصه لاكبر عدد ممكن من المشاركين خاصة ان المجلة العربية ليست مجلة متخصصة بالبحوث والدراسات انما هي مجلة ثقافية اجتماعية تحاول ان تنوع في موادها وهي لاتزيد صفحاتها عن ١٢٨ صفحه . وبالتالي لابد ان تحاول ان تكون مواضيعها مختصرة لتشتمل على كل النواحي التي يبحث عنها القارىء .

اما الناحيه الثانيه وهي تاخير الرد فانا اعترف بذلك وربما كثرة المقالات وقلة الامكانيات في المجلة هي التي تسبب التاخير ارجو ان نتغلب على ذلك وتتمكن المجلة من الاجابة او افادة الكاتب بالموضوع الذى ياتي اليها في اقرب فرصة وشكراً .

● ننتقل الى سؤال يدور في الاذهان وهو ان عدداً غير قليل من الطالبات المتخرجات من الجامعات من حملة الماجستير والدكتوراه في جميع فروع المعرفه لايشاركن من هذه المجلات الادبيه ويتساءل البعض لماذا لايحدث هذا والسؤال موجه الى الاستاذ علوى الصافي .

— في البدء اوضح انه لايوجد فرق بين فتاة ورجل في مجال الادب لان الادب هو ابداع او معطيات العقل الانساني سواء كان رجلاً او إمراة .

لماذا تحجم فتياتنا الجامعيات من المساهمة في الكتابة في المجلات العلميه والادبيه حقيقه اى كلام اقوله هنا سيكون استنتاجاً لامعرفة ولا واقعاً .

دور المراة في المجتمع مزدوج خاصة المراة المثقفه المراه حين تعود من الجامعه او المعهد او المدرسه تعود ووراءها في المنزل طفل او اطفال يريدون مراجعة ومذاكرة وعناية وتوجيه لها التزامات ايضاً اذا كانت امراة كريمه تطيع لزوجها تعتني به تحل مشاكله تسهم معه معنى هذا ان المراة المثقفه هناك ارتباطاتها الاجتماعية تاخذ جزءاً كبيراً من وقت فراغها الذى يماثل وقت فراغ الرجل يعني الرجل حين يعود من عمله يستطيع بعد ان ياكل يحمد الله ويدخل مكتبته ويغلق على نفسه ليقرا ويكتب لكن لايدرى كيف صنع هذا الطعام ومن الذي يغسل الصحون ومن الذي سيربي الاطفال هذه قضية اخرى قد يحتج بعضكم بموضوع الخادمات تاكدوا تماما ان موضوع الخادمات اعطى له اكثر من حجمه ويبدو اننا في الدول النامية نضخم ونحول القط الى اسد والفار الى قط موضوع الخادمات امر لامفر منه شئنا ام ابينا تصوروا إمراة لديها خمسة اطفال كل يوم يذهبون الى المدرسة لديها منزل به عشره غرف يعني امور لايستطيع ان يقوم بها انسان واحد وهذه قضية جانبيه .

لكن يبقى هناك قله من المثقفات اللاتي استطعن ان يربطن الاحزمة وينظمن اوقاتهن ولنجابهن واعتقد ان جزءاً مما يشغل المراة في عدم المساهمة في المجلات انها لها ارتباطات اجتماعية لكن هناك عدداً من الكاتبات او المثقفات يسهمن في الكتابات العلميه وهن قليلات جدا وربما تنحصر في المجلات الدوريه او الحوليه التي تصدر في المجلات رغبة في الترفيع او في العلاوه او في الجامعه .

وهذا ماأريد ان اصل اليه وهذا بالتاكيد مايحصل للرجل انا اسالكم اين الرجل من النشاط الاعلامي والعلمي في مجلاتنا الرجل اتركوا المراة اين هو ومجلة الفيصل تسعى بكل ماتملك وانا اسف اكرر هذا الكلام لكي تحصل في العدد الواحد على موضوع جيد تنشره انما اعتقد كثير من كتابنا على المقالات وبالتالي ان عمليه بحث او الخروج بقضيه معينه هذه في حاجة الى دراسة وبحث فيقول بدل ماأعطيك هي انا انشرها في مجلتي في كلية الاداب لانها ستحسب لي في الترفيع والترقية اذا هو هدفه هنا ليس علميا في الدرجه الاولى ولكنه هدف مادى ماني شك ان هذا سيثرى قليلا من الشيء مراكز بحوثنا لكن الحق قبل ان توجه هذا الاتهام الى المراة المثقفه انها لاتسهم في المجلات يجب ان توجهه الى الرجل نفسه سواء كان في الجامعه او مثقف في المجتمع انا لااريد ان اسمي اسماء لها مكانتها العلميه والثقافيه وتملك قدرة على الطرح العلمي او الاشياء الجديده منذ عشر اعوام او خمسة اعوام لم اقرا لها حرفاً واحدا ولهذا اضطررنا في مجلة الفيصل ان نفتح بابا او نافذة فاسميناها من المكتبة السعوية كما فتحنا اخيرا ويبدو اننا سنفتح نوافذ لتصبح مجلة الفيصل كلها نوافذ تنقل من الكتب فتحنا ايضا بنافذه جديده من ديوان الشعر السعودي انقل من ديوان السين من الشعراء واقول من ديوان فلان الفلاني مع اني اعتب على حمد حيث انه ينقل من الدواوين ولايشير الى الديوان مما يوحى ان القصيده خاصة بالمجلة انا حقيقة اردت ان اقول له ياحمد يجب ان تقول ان هذه القصيدة من الديوان الفلاني ..!!!

لدينا نافذه اسميناها من ديوان الشعر السعودى وثقوا تماما وارجوا ان لاتفاجؤا ان تاتيكم مجلة الفيصل في المستقبل بمجموعة من النوافذ . من الكتاب السعودي تنقل مقالة من القصص السعودي تنقل قصة من .... لاني لااجد جديدا وانا مطالب ان اكون سعوديا . والا اتهمت من الاخ عبدالكريم نيازى بانني لاهوية لي بالتالي لاتمثل البلد وبعضهم من اتهمني بانني اكل الكثير وان الطعميه تصيبها بالعودة الزائده يعنى كلام خطابه وكلام ماانزل الله به من سلطان وكلام لايمكن ان يكون مصدراً من مصادر العقل البشرى . مجلة الفيصل ليست ملكاً لعلوى الصافي ولا لخالد الفيصل مجلة الفيصل ملك لكل مواطن يحمل قلم شريف قادر على تقديم العطاء الجيد وليست مجلة الفيصل وحدها انا اتمنى ان ياتي اليوم الذي نكتفي فيه بكتابنا السعوديين ولانتظر لاخواننا العرب اتمنى هذا اليوم لكن يبدو ان امنياتي دائما خائبه لان هذا اليوم لن ياتي ولهذا اذكر في احتفالنا بمناسبة صدور العدد مئة من مجلة الفيصل اثرت هذه القضيه فطلع احد الحداثيين وقال انني انا لاانشر الا في جريدة او مجلة تلتقي مع قضيتي تصوروا انا فجعت ليلتها وطلعت وقلت له ياأخى انني احترمك كصاحب قضية لكن ارجو ان لايفهم الجمهور ان مجلتنا ايضا ليس لها قضية ثم اسال هل قضيتك تختلف عن قضية مجلة علمية ينشر بها علماء اشرف لتنشر طروحاتك واعمالك في جريدة تنشر اخبار سهير زكي ونجوى فؤاد وماشابههما مع احترامي لهما واسال لهما الغفران اذا ايهما اشرف ان انشر في مجلة الفيصل او مجلة العرب او انشر جريدة فيها جميع انواع الفنون من سينما ومسرح ورقص ومش عارف ايه فاي قضيه تدعيها لكن قضية فنيه من قال لك ان مجلة الفيصل او المجلة العربية ضد القضايا الفنيه الحديثه وقلت لذلك الرجل انا اتحداك ليس بلسمي لاني انا عاجز عن تحديه ان تلقيني في يوم من الايام بموضوع وقلت لي ياعلوى هذا الموضوع له قضيه وصاحب قضية انا ولست كما تنشر انت من الكلام الفارغ الذي ماله قضايا حين اقول لك انا رجل بلاقضيه ومجلتي ليست لها قضيه واعتذر عن نشر قضيتك ياصاحب القضيه عندما تستطيع ان تتشدق بانك لاتنشر في مجلات لاتلتقى مع قضيتك . القضية كل مافيها انشغال وارتياح نفسي وللاسف الشديد ظاهرة الشلليه .

ويبدو انه مازال هناك ظاهرة شللية وهذه طبعاً نحن إستوردناها من ضمن ما استوردناه من العلب والاشياء هذه من بعض البلدان العربية مادامت الشللية هذه ستتحكم في صحافتنا وهذه كلها عمرها لا تتعدى منذ يوم .. بدات منذ ظهور الحداثة وهذا ربما يكون انتصاراً للاخ المفرجي لكن حقيقة منذ برز الحداثيون برزت الشللية نحن كنا في يوم من الايام فعلاً متطرفين في طرحنا ندعوا الى التجديد نهاجم التقليديين لكننا لم نقف في وجه الاستاذ ابراهيم فوده ولا في وجه الاستاذ العواد ولا وجه الاستاذ عزيز ضياء ولا الزيدان كنا نكتب عنهم كما نكتب عن ابائنا اما الان ياتي لك اي متنبب مدعي انه يلغي وان عزيز ضياء هو يلغيا .

مرة واحد قال في امثال حمد الجاسر المفروض ما يعيشوا لان هؤلاء عطلوا المسيرة فتصوروا هذه ماساة تماماً اذاً القضية ليست ان فتياتنا المثقفات ما قدروا ان يساهموا في الصحافة وانما ايضاً رجالنا اما شبابنا فلهم الله ولنا الله ايضا .

وعقب الدكتور زيني بان الفتاة والمراة تشارك بالكتابة في الصحافة الميسرة كما عقب عن ماعرج به الاستاذ علوي الصافي عن اساتذة الجامعات وقال احب ان اشير بان بعض الاساتذة قد بعث الى مجلة الفيصل بحوثاً وانا اعرف احدهم واستمر في انتظار الرد عليه وهو من اساتذة الجامعة ولم يصله الرد فهذه قضية بطبيعة الحال اذا كان البحث غير مناسب ربما كان في امكان المجلة ان تسرع في الرد الى هذا الاخ على اية حال الجامعيون واساتذة الجامعات يشاركون في كل المجالات المجلات العلمية الموجودة في الجامعات هي من الاشياء التي تساعد على النهضة في هذا البلد الكريم وهي رافد ايضاً من روافد الثقافة فاذا كان بعضنا يساهم في هذه المجلات العلمية الجامعيين فيجب ان لايوجه اليه اللوم هنا .

● كما عقب الاستاذ علوي الصافي بانه لماذا اولا لاتعتبر مجلة الفيصل او المجلة العربية بان هذا الموضوع لم يصلها ثم ان المجلات التي تصدرها الجامعات تثرى ثقافتنا وادبنا هذا غير صحيح انا اتحدى اي واحد يجد في السوق لمجلات الجامعيين هي فقط محصورة في اساتذة الجامعة وفي حدود الفين نسخة الى خمسة الاف نسخة المجلات التي تثري ثقافتنا وفعلا تبرز هذه الثقافة هي المجلات العامة التي هي الفيصل والعربية والمنهل وغيرها اما مجلات الجامعات فهي في اطار الجامعة حتى ايضاً اصدارات الجامعة لا تباع الا في اسواق محدودة لمن يطلبها مجاناً فما قيمة ان اصدر مثلا مجلة من كلية الاداب يقراها بعض الطلبة والاساتذة اذاً اين الاثراء هنا .

كما عقب الدكتور محمود حسن زيني : مجلات الجامعة ليست حبيسة في اسوار الجامعة فعلى سبيل المثال مجلة كلية الاداب بجدة بجامعة الملك عبدالعزيز تباع في الاسواق .. ومجلات الجامعات توزع على جميع انحاء العالم العربي وعلى جميع الادارات والمكتبات والمؤسسات التعليمية في المملكة مجاناً .. ونحن بطبيعة الحال لانريد ان ندخل في هذه القضية ونعود الى ما نحن فيه ..

والسؤال الموجه الى الاستاذ حمد هو موضوع الرياضة .. سائل يقول ان الرياضة اصبحت الشغل الشاغل للشباب ويتساءل عن سبب ذلك وما رايكم في هذا ؟

في الواقع ان السائل الكريم لم يرد ان اذهب من هذه الندوة مرتاحاً بل نكا جراحاً مؤلمة من طغيان الرياضة اذكر عندما كنت مشرفاً على الملحق الادبي بالجزيرة وانا اروي هذه القصة القصيرة لتجيب على السؤال ..

ان شاعراً معروفاً طلب مني ان انشر له قصيدة وان اتوسط له لدى القسم الرياضي لينشرها في صفحات الرياضة من اجل ان يجد لها قارئاً كان متالماً وكنت متالماً .. الشباب متجهون الى الرياضة ولكن هذا لايعني ان نياس القراءة بحد ذاتها امر جيد عندما يقرا صفحات الرياضة سياتيه وقت او بعد سنوات سوف يقرا صفحات الادب وصفحات الاقتصاد والصفحات الاخرى القراءة بحد ذاتها امر جيد اما ان ينصرفوا الى الرياضة فهذا داء ارجو الله ان يشفينا منه ويشفي صحافتنا منه ويشفي اغلب قرائنا من هذا الداء المتمكن فينا .

● السؤال موجه الى الاستاذ علوي الصافي ويسال الاخ الكريم على مجلة الفيصل ارتفاع الثمن ويقارن هذا القارىء الكريم بالمجلات المتوفرة في العالم العربي وفي دول الخليج مثل الدوحة ومجلة العربي والمجلة العربية ويقول ان مجلة الفيصل لايشاركها في ارتفاع ثمنها سوى مجلة المنهل التي ارتفع ثمنها مؤخراً ويرى ان هذا عبئاً على القارىء فلماذا لايكون هناك ثمناً معقولاً لانتشار هذه المجلة .

شكراً للسائل الكريم وانا اعتبر هذا السؤال من الاسئلة الجيدة ولا اريد ان اكون مثالياً فاقول في احد المرات دخلت الى احد الصالونات فوجدت احد شبابنا يحول شعره الجميل جداً الى شعر يسموه ،نقروا، ومادا لاادري مثل شعر زنجي ويدفع ثلثمائة ريال من اجل تحويل شعره من شعره الطبيعي الى شعر ،نقروا، يعني ملفوف لا ادري المهم لا اريد ان اقول له ان هذا الذي دفع ،٣٠٠، ريال ليس قاصراً ان يدفع ثمانية ريالات لاني لو قلت هذا ساكون مثالياً وانفعالياً هو له حق صحيح ان مجلة الفيصل قياساً اولا الى كل المجلات الثقافية هي اعلى سعراً هذه واحدة اعترف بها خاصة في المملكة وفي العالم العربي ايضاً تعتبر غالية في الوقت الي مجلة الدوحة والعربي وضربا بها مثلا وهذا اعجبني لانه كان في صالحي .

اولا اقول للسائل الكريم ان مجلة الفيصل تصدر بتمويل فردي وان صاحبها رغم كرمه ورغم اصراره على الاستمرار مازال ينزف ويستنزف كل عام لكن مجلة الدوحة ومجلة العربي تصدرها وزارات الاعلام او الثقافة او الدولة .. والدولة قادرة على صناعة المستحيل ايضا المنهل نفس الشيء انا لا اقول هل المنهل في نفس السعر هذه قضية لاتعنيني انما ربما لان المنهل ايضا تصدر بتمويل فردي ولكن كنت اود ان يسالني القارىء هل الثمانية ريالات هذه التي يدفعها قيمة للفيصل تمثل فعلاً مصاريف الفيصل اقسم بالله صادقاً انني لا اجامل خالد الفيصل انها لاتغطي اطلاقاً وانه في كل عام نخسر ونخسر ونخسر ولا نتلقى معونات من اي جهة من الجهات وان الذي يدفع هذه الخسائر هو الرجل نفسه .. انا اذهب في اجازة سياحية مع عائلتي وادفع مائة الف ريال لكن حين اتي وانظم لمؤسسة صحيفة مثلاً ... وطالبوني بخمسين الف ريال يمكن اقول انا اسف ما اقدر ادفع خمسين الف ريال ياعمي انت دفعت مائة الف ريال سياحة انت واولادك هذه قضية اخرى هذه فلوسي وانا حر فيها فالقضية ان كل مجلة تمول من جهات غربية مطالبة شاءت او لم تشأ بان تحاول ان تعمل نوع من الموازنة بين ادنى خسائرها .. الخسارة واردة واردة ولا اود ان اقول لكم ارقاماً مذهلة ..

وقد اختتمت الندوة التي تفاعل وعاش معها الجمهور مشدوداً لكل ماورد فيها بما يتمتع به كل من الاديبين من قدرة .. فعلوي الصافي في جذب المتلقي واثارته وشد انتباهه .. وحمد القاضي .. في رقته وانسياب حديثه ؛

● جانب من الحضور يتابعون ●

المليباري .. ضيف الاثنينية يتحدث :

لست ضد الشعر المتجدد .. لكنني ضد الايديلوجية الحداثية

الزيدان : الحداثة «غثاثة» وهي مرفوضه ! - بلخير : اثنى على وقفته ضد الصليبية والاهداف الهدامة !

عزيز ضياء : المليباري .. فارس كلمة . !

جده - كتب سمير خوجه بكه :

احتفى الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء الاثنين الماضي بالناقد المعروف الاستاذ (عدو الحداثه) محمد عبدالله المليباري .

وقد بدأت الامسية بكلمة للمحتفي الاستاذ الخوجه رحب بالمحتفى به ونقل تحيات العلامه الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار بعد ذلك قدم مذيع الاثنينية الماما عن حياة الاستاذ المليباري .

ثم اعطيت الكلمة للمحتفى به الاستاذ محمد عبدالله مليباري حيث قال اشكر الاستاذ عبدالمقصود خوجه على اللفته الكريمة المتوهجه التي ادفأ بها فهي حياة عشتها طالب علم ومازلت اعيشها حتى اخر نبضة من نبضات العمر - حياة ليس فيها مايثير او يدهش او يبهر فهي اعتياديه جدا بدأتها بالقراءة الطويلة المستوعبه المتانيه في موضوعات شتى قد يكون في نوعيتها تباين فقد كتبت القصة وعن القصة والشعر وعن الشعر والمقاله وعن المقاله الاستاذ المليباري خاض في الموضوع المطروح على الساحه الادبيه وهو (غاسق الحداثة) .

وقال : ان غاسق الحداثة يريد ان ينفذ الى ساحة ابداعنا محطما تقاليدنا وعاداتنا ومبعثرا كل قاعدة تقوم عليها ابداعاتنا ومنجزاتنا الفكرية انه يكتب الشعر للمستقبل والاجيال القادمة وهو بهذا يساير بعض المستشرقين .

● الناقد المعروف اخذ يستشهد ببعض الاقوال التي اعطت للحاضرين صورة عن افتراءات الحداثة حتى قال .

بالامس قرأت خبراً .. ان حداثيا دعي في ندوة ادبية بنادي الوحده الى ان تتقبل الحداثة كما تقبلنا (الرياضيات الحديثه) ونسي الحداثي اننا لم نتقبل الرياضيات الحديثة الا حينما وفدت الينا بارقامنا ولم ترفض الرياضيات شيئا كما رفضت الحداثة كل تقليد وكل قاعدة من قوانين اللغة العربية .

المليباري قال انني اشفق على الافكار الشابه التي سلبها (غاسق الحداثة) وحطم صلتها بالماضي وقد دلنا القران بان نتعوذ (ومن شر غاسق اذا وقب) .

● المحتفى به خصص جزء من الوقت للحديث عن تاريخ مكة المكرمة التي ذاب في افقها اول صرخة .

تعقيب الزيدان

الاستاذ المؤرخ محمد حسين زيدان قال معقبا .. بيني وبين الاستاذ المليباري ترشيد المودة وتهذيب الحب ذلك لانه هو البادي لان يكون الودود وما احسبني الا الواصل .

واتمسك بكلمة ترشيد الود لاختلافي معه .. هو في محاضرته هذه التي حارب فيها الحداثة كان هو الحداثي انا معه في بعض الرفض للحداثة فقد قلت سابقا في كلمة نشرتها (إن بعض الحداثة ، غثاثة ، ولكن بعضها ، دماثة ، والمليباري ذو اسلوب طحسيني فهو يكرر الكلمة نفسها .

وانا معه ان الحداثة عندما تكون خروجا على القيم مرفوضه ولكن اهلا وسهلا بصلاح عبدالصبور او البياتي وغيرهما .

عبدالله بلخير

معالي الاستاذ عبدالله بلخير شكر للمحتفى به واثنى على مجهوداته ووقفته امام الصليبية الهادفة لمحاربة اللغة والاسلام .

هاشم زواوي

هو الاخر اثنى على الاستاذ المليباري وقال انا معه في (غاسق الحداثه) ولست استسيغها الا في بعض ما الح عنه الاستاذ زيدان .

عزيز ضياء

الاستاذ الكبير عزيز ضياء اعتذر في البداية لعدم تمكنه من قراءة حلقات المليباري وتساءل كم عدد الموجودين من انصار الحداثه وكم من غير انصارها واضاف على الفور :

اعتقد ان الحداثيين التزموا ان لايجيئوا واذا جاءوا فلن يظهروا والسبب هو خوفهم رغم ان المليباري فارس كلمه .

ولكن لم يعجبني شيئا وهو التجريح للحداثيين والمسألة لاتزيد عن صراع الفكريين من يرى الحداثه وافده ومن يرى عكس ذلك .

المليباري معلقا

كتبت ثلاثين حلقه لاببن للشباب المغرورين بهذا الغزو وبين زندقة (ادونيس) فالحداثه لم احاربها كان وانا لست ضد الشعر المتجدد وانما ضد الايديلوجية الحداثيه .

فهل يتصور احدنا ان يقول شخص ان حمزه شحاته كفر عن ابينا ادم بان اعرض عن الزواج واتلف كتبه .

سؤال واكثر من جواب

احد الزملاء طرح سؤالا على الاستاذ عزيز حول الغموض والرمز في الحداثه واجاب بكلام طويل استشهد ببعض ما قاله في النادي الادبي بجده الاستاذ عزيز قال ان الرمز والاسطورة كان لها دوافعها ولاعلاقة لها بالدين .

الاستاذ عزيز تعرض لموضوع الفكر لن يكون حراً وكيف اثر الغزو الفكري في حياتنا .

ختام الامسية

بعد ان اشترك في هذه المقوله (الغزو الفكري) الاساتذة عبدالله بلخير واحمد فراج اختتمت الامسية بالشكر للمحتفي والمحتفى به .


● عبدالله مليباري ●




● عبدالمقصود خوجه ●




● عبدالله بلخير ●



رئيس نادي ابها الادبي يعقب :

تذمر بعض مرتادى النادي موضع اهتمامي

اخي الاستاذ الاديب محمد موسم المفرجي . المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

قرأت بالتقدير زاويتكم الهادفة (حوار الحرف) ضمن ملحق الندوة الادبي واشكركم على اهتمامكم بشداة الادب عموما واخوتكم في نادي ابها على وجه الخصوص اما بصدد ما وردكم من تذمر بعض مرتادي النادي من طلبة الجامعة من تصرف السكرتير فهو موضع اهتمامي وحبذا لو زودتموني بنسخة من الشكوى او على الاقل اسماء مرسليها لاتقصى الحقائق بنفسي واسعى لازالة اسبابها ان وجدت وبهذه المناسبة اؤكد لكم بانه لم تصلني قبل الان اية ملاحظة من هذا النوع او خلافه بل ان كل امكانيات النادي مبذولة ومتاحة لجميع مرتاديه باستثناء من لاتنطبق عليهم شروط العضوية واعتقد انكم تشاركونني الراي انه لو فتح الباب على مصراعيه لكل عابر سبيل دون تطبيق اللوائح المنظمة لعضوية الاندية الادبية لكان ذلك سببا في نفور الاخرين .

ثم ان الالعاب التي ورد ذكرها مثل (البليارد والتنس) هي الوسائل الثانوية التي حرصنا على ايجادها ليس لانها غاية بل للترويح عن بعض المرتادين بعد عناء المطالعة وعلى اي حال فنحن نرحب بالنقد الهادف فهو طريقنا للوصول الى احسن النتائج

ولكم تحياتي

رئيس نادى ابها الادبي
محمد عبدالله الحميد

● محمد عبدالله الحميد

فكر توفيق الحكيم

تحت مجهر التصور الاسلامي ؟

(٨)

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

هذا البحث دعوة عملية لاقولية !

بعض القراء اتهمني بانني ابحث عن الاسهل ؟!

لقد قلنا في الحلقة الماضية ان الانبياء يمثلون الخير المطلق في ﴿ الله اعلم حيث يجعل رسالته ﴾ الايه .. والانبياء وان كانوا بشرا مثلنا إلا انهم تميزوا عنا في بعض الامور لكونهم انبياء يوحى اليهم من الله باحكام شرعية يوضح هذا قوله تعالى في سورة الكهف مخاطبا رسوله الكريم ﴿ قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي انما الهكم إله واحد ﴾ ومن مقتضيات الوحي الالهي العصمة مما يقع فيه البشر من النزوع الى الشرور وارتكاب المعاصي اذن بمقتضى النبوة انفرد الانبياء بامور دون سائر البشر بينتها في الحلقة الماضية وتوقفت عند عصمة الانبياء وها انا ذى اواصل ما انقطع لاتحدث عن .

عصمة الانبياء ..

لقد اتفق علماء المسلمين على انه لايليق بانبياء الله مبلغي رسالاته ان تصدر عنهم الكبائر والصغائر لا قبل البعثة ولا بعدها فالعصمة واجبه لرسل الله كافه ومما يؤسف له حقا ان هناك من المسلمين من سار على منهج اليهود والنصارى فاثاروا الشبهات حول الرسل والانبياء ونسبوا اليهم ماليس فيهم مرددين مزاعم اليهود والنصارى مستدلين بذلك على المعاني الظاهرة لبعض الايات القرانية دون البحث عن معانيها اللغوية كما اعتمدوا على تفسيرها من بعض كتب التفسير التي تسربت اليها الاسرائيليات لتؤيد مزاعمهم الباطلة ولتوافق اهواءهم الضالة .. ومن هؤلاء توفيق الحكيم ويظهر هذا بوضوح في مسرحيته محمد(ﷺ) وسليمان الحكيم وفي ما كتبه من اراء في كتبه التعادليه ونظرات في الدين والثقافة والمجتمع وغيرها وسأتطرق الى ما قاله توفيق الحكيم بهذا الصدد في القسم الثاني من هذه الدراسة ان شاء الله ..

لذا فان حديثي عن عصمة الانبياء سينصب على دفع ما لحقهم من شبهات بدلائل من القران الكريم الذي هو مرجعنا الاول في هذه الدراسة ولنبدأ اذن بتعريف ..

معنى العصمة

يقول ابن منظور في لسان العرب (العصمة في كلام العرب) المنع وعصمة الله عبده ان يعصمه مما يوبقه عصمه يعصمه عصما : منعه ووقاه في التنزيل ﴿ لاعاصم اليوم من امر الله الا من رحم ﴾ اى لامعصوم الا المرحوم ويقول ابو الحسين احمد اللغوي في مجمل اللغة . العصمة من الله تبارك وتعالى .. ان يدفع الشر عن عبده واعتصم فلان بالله اذ امتنع من الشر به واعصمت فلانا .. هيأت له مايعتصم به فالعصمة اذن هي كما يقول الجرجاني في تعريفاته انها ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها .. وهذه الملكة - كما ارى - قد وهبها الله لانبيائه حملة رسالاته لماذا ؟

لانهم مكلفون بارشاد البشرية وتبليغها منهج الله ورسالته لذا فهم يعدون اعدادا خاصا لتحمل الرسالة ويصنعون صنعا فريدا وقد قالها سبحانه وتعالى لنبيه موسى عليه السلام في سورة طه ﴿ واصطنعتك لنفسي ﴾ ويوضح معنى هذه الايه سيد قطب في ظلال القران فيقول ﴿ واصطنعتك لنفسي ﴾ خالصا مستخلصا لي ولرسالتي ودعوتي .. ليس بك شيء من هذه الدنيا ولا لهذه الدنيا . انما انت للمهمة التي صنعتك على عيني لها واصطنعتك لتؤديها فما لك في نفسك شيء وما لاهلك منك شيء . وما لاحد فيك شيء فامض لما صنعتك له ويقول ابن كثير في تفسيره لهذه الاية ﴿ واصطنعتك لنفسي ﴾ اى اصطفيتك واجتبيتك رسولاً لنفسي كما اريد واشاء ..

إذاً مهمة الانبياء الاولى والاساسية دعوة الله وتبليغ رسالته التي كلفهم بها ولهذا فلقد احاط الله سبحانه وتعالى الرسول ﷺ بعنايته رغم يتمه وفقره وذكر الله هذا في سورة الضحى اذ قال جل شانه ﴿ الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فاغنى ﴾ الايات ٦-٨ فالله سبحانه وتعالى قد اعد الرسول محمد ﷺ للرسالة منذ الصغر فارسل له جبريل عليه السلام ليخرج منه حظ الشيطان فعن انس ان رسول الله ﷺ اتاه جبريل وهو يلعب مع الغلمان فاخذه فصرعه ، فشق عن قلبه فاستخرج منه علقة فقال : هذا حظ الشيطان منك . ثم غسله في طست من ذهب بماء زمزم ثم لامه ، واعاده في مكانه . وجاء الغلمان يسعون الى امه ، امه من الرضاعه ، يعني ظئره . فقالوا . ان محمداً قد قتل ، فاستقبلوه وهو منتقع اللون . قال انس : فكنت ارى اثر المخيط في صدره . رواه مسلم (الرسل والرسالات .. عمر سليمان الاشقر بتصرف) ..

ولهذا نجد انه لم يؤثر عن الرسول ﷺ مايشين قبل البعثه فهو لم يسجد لصنم ولم يشرب الخمر قط وعُرف بالامين لصدقه وامانته كما عرف بالحكمة اذ قبلت قريش حكمه في حادثة الحجر الاسود فكان سلوكه مميزا على جميع اقرانه بل على جميع الناس وكان هذا منه قبل البعثه فكيف بعد مابُعث .؟

لقد فوضه الله وائتمنه على تبليغ كلامه فقال ﴿ وماينطق عن الهوى ﴾ واكد هذا قوله تعالى ﴿ وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ﴾ ومتا يعطى الله لرسوله تفويضاً في ان يشرع في توضيح الجزئيات والتفصيلات في المجمل من الاحكام القرانية ولنضرب مثلاً على ذلك بالصلاة . فالله سبحانه وتعالى قد فرض على المسلمين الصلاة ولكن لم يحدد القران عدد ركعات كل صلاة وقد بينها لنا رسول الله ﷺ وكرر الله امره بوجوب طاعة الرسول من ذلك قوله تعالى في سورة ال عمران ﴿ واطيعوا الله والرسول ﴾ وقوله في سورة النساء ﴿ واطيعوا الرسول ﴾ اية ٥٩ .

فالانبياء اذن معصومون وادلة عصمتهم يمكن تلخيصها في الاتى :

١ - انه لو صدر الذنب عنهم لعاقبهم الله عقابا عاجلاً اشد من عقابه للعصاه ويستدل بهذا قوله تعالى لنساء النبي ﷺ في سورة الاحزاب ﴿ يا نساء النبي لستن كاحد من النساء ﴾ اية ٣٢ وقوله تعالى في السورة ذاتها ﴿ يا نساء النبي من يات منكن بفاحشة مبينة يُضاعف لها العذاب ضعفين ﴾ فإذا كان هذا حال نساء النبي ﷺ فكيف بالانبياء انفسهم ؟

٢ - انه لو صدر الذنب عنهم لما كانوا مقبولي الشهادة اذ امر الله بالتثبت والتوقف في قبول شهادة الفاسق لقوله تعالى في سورة الحجرات اية ٦ ﴿ يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ﴾ فإذا كان هذا في حال الدنيا فكيف تقبل شهادته في الاديان الباقية يوم القيامه فالله سبحانه وتعالى شهد بان محمد ﷺ شهيد على الكل يوم القيامه ، قال تعالى في سورة البقرة اية ١٤٣ ﴿ وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ﴾ ومن كان شهيدا لجميع الرسل يوم القيامة كيف يكون بحال لاتقبل شهادته في الجنة او من كان شهيدا لجميع الرسل يوم القيامه كيف ينزع الى الشر ويهم بالقتل ؟

٣ - لو صدر الذنب عنهم لوجب زجرهم لان الدلائل دالة على وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لكن زجر الانبياء عليهم الصلاة والسلام غير جائز لقوله تعالى ﴿ ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة ﴾ فكان صدور الذنب عنهم ممتنعا ..

٤ - لو صدر الفسق عن محمد عليه الصلاة والسلام لكنا إمّا ان نكون مامورين بالاقتداء به وهذا لايجوز او لانكون مامورين بالاقتداء به وهذا ايضا باطل لقوله تعالى ﴿ قل إن كنتم تُحبّون الله فاتبعوني يحببكم الله ﴾ سورة آل عمران اية ٣١ - وقوله تعالى في سورة الاحزاب اية ٢١ ﴿ لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ﴾ ولما كان صدور الفسق يفضى الى هذين القسمين الباطلين كان صدور الفسق عنه محالاً .

٥ - لو صدرت المعصية عن الانبياء عليهم الصلاة والسلام لوجب ان يكونوا موعودين بعذاب الله بعذاب جهنم لقوله تعالى ﴿ ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين ﴾ ولكانوا ملعونين لقوله تعالى في سورة هود الاية ١٨ ﴿ الا لعنة الله على الظالمين ﴾ وباجماع الامة هذا باطل فكان صدور المعصية عنهم باطلاً ..

٦ - انهم كانوا يامرون بالطاعات وترك المعاصي ولو تركوا الطاعة وفعلوا المعصية لدخلوا تحت قوله تعالى ﴿ يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لاتفعلون كبُرَ مقتا عند الله ان تقولوا ما لاتفعلون ﴾ وهذا بطبيعة الحال لاينطبق عليهم ..

٧ - انهم كانوا لمعلين لكل الطاعات وتاركين لكل المعاصي ويؤيد هذا قوله تعالى في صفة ابراهيم واسحاق ويعقوب ، انهم كانوا يسارعون في الخيرات ، والالف واللام في صيغة الجمع تفيد العموم فدخل تحت لفظ (الخيرات) فعل كل مايتبغي وترك كل ماليتبغي .

٨ - قوله تعالى ، وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار ، سورة ص الاية ٤٧ . فدلت هذه الاية على انهم كانوا من المصطفين الاخيار في كل الامور . فاللفظان ، المصطفين ، و، الأخيار ، يتناولان جملة الافعال والتروك بدليل جواز الاستثناء .

٩ - قوله تعالى حكاية عن ابليس ، فبعزتك لاغوينهم اجمعين إلا عبادك منهم المخلصين ، ، سورة ص الاية ٣ فقد استثنى المخلصين من اغوائه واضلاله ثم انه تعالى شهد على ابراهيم واسحاق ويعقوب عليهم الصلاة والسلام انهم من المخلصين حيث قال . إنا اخلصناهم بخالصة ، وقال في حق يوسف عليه الصلاة والسلام ، انه من عبادنا المخلصين ، فلما اقر ابليس انه لايغوي المخلصين وشهد الله بان هؤلاء من المخلصين ثبت ان اغواء ابليس ووسوسته ماوصلت اليهم وذلك يوجب القطع بعدم صدور المعصية عنهم (عصمة الانبياء لفخر الدين الرازي باختصار وتصرف مع بعض الاضافات

هذه بعض الادلة والحجج التي تثبت عصمة الانبياء وتنفي عنهم ارتكاب الكبائر والصغائر من الذنوب سقناها من كتاب الله . وهنا قد يسال سائل .

ماالقول في عصيان ادم عليه السلام لامر ربه ؟ وما الفرق بين عصيان ادم وابليس ؟ ولماذا غفر الله لادم ولم يغفر لإبليس ؟ وهل ابليس من الملائكة ؟

وماذا عن قصة سيدنا يوسف عليه السلام وإمراة العزيز ؟ ومامعنى قوله تعالى . وهم بها لولا ان راى بُرهان ربّه .. ؟

وماذا عن قوله تعالى لرسوله الكريم . عبس وتولى ان جاءه الاعمى .؟

الى غير ذلك من التساؤلات . هذا ماساجيب عنه في لقائي القادم معكم إن شاء الله .

عتاب من القراء

قبل ان اختم حديثي هذا استاذنكم في الاشارة الى عتاب بعض الاخوة القراء الي . اذ اتهمني بعضهم بانني ابحث عن الاسهل لانني اوجزت فيما كتبت ولم اوف بعض ماكتبت حقه من البحث والدراسة . وانا اشكر فيهم هذا الاهتمام . والحقيقة انني لو كنت ممن يبحث عن الاسهل لاكتفيت بتوضيح مزالق توفيق الحكيم وعرض ارائه دون التعرض للتصور الاسلامي وعرض اراء توفيق الحكيم عليه ولما طرقت هذا الموضوع المعقد المركب الذي في محتواه يشتمل على العقيدة والفلسفة والفكر والادب والنقد . فهو بحق من اصعب الموضوعات واعقدها لانه يخوض في قضايا فلسفية وعقائدية اثير حولها كثير من الجدل والخلافات وتزداد صعوبته في كيفية التوفيق بين العقيدة والفلسفة والدين والفكر والادب والنقد في موضوع واحد وان واحد .

ولعل هذا الجديد فيه . ثم انني احاول قدر الامكان ان اوفي كل موضوع حقه وان لجيب على اهم التساؤلات لانني ان اجبت عليها جميعها ساخرج عن حدود الموضوع الذي اقوم ببحثه وسيدخلني في متاهات فكريه وفلسفية لانهاية لها . ومع هذا فقد تطرقت الى قضايا في التصور الاسلامي للانسان لانجد كثيرا من الباحثين قد تطرقوا اليها عند بحثهم في خصائص هذا التصور . ثم انني بينت في الحلقة الثانية من هذه الدراسة انني سأركز على القضايا التي اثارها توفيق الحكيم لذا تجدون لي وقفات طويلة عند بعض القضايا . كالعلم والايمان . الارادة الالهية وارادة الانسان . الخير والشر . والخير المطلق والشر المطلق . عصمة الانبياء ثم ساتوقف عند الثواب والعقاب وعند الايمان وغير ذلك لان لتوفيق الحكيم اراء غريبة فيها فلكي نعرضها على التصور الاسلامي لابد ان نعرف التصور الاسلامي لها . وكما بينت ان هذا البحث بمثابة دعوة عملية لاقولية للنقاد الاسلاميين لوضع اسس ودعائم لنظرية اسلامية في النقد الادبي تستمد اسسها من كتاب الله لا من الغرب ولا من الشرق لنقيم بها اعمالنا الادبية ونقوّمها فان كان هناك قصور في هذه الدراسة فهذا جهدي واجتهادي . وعلى العموم ان كانت هناك تساؤلات لدى بعض القراء في بعض القضايا التي طرحتها فعليهم الافتني بها لاجيب عنها بعد نهاية البحث وتكون بمثابة ملحقات للبحث .

وهناك عتاب اخر لخلو بعض الحلقات من الهوامش مما اختلط على القراء ماكتبته باسلوبي وماأخذته من غيري . وهذا ليس بذنبي اذ انني في نهاية كل حلقة قد بينت الهوامش والمراجع ولم اضيع حق اي كاتب او مفكر لانني لاارضى ان انسب لنفسي ماكتبه غيري . فالمشكلة في الطبع - وهذا ما تعانيه معظم صحفنا - فلم تحدد الاقوال بالاقواس كما حددتها ولم توضع عليها الارقام التي وضعتها في نهاية الاقواس التي يتم بواسطتها توضيح مصادر الهوامش . لذا تجدني منذ الحلقة السادسة وضعت اسماء المراجع داخل البحث مع انني لاارجح هذه الطريقة لانها تقطع على القاريء تتبعه للموضوع . وسلكت هذا النهج سلوك المضطر .

هذا للايضاح مع شكري الجزيل لكل من تتبع هذا الموضوع وترحيبي بكل الاراء والانتقادات والملاحظات .

● المصادر والمراجع .
١ - القرآن الكريم .
٢ - تفسير ابن كثير .
٣ - في ظلال القرآن لسيد قطب .
٤ - لسان العرب لابن منظور .
٥ - مجمل اللغة - ابو الحسين احمد اللغوي
٦ - كتاب التعريفات للجرجاني .
٧ - عصمة الانبياء - فخر الدين الرازي
٨ - الرسل والرسالات - د. عمر سليمان الاشقر .
٩ - شبهات واباطيل الاسلام - محمد متولي الشعراوي
١٠ - عقيدة المسلم - محمد الغزالي .

● توفيق الحكيم ●

افغانستان المجاهدة !

شعر :
احمد باهادون العطاس

افغان يارمز البطولة والكفاح
وسليلة الامجاد من اهل الصلاح

بالعزم والتصميم بالايمان
بالتقوى وبالبيض الصفاح

تتلمس الآلام وهي محيطة
بمجاهدين استبسلوا فوق البطاح

ثروات خير دمرت وتبددت
وتشرد الاهلون من اجل الكفاح

جار العتاة عليهم واستأسدوا
وغزوا المعاقل والمجاهل والسفاح

حادوا عن النهج القويم واقدموا
متآمرين وشرهم باد الوضاح

خدعوا الصنائع واستحلوا ارضهم
فاذا المباديء تستحل وتستباح
دكوا الحصون مدمرين معالماً
ومساجداً تدعو بحي على الفلاح
ذاك الغرور يزيد من طغيانهم
وقيادة الاسلام تجهر بالصياح
ربما تحركت الضمائر عندما
تسمع نداءهم فيلتئم الجراح
زاد العدو تمادياً في غيه
والمسلمون مداومون على النواح
(سياف) هب مجاهداً ومناضلاً
يترسم الايمان والعمل المباح
شن الهجوم بقوة فتاكة ..
وتفنن الأمجاد في حمل السلاح
صبراً بني افغان أن مصيركم
حتماً الى نصر يؤزه النجاح
ضل الذين تامروا في ظلمكم
سبل العدالة والهداية والفلاح
طاب الجهاد لكم فكان مقدساً
واستعذب الأبطال آلام الجراح
ظلت دماؤهم تصب شجاعة
تهب العزيمة في المساء وفي الصباح
علم السلام شعارهم ودثارهم
وهو المرفرف فوقهم وهو الوشاح
غدر اللئام فايتموا اطفالهم
وترمل النسوان وانكسر الجناح

فالخوف من عبث الطغاة مروع
أعتى من الاعصار أو فعل الرياح

قل للغزاة ومن يخطط نهجهم
انا بعون الله لانخشى النطاح

كلا ولا نخشى مدافعهم
ولا اقوى .. سلاح

لانخشى الا الله جل جلاله
واليه نلجأ في الغدو وفي الرواح

ماضاع حق جد فيه مطالب
فالحق يؤخذ بالجهاد وبالسماح

نحن الأباة اولي العزيمة بأسنا
أقوى من الخطط الذميمة والنباح

هل شاهد التاريخ مثل دفاعنا
عزماً وتصميماً وبالقول الصراح

والله يعلم ما تكن نفوسنا
نحو الخلاص ونحو أسباب الصلاح

يارب بالتوفيق حقق نصرنا
وأعد لنا الاسلام في ارض الكفاح

النهر .. والصخر

قصة قصيرة

بقلم : اعتدال يوسف





عندما يحرم المرء الحنان والعطف يتعطش للحب يظل يبحث عنه في كل مكان وفي كل الاعين التي ترقبه علّه يجد قطرة منه عند من حوله يروي بها ظماه .. هكذا هو الانسان خلق كتلة من المشاعر والاحاسيس لايستطيع ان يتجرد منها ولو تجرد منها لاصبح كتلة صخرية صماء لاتشعر بمن حولها كل ماها انها وجدت في هذه الحياة ولايربطها بالمحيطين بها اى صلة .. هذا ما كانت تشعر به وتردده بينها وبين نفسها اخاف ان اكون صخراً قاسيا سابحث عن نهر الحب والحنان وسارتوى منه ساجده حتماً عند من ملئت نفوسهم به .. لقد حرمني القدر الحب والعطف والحنان في سن مبكرة لم يشتد فيها عودي بعدما عانيت قسوة الحياة وحيدة كشجرة في صحراء قاحلة تقف صامدة في لهيب الصحراء او في بردها القارس او في رياحها القوية المهلكه .. كل يوم يمر اشعر انني اتعطش اكثر لما افتقده احس برغبة شديدة لكي ارتوى مما حرمت منه .. في كل يوم اعطي نفسي الامل علني اجد ما اشتاق اليه ولو للحظة ...شعور بالفراغ يجتاحني يملأ خلجاتي عندما يمر يوم ولم . اجد فيه ما اتمناه ..

ومرت ايام طويلة وانا افتش وابحث في العيون التى تنظر الى نظرة العطف والشفقة وتشير الي بالبنان مسكينة هذه الفتاة حرمت الحنان وهي صغيرة بعد .. اشعر ان كلماتهم هذه تصم انني اصابعهم التي يشيرون بها الي وكانها خناجر تنسل الى جسدى ، اصرخ في صمت لااريد كلمات العطف هذه انها لاتروى اريد لحظة حب ولو مزيفة اريد صدرا حانيا اشعر فيه بالحنان والراحة والامان لااريد كلمات جوفاء لاتغني .. وفجاة وبلا سابق انذار وكما حرمني القدر ما اتعطش اليه ساق الي ما يملأ كياني نعم انها هي نظرت اليها .. عينيها كزورق امان ابحر فيه بلا مجدافين قلبها الكبير الحاني كشجرة نضرة اتظلل بها واحتمي من ضربات الحياة التي ذقتها .. النظر اليها ولو من بعد يشعرني بالفرحة بالامتلاء ..

شعور غريب بالفرح يجتاحني بالقرب منها ولو دون حديث ، اشعر بروابط قوية تصلني بها .. ترى !! هل هذه هي من ابحث عنها .. هل هذه ستعوضني ما افتقدته ولكن هل بامكاني ان اصارحها بما يخالجني ؟؟ .. ولكن ، ماذا سيكون حالي عليه ان كان جوابها ليس لديها ما ابحث عنه وان ما اشعر به هو كلام فارغ من نسج الخيال .. لا .. عندها ستقتل كل جميل في حياتي ، ستحطم كل امل لي .. اذاً ساعيش لحظات السعادة هذه وان كانت خديعة .. سارتشف منها وان كانت سرابا ساشعر نفسي ان ما اعيشه حقيقة .. ولكن وفجاة وبدون سابق انذار اختفت هذه التي اشعر انها تمدني بكسير الحياة كما ظهرت فجاة اختفت ايضا .. ترى ماذا ستكون حياتي بعدها .. اختفت لفترة ليست بالقصيرة شعرت بالشوق اليها .. صورتها دائما تتجدد في مخيلتي ترى ماذا اصابها .. ظللت كالتائهة ليال وايام ابحث عنها واخيراً عرفت ما اصابها لقد اصاب جسدها علة خطيرة ومزمنة .. خوف شديد تملكني شعرت ان الدنيا تموج بي وستحرمني ثانية ماوهبتني اياه ..

ذهبت اليها وهي في اخر رمق توسدت السرير الابيض .. دخلت وانا متلهفة لرؤيتها القيت بالورود جانبها تحسست يدها نظرت الى عينيها انها بحر حب كبير انها زورق الامان الذى ابحرت به لاجتاز امواج الحياة العاتية ..

لمست يديها اشعرتني بالعطف لاول مرة في هذه اللحظة اشعر انني ارتويت .. كلماتها ترددت في مسامعي .. احبك يا ابنتي دعواتي القلبية لك بالتوفيق في حياتك .. كلمة ابنتي لاول مرة تشعرني فيها بالانتماء ليتها رددتها من قبل .. رددت عليها احبك يا امى لاترحلي لاول مرة اشعر بالحنان ، بالعطف فردت علي وانا لاول مرة احس انني صرت اماً بعد ان حرمني القدر ذلك بحثت عمن يستحق هذا الحب فوجدته فيك كلانا محروم وسنتبادل مشاعر الحرمان لنروي ظمانا .. كانت هذه هي اخر الكلمات التي رددتها .. صرخت باعلى صوتي اعيدوا الى امي .. اعيدوا الي نبع الحنان .. فلم يرد احد الكل عاجز عن ذلك .. كان القدر اقوى بكثير ليجعلني اعيش الحرمان مرة اخرى في اللحظة التي وجدت فيها الشعور بالامان



اصدقاء للتعارف



الاسم : حيدر ابراهيم الصغير
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : لعب الجمباز
العنوان : مكة المكرمة ـ مدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية
السنة الدارسية : الصف الرابع الابتدائي

الاسم : خالد عبدالرزاق حيدر باد
العمر : ١١ سنة
الهواية : المراسلة ـ جمع الطوابع
العنوان : مكة المكرمة ـ مدرسة عبدالله بن رواحه
السنة الدراسية : الصف الرابع الابتدائى



● احمد لطيف عبد الحاكم



● يوسف عبدالرؤوف فلمبان



● وليد محمد علي جنبي ● محمد عابد عبدالكريم



● محمد يحى ابوعلي ● ايمان الغليوى



● سلمى عبدالرؤوف فلمبان

نشــــيد للاطفال

خــرج الثعلب يــومـا طـالبـا أكـلا شهيـا
فـرأى طـير غـراب يحمـل الجبن طـريـا
دبـر الثعلب أمـرا اذ رأى الطـير عليـا
قـال : يـا طـير سـلامـا لا أرى الا ذكيـا
غن لى صـوتـك حلـو اننى مصـغ فهيـا
أرسـل الالحـان فـرق كن كـريمـا وسخيـا
فـانتشى الطـير غـرورا نسـى المكـر الخفيـا
فتـح المنقـار يحسب صـوتـه صـوتـا شجيـا
سقط الجبن وولى ثعلب المكـر قصيـا

اختيار/عصام عبدالحليم ـ مكة المكرمة

ناشىء فى رحاب القران

الاسم/محمد على محمد مهدى
العمر/١٢ سنة
الصف الدراسى/السادس ابتدائى بمدرسة عبد الله بن عباس بالطائف

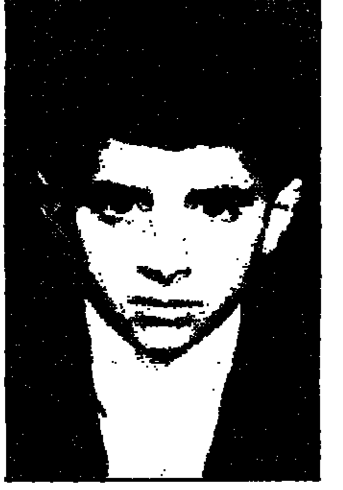
● كم تحفظ من القرآن الكريم ؟
ـ احفظ ثلاثة اجزاء فاكثر

● ماهو المسجد الذى تدرس به القرآن ؟ ومن هو المحفظ ؟
ـ أدرس بجامع بن تويم التابع لجماعة تحفيظ القرآن بالطائف التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمدرس هو الشيخ/عبد العالى بن ابراهيم

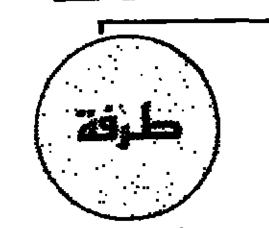
● متى كان التحاقك بالجماعة ؟
ـ كان التحاقى بالجماعة قبل سنة .

● من الذى شجعك على حفظ القرآن وماهو أنسب وقت للمراجعة ؟
ـ الذى شجعنى على حفظ القرآن والدى العزيز وأنسب وقت للمراجعة بعد صلاة الفجر

● ماهى أمنيتك فى الحياة ؟
ـ ان احفظ القرآن كامة ان شاء الله




محمد على مهدى



كان أحد الظرفاء يركب القطار مع اصحابه وبعد قليل دخل يتوضأ ونسى الفوطه على الكرسى فأراد اصحابه ان يضحكوا عليه فرسموا صورة حمار على الفوطه .. فعندما جاء يمسح وجهه رأى صورة الحمار فقال لهم :
«من منكم مسح وجهه فى الفوطة قبلى»

نبيلة محمد حبيب الله
مكة المكرمة

● الحـــل ●
■ حرف الراء فى الفزورة الاولى
■ وحرف الراء فى الفزورة الثانية

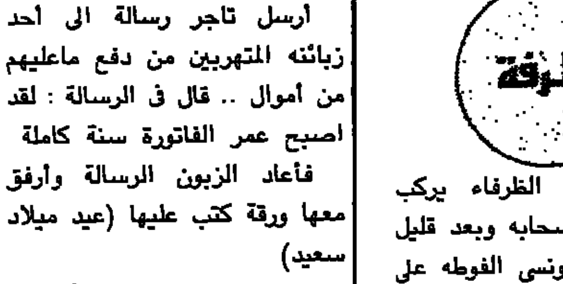
من مشاركات الاصدقاء

لبنان الجميل اين ؟

كلنا قرأنا وسمعنا وشاهدنا المعارك التى دارت فى لبنان ـ رأينا البيوت تهدم والاطفال والنساء والرجال يقتلون .

متى تتوقف هذه الحرب التى لا يستفيد منها الا اعداء الامة العربية .. متى يعود لبنان الجميل ؟! متى ؟

●●●



● ماهى آخر الاخبار ؟
● ماهو الشىء الذى نراه فى مصر وسوريا والاردن والامارات وقطر ولا نراه فى تونس وليبيا ولبنان ؟ الجواب فى مكان آخر من هذه الصفحة

●●●

هناك بعض الكلمات العجيبة التى تقرأ من آخرها كما تقرأ من أولها ؟! مثل كلمة (خوخ) وكلمة (كعك) وايضا هذه العبارة (حوت فمه مفتوح) !

●●●

أرسل تاجر رسالة الى أحد زبائنه المتهربين من دفع ماعليهم من أموال .. قال فى الرسالة : لقد اصبح عمر الفاتورة سنة كاملة
فأعاد الزبون الرسالة وأرفق معها ورقة كتب عليها (عيد ميلاد سعيد)

ابراهيم قاسم الشهرى
مكة المكرمة

هل تعلم ؟

ان الانسان عرف طريقة تحضير الصابون منذ أجيال عديدة لكن كيمياء الصابون لم تتضح الا بعد ان قام شيفرويل بأبحاثه عن تركيب الدهون والزيوت فيما بين عام ١٨١١ وعام ١٨٢٣ م

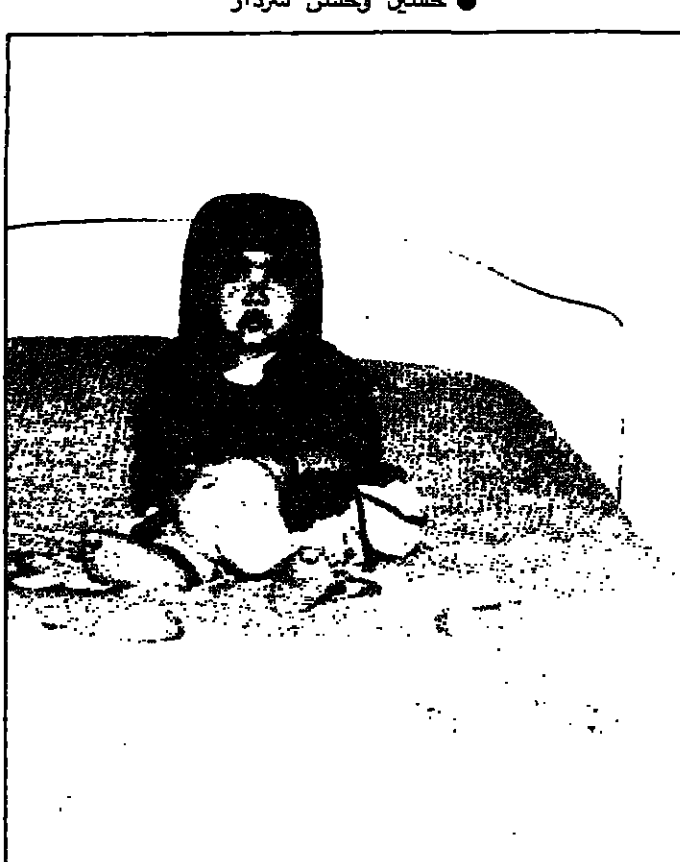
شادى الشاعر
مكة المكرمة

● الامورة .. نوال الغليوى
فستانى يافستانى .. كم انت جميل وغالى

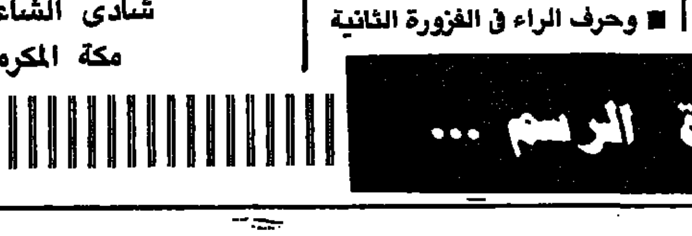
● حامد وسمير صدقه

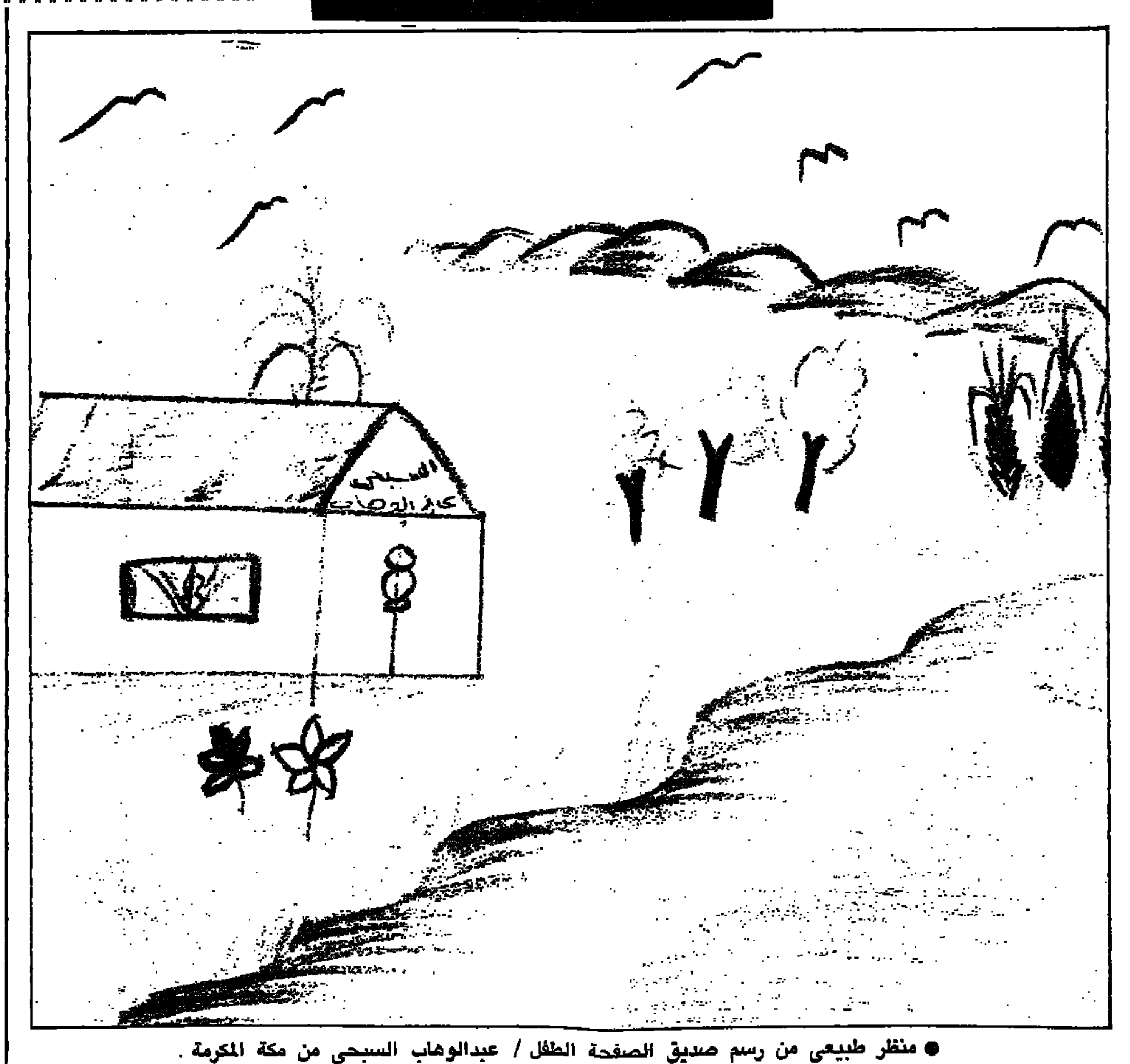


● حسين وحسن سردار



● اشواق عبدالعزيز شهاب





● منظر طبيعي من رسم صديق الصفحة الطفل / عبدالوهاب السبحى من مكة المكرمة .

هكذا من الأصل

تحليلات وتعليقات سياسية

مانيلا :

المراة الصغيرة التي اسقطت الديكتاتور

مانيلا ـ قلبت كورازون اكينو ـ ٥٣ عاما ـ الرئيسة ـ المتمردة ـ للفلبينيين في مواجهة الرئيس السابق فرديناند ماركوس جميع معطيات السياسة في بلاده راسا على عقب ثلاثة اشهر . وكانت السيدة اكينو .. صغيرة الحجم والنحيفة .. تعيش طوال ثلاثين عاما في ظل زوجها بنينيو اكينو الخصم السياسي الاكثر شعبية لماركوس . وقد دفع بها الى مقدمة الساحة السياسية اغتيال زوجها يوم ٢١ اغسطس عام ١٩٨٣ في مطار مانيلا لدى عودته من منفاه في الولايات المتحدة .

وكانت حتى ذلك الحين تكرس حياتها لزوجها ولابنائها الخمسة . وقد تقدمت للانتخابات على اعتبار انها ـ ربة بيت ـ موضحة عدم خبرتها السياسية وضالة الوسائل المالية التي تمتلكها . ولكنها استطاعت تعويض هذه المعوقات عندما أصبحت خلال بضعة اشهر رمزا لملايين الفلبينيين من كافة الطبقات وهم يكنون لها اعجابا لا حدود له .

كما ان كورازون كوجوانجكو مظهرها بسيط لا تلبس الحلي وهي كاثوليكية تنحدر من اسرة عريقة في اقلي ترلاك ـ يبعد مسافة مائة كيلو متر شمالي مانيلا ـ وشعرها اسود ونظرتها ساخرة من وراء نظارة مستديرة وصوتها عال وقد ولدت (كوري) يوم ٢٥ يناير ١٩٣٣ في مانيلا . وقد درست في مدارس راهبات ببلدها ثم درست في الولايات المتحدة حيث حصلت على دبلوم في الرياضيات واللغة الفرنسية من كلية ماونت سان فنسان بنيويورك .

وفي عام ١٩٥٤ وبعد زواجها تركت السيدة اكينو دراسة الحقوق . وفي مسكنها كانت تقدم القهوة اثناء الاجتماعات السياسية التي كان يعقدها زوجها الذي اصبح سناتورا وانضم الى صفوف معارضة الرئيس ماركوس .

وقد اودع بنينيو اكينو السجن في عام ١٩٧٢ اثناء اعلان ماركوس للاحكام العرفية ثم اطلق سراحه في عام ١٩٨٠ لاسباب صحية . ورافقت كورازون اكينو زوجها في منفاه بالولايات المتحدة واعتبرت فترة وجودها هناك بأنها ـ اجمل سنوات حياتها ـ .

لكن بنينيو اكينو قتل في مطار مانيلا لدى عودته وبرأت ساحة الجناة .

وصار لكوري هدف واحد .. هو طرد الرئيس ماركوس من السلطة وتقديمه للمحاكمة بتهمة اغتيال زوجها . ونجحت في ضم صفوف المعارضة اليها وبدت اثناء الحملة الانتخابية وكأنها خصم خطير . وبعد انتهاء الانتخابات نددت بعمليات التزوير والتجاوزات التي ارتكبها انصار ماركوس واكدت فوزها . ونفذت حملة عصيان مدني احتجاجا على التزوير في الانتخابات . واعلنت الجمعية الوطنية فوز ماركوس ولكن تلاشى التأييد الذي كان يحظى به الرئيس بعد ٢٠ عاما من السلطة .

وفي يوم ٢٢ فبراير الحالي تمرد جانب من الجيش وفي ٢٥ من الشهر نفسه نزل مئات الالاف من الفلبينيين الى الشوارع لمساندة المتمردين كما ادت ـ كوري ـ اليمين امام احد قضاة المحكمة العليا وتولت السلطة باسم الشعب الفلبيني .



الفلبين :

كيف وصل الديكتاتور ماركوس الى السلطة وكيف رحل ؟!

باريس ـ ظل فرديناند ماركوس ـ الذي استقال مؤخرا يحكم الفلبين اكثر من عشرين عاما فقد بدا حكمه للبلاد في ديسمبر ـ كانون اول ـ ١٩٦٥ . وكانت الجمعية الوطنية قد اعلنته مؤخرا رئيسا للبلاد للمرة الرابعة وذلك في اعقاب أنتخابات رئاسة شككت منافسته كورازون اكينيو في نزاهتها .

ويعود بنا التاريخ الى الوراء حين كان ماركوس شابا يبلغ من العمر ١٨ عاما . فقد كانت جريمة قتل سببا في شهرته . اذ وجد ماركوس نفسه في السجن متهما بقتل النائب خوليو ملونداسان . وقد برأته المحكمة العليا بعد ذلك بعام بعد ان تولى شخصيا الدفاع عن نفسه .

وقد اصبح ماركوس من وقتها مشهورا . وتزايدت شهرة ذلك الشخص الذي ينتمي الى اسرة بسيطة في شمالي جزيرة لوزون ـ خلال الحرب مع اليابان . فقد اسر ماركوس وعذب ثم هرب واصبح احد زعماء المقاومة . وحين انتهت الحرب في ١٩٤٥ كان برتبة كولونيل في الجيش الامريكي وكان بمثابة اكثر شخص حاصل على اوسمة في الفلبين .

وعمل فرديناند ماركوس .. ذلك المحامي المشهور .. في السياسة واصبح مستشارا مقربا لمانويل روكسلس اول رئيس للفلبين التي اصبحت جمهورية مستقلة في ٤ يوليو ـ تموز ـ ١٩٤٦ .

وفي ١٩٤٩ انتخب ماركوس نائبا للحزب الليبرالي عن اقليم ايلوكوس نورت مسقط راسه . ثم اعيد انتخابه في ١٩٥٣ و ١٩٥٦ . وبعد ذلك ثلاثة اعوام اصبح ماركوس عضوا في مجلس الشيوخ ثم رئيسا للمجلس في ٦ مايو ـ ايار ـ ١٩٦٣ . وتقلد ماركوس منصب نائب رئيس الحزب الليبرالي ثم رئيسا للحزب حتى ١٩٦٤ .

وقد وجد ماركوس حليفا وفيا يشاركه رحلة الكفاح من اجل السلطة فقد تعرف ماركوس على الجميلة ايملدا التي تزوجها في ١٩٥٤ . وقد اصبحت ايملدا فيما بعد ـ السلاح السري ـ لماركوس وحاكمة مانيلا .

وقد حاول ماركوس بلا جدوى مرتين في ١٩٥٧ و ١٩٦١ ان يرشحه حزبه نائبا لرئيس الجمهورية ورئيسا للجمهورية . ثم اصبح رئيسا للحزب الوطني وانتخب رئيسا للجمهورية وتسلم السلطة في البلاد في ٣١ ديسمبر ـ كانون اول ـ ١٩٦٥ .

وخلال حرب فيتنام ارسل ماركوس قواته غير المقاتلة لتقف الى جانب الامريكين . وفي ١٩٦٦ توصل الرئيس ماركوس الى ان يتم تخفيض فترة استئجار الولايات المتحدة لقاعدتي سوبيك بيي ـ البحرية ـ وكلارك ـ الجوية ـ من ٩٩ عاما الى ٢٥ عاما .

وقد اعيد انتخاب ماركوس رئيسا للجمهورية في ١٩٦٩ . وواجه صعوبات اقتصادية كما كان عليه ان يواجه في شمالي البلاد رجال حرب العصابات الاعضاء في ـ الجيش الوطني الشعبي ـ وهو الجناح المقاتل للحزب الشيوعي الفلبيني وفي الجنوب جبهة التحرير الوطنية ـ مورو ـ التابعة للحركة الانفصالية الاسلامية .

وفي سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٧٢ قبل بدء ماركوس فترة الرئاسة الثانية اعلن الاحكام العرفية واوقف العمل بنظام الكونجرس ذي المجلسين والقى القبض على زعماء المعارضة وحل الجماعات المسلحة التابعة للزعماء المحليين وفرض الرقابة واغلق الجامعات .

وفي ١٩٧٣ قرر تشكيل ـ مجالس المواطنين ـ في كل مدينة مما خفض عدد الناخبين الى ١٥ مليون ناخب ونظم استفتاء محدودا على الدستور الجديد . وفي يناير ـ كانون ثان ـ ١٩٨١ اعلن نهاية الاحكام العرفية وزعم انه يرغب في مواجهة منافسه من المعارضة بنينيو اكينو في اطار انتخابات رئاسة .

ثم كان اغتيال بنينيو اكينو في ٢١اغسطس ـ اب ـ ١٩٨٣ بعد منفى ثلاثة اعوام في الولايات المتحدة القنبلة التي فجرت الموقف حتى انتهى بالاطاحة بديكتاتور الفلبين . وقد قام ماركوس بالتزوير في الانتخابات التي اجريت في ٧ فبراير ـ شباط ـ الماضي وكانت هذه اخر محاولاته للاحتفاظ بالسلطة .

وعندما صرح ماركوس لبعض الصحفيين قائلا في شهر يوليو ـ تموز ـ الماضي (اني من اولئك الذين لديهم روح الدعابة ومن اولئك الذين يضحكون من كل شيء حتى من الموت نفسه) لم يكن يدري انه بعد ذلك بثمانية اشهر سيكون في حاجة اكثر من اي وقت مضى الى هذه الروح .

بلغاريا على خطى جورباتشوف ؟!

* مجلة ايكونوميست اللندنية :

■ التغييرات الكبيرة التي طرات في مناصب الحزب وفي الوزارات ذات العلاقة بالقطاع الاقتصادي في بلغاريا مؤخرا كانت متوقعة من ناحية . ومثيرة للفضول من ناحية اخرى .

كانت تلك التغييرات متوقعة لانه كان من المحتم ـ ان عاجلا او اجلاً ـ ان تنتشر تلك التجديدات التي ادخلها ميخائيل جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي الى بلغاريا ـ اكثر حلفاء روسيا اصفاء ومجاملة .

كذلك كانت تلك التغييرات مثيرة للفضول نظرا لأن البلغاريين قطعوا شوطا ابعد مما قطعه الروس في مجال اعادة تنظيم وزاراتهم . والسؤال الهام هو : هل هناك دليل بلغاري يرشد عن المرحلة التالية من مراحل التغيير في روسيا نفسها ؟

ويبدو ان النموذج المستوحى عن اعادة التنظيم الاقتصادي البلغاري قد تمثل في انشاء وكالة عليا جديدة في روسيا لخدمة القطاع الزراعي . ويضع التنظيم الجديد اربع وزارات ذات علاقة بالزراعة تحت سلطة جهاز واحد .

فقد اعلن البلغاريون بعد اجتماع جمعيتهم الوطنية في السابع والعشرين من يناير بانهم عاكفون على انشاء ثلاث وكالات او هيئات عليا : احدها للشئون الاقتصادية والثانية الاجتماعية والثالثة للعلوم والثقافة والتعليم . وكل مجلس من هذه المجالس الثلاثة المتخصصة ـ كما يحلو للبلغاريين تسميتها ـ سيكون له رقابة مباشرة على الوزارات المرتبطة بمجالات نشاطها والهدف من ذلك هو خفض درجة البيروقراطية عن طريق الحد من سلطات التدخل الامبراطورية التي تمارسها الوزارات مع الادارة . وبالسماح للمخططين المركزيين بالتركيز على القرارات السياسية العريضة .

وبنفس الروح اعلن بانه قد تم رفع درجة مجلس التخطيط المركزي كما الغيت وزارة الاعمار والاسكان معا . كذلك فقد دمج البلغاريون ثلاث وزارات قديمة هي وزارة التجارية الخارجية ووزارة التموين ووزارة السلع الاستهلاكية . في وزارة عليا جديدة .

والتعديل الحكومي هو جزء من الاعداد لمؤتمر الحزب البلغاري في شهر ابريل . كما جاء هذا التعديل الحكومي في اعقاب اجراء تغييرات في الزعامة الحزبية وهى التغييرات التى كانت قد حظت على موافقة وتصديق اللجنة المركزية قبل ذلك بيومين .

فمن المكتب السياسي خرج المستر تودور بوزينوف الذى كان في السابق بمثابة طائر يحلق في الافاق وسقط من قمة الشرف الى الحضيض في الشهور الاخيرة . كذلك ابعد من صفوف المكتب السياسي غير التصويتية المستر ستانيش بونيف الذى كان حتى الخريف الماضي كبير واضعى الخطط في بلغاريا . وقد تم ترفيع المستر ستويان ماركوف رئيس اللجنة الحكومية للابحاث والتكنولوجيا الى العضوية غير التصويتية في المكتب السياسي للحزب الشيوعى البلغاري .

وكان اهم التغييرات قد تمثل في ترفيع اثنان من المرشحين الشباب لخلافة تودور زيفكوف كزعيم للحزب وقد عين احدهما وهو اوجنايان دوبنوف رئيسا للمجلس الجديد للشئون الاقتصادية اما المرشح الاخر ـ وهو تشودومير اليكساندروف ـ فقد اصبح سكرتيرا للجنة المركزية للحزب .

هذا وتكمن قوة كلا الرجلين حاليا في ان كل منهما يجمع بين وجود مقعد له في المكتب السياسي وبين علمه كسكرتير للجنة المركزية ومن الواضح ان كلا الرجلين من «رجال جورباتشوف» خاصة وانهما كانا مرافقين للمستر جورباتشوف خلال زيارته لبلغاريا في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ .

خدمات الندوة

- مكة المكرمة ● عمارة الجفالي . الغزة
- ● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء
- ● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة . ادارة التحرير
- الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
- الدمام ● شارع (١٠) عمارة النبل (ج) شقة ٢٠٥ . ت ٨٣٧٥٢٤١
- أبها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
- جدة ● البغدادية . عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
- تبوك ● الشارع العام . جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا . ت . ٤٢٢٤٠٣٤
- المدينة المنورة ● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت : ٨٣٣٧٠٢٥
- الرياض ● ساحة العدل . ت : ٤٠٣٤٦٨٦
- الباحة ● الشارع العام . عمارة الشيخ احمد على الافندى . ت : ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد شفيع محمد بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٦٠٤/ش٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن جاميو ابو بكر نيجيرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠١٧٨٦٤١ صادر من نيجيريا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة النيجيرية بجده .

● يعلن احمد عبدالله علي حزام عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٣٣٠٨ وتاريخ ١٩٨١/٢/٢٥م صادر من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن عبدالوهاب الخضر ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٧٧٤ ش٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٩هـ صادر من مكة المكرمة .
وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١١٩٣٥٠ في ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات او مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن/ هادي علي خلف القاهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٣٤ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٤هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ مسلم بن سالم سعيد النويجعي الصحفي تقدم بطلب تعديل اسم اللقب من مسلم بن سالم الى مسلم بن سالم سعيد النويجعي الصحفي في شهادة ميلاد ابنه وبنته بندر ، نوره المولودين بتاريخ ١٣٩٩/٦/١٥هـ ، ١٤٠٠/٢/٢٢هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٧٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٦هـ . ورقم ٧٥٧٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن السيد حسن مصطفى قريلق سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة جمس سوبر ملن موديل ٨٢ رقم ١٢٤٣٢١٦ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعد سليم عبدالله الطراقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٣ وتاريخ ١٣٩١/١/٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن عايشه محمد صالح امام عن فقد استمارة سيارة اتوبيس م٨٤ رقم ١٣٩١٨٩٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد قاسم حزام الحاج عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٨٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن بشير احمد فضل عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن عبيدل عبدالله عبيدل آل محمودي العفيفي طالبة اضافة اسم القبيلة المالكي وحذف اسم الفخذ آل محمودي وذلك في حفيظة نفوسة رقم ٥٥٣٢ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/١٤هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي عبيدل عبدالله عبيدل العفيفي المالكي .
فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

اعلانات الطائف

● يعلن صلال فيحان البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٣٤١٦٦٧٦١ نقل السعودية صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربه .

● تعلن هاجره زوجة ايشان خليفة عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٤١٨٣ صادر من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الصينية بجده .

● يعلن ناصر فراس البقمي عن فقد لوحة سيارة جيب م٨٣ رقم ٤٢٤٨٢٦٣ نقل السعودية صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

اعلانات جده

● يعلن صالح محمد يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٦٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن اسامة عبداللطيف عبدالهادي محمد حسين عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٩ رقم ١٣٨٨٧٣٥ خصوصي السعودية صادرة من جده واستمارة سيارة كورلا م٧٧ برقم ١٤١٦٦٨٠ خصوصي السعودية صادرة من جده وفقد لوحتي سيارة فيات م٧٧ برقم ١١٩٢١٤٧ خصوصي السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور جده .

● يعلن ارمار محيي الدين الهندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٤٩٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦هـ صادرة من جوازات جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده انه انهى اليها المواطن/ محمد بن عبدالله بن محمد بن طالع حامل الحفيظة رقم ٤٧٦٨ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢٣هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه وموكلته عائشه بنت عبدالله بن محمد طالع الارض المقام عليها بيت وحوشه الواقعة بقرية آل الوضيح بالفرعين التابعة لاحد رفيده والتي آلت الي والى موكلتي بطريق الارث الشرعي من والدنا عبدالله بن محمد بن طالع وحدود واطوال هذه الارض المقام عليها البيت والحوش كما يلي :
من الشمال ملك مبارك بن زامل القحطاني وطول الضلع سبعة وثلاثون مترا ٣٧م .
من الجنوب شارع بعرض خمسة امتار ثم يليه ملك سعيد بن عبدالله بن حثم وطول الضلع ثمانية واربعون مترا ٤٨م .
من الشرق ملكي انا محمد بن عبدالله بن محمد بن طالع وطول الضلع سبعون مترا ٧٠م .
ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع سبعون مترا ٧٠م . والآيلة الي ولموكلتي بطريق الارث لذا فان المحكمة الشرعية باحد رفيده اذ تعلن بان من له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالرحمن بن ابراهيم بن محمد شبيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤١٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٤هـ سجل ابها قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن محمد حسن يوسف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١١هـ صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن محمد حسن يوسف عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٠هـ صادر من ابها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن شكرى سعيد محمد الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠هـ سجل النماص قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سويد عواض هضبان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في القوباء ترج والمشتملة على خمسة غرف وحوش بارتفاع مترين والمبنى من البلك والخشب الخارجي والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : الوادى بطول الضلع ٢٨٫٦٠م .
وشمالا : شارع عرض ٧م بطول الضلع ١٣٫٩٠م ..
وشرقا مزرعة سليم بن علي وشركاه بطول الضلع ٢١م ..
وغربا مزرعة حمدان بن واكد وشركاه بطول الضلع ١٩م ..
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ..

● يعلن محمد حمود احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣١١ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٩م صادر من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده .

● يعلن ظافر علي احمد الاسمرى عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م٨٣ رقم ٢٥٣٨٦٦٧ خصوصى السعودية صادرة من عسير ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ مريع بن علي بن عامر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٦١ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٣٠هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعد عبدالله محمد الحامل حفيظة النفوس رقم ١٩٢٧٧ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٤هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل حبشان وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعد عبدالله محمد آل حبشان الشهراني ..
فمن كان لديه معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر اعتبارا من تاريخه ..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو / عبدالرحمن عوضه محسن طالبا اضافة شهرته الشهرى واسم الفخذ آل علي بحفيظته رقم ٣٣٨٨ في ١٣٨٨/٨/٢٦هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي عبدالرحمن عوضه محسن آل علي الشهرى
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعـــــــلان

● تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح لشرطة ظلم يحتوى على ثمانية غرف عدى المنافع يتبعه حوش واسع وبعيدا عن سكن العوائل وعلى شارع عام بجانبه موقف للسيارات فكل من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم لمدير شرطة الطائف مرفقا بالعرض صورة من الصك الشرعى بتملك المبنى ...

اعـــــــلان

● تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح لشرطة ثقيف ترعة يحتوى على ثمانية غرف عدى المنافع يتبعه حوش واسع وبعيدا عن سكن العوائل وعلى شارع عام بجانبه موقف للسيارات فكل من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم لمدير شرطة الطائف مرفقا بالعرض صورة من الصك الشرعى بتملك المبنى ...

اعـــــــلان

● تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح لشرطة ميسان يحتوى على ثمانية غرف عدى المنافع يتبعه حوش واسع وبعيدا عن سكن العوائل وعلى شارع عام بجانبه موقف للسيارات فكل من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم لمدير شرطة الطائف مرفقا بالعرض صورة من الصك الشرعى بتملك المبنى ...

اعـــــــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاعيان التالية :
١ ـ الشقتين ٢٤و٢٥ بالدور الخامس بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزى ..
٢ ـ دكان خلف قصر افراح العدل بالغسالة وقف مسجد احمد جميل مدنى ..
٣ ـ دكان بجرول القبة تابع وقف مسجد الشيخ محمود ..
٤ ـ دكانين بالحلقة القديمة وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز ..
٥ ـ ثلاثة دكاكين بابى لهب وقف مسجد زمن خان البنغالى ..
٦ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ ..
فعلى السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ لمرافقة اللجنة الى موقع التاجير لاجراء المزايدة العلنية ..
ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار اما النصف الاخر فيدفعه عند تحرير عقد الايجار بالمديرية . كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة تالية ..
وللعموم جرى نشـــره ..

اعلانات حكومية

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع الحليب الطازج الناتج يوميا من الابقار الحلوب الموجودة بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية والبالغ مقدارها يوميا بحد اقصى ٢٥٠٠ كيلو وشهريا بحد اقصى ٧٥٠٠٠ كيلو والبالغ نسبة الدسامة بها ٣٫٥٪ تقريبا .
علما بانه سيتوافر كميات من الحليب المصنع احيانا مثل اللبن المبستر المعبا والايس كريم واللبن .
من لديه الرغبة في الشراء التقدم الى ادارة المشتريات بمقر الجامعة بالاحساء لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٣هـ .

● تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبتها في تامين اكياس نايلون للنفايات للسنة المالية ١٤٠٦ـ١٤٠٧هـ فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

عدد : ١ ـ الاسم . مدرسة متوسطة محدثه ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع . بالجرن .

عدد : ٢ ـ الاسم مدرسة ابتدائية محدثه ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع : بام عشر «سد بطحان» .

عدد . ٣ ـ الاسم مدرسة متوسطة محدثه ـ المساحة : ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع . بام عشر «سد بطحان» .

عدد : ٤ ـ الاسم مدرسة عمار بن ياسر ـ المساحة . ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع . وعيره .

عدد . ٥ ـ الاسم : مدرسة سعد بن عباده ـ المساحة . ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع . مد بكيك .

عدد : ٦ ـ الاسم : مدرسة متوسطة محدثه ـ المساحة : ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع . مد بكيك .

● تعلن ادارة تعليم المدينة المنورة عن رغبتها في شراء قطع اراضي لاقامة مشاريع عليها حسب الابعاد المذكور . فعلى من لديه ارض حسب الابعاد الموضح اعلاه ويرغب بيعها ان يتقدم لادارة التعليم بالمدينة شعبة الهندسة والصيانة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بمعروض باسم مدير التعليم بالمدينة مصطحبا الاتي ـ
١ـ المساحة المطلوبة تكون وفقا للمساحة المذكورة اعلاه .
٢ـ يذكر في المعروض المقدم من صاحب الارض بالسعر المطلوب للمتر المربع .
٣ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق .
٤ـ يقدم مع المعروض كروكي مساحي للارض المعروضة موافقه للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة .

مشروع كلمة

اعترض ـ عجوز الملاعب ـ على وضع الزميل الخياط صورته وهو يضع أصبعه على خده .

وقد سبق الى هذه الملاحظة العديد من (المهتمين) و(المتابعين) .

والسؤال لهؤلاء : اين كانوا يريدون للزميل الخياط ان يضع أصبعه ؟!

المندرق

توني جاريه .. سعيد جدا

شهد المصارع (توني جاريه) مباراة الاهلي والاتحاد التي جرت عصر يوم الخميس الماضي حيث ابدى سعادته بالحضور الجماهيري الكبير للمباراة .. وقال بان حماسة الجماهير كانت رائعة بحق وانها تلفت النظر دون شك .

وقال توني جاريه الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من احدى شركات الفنادق السعودية بانه سيقوم بتقديم بعض الاستعراضات في منطقة الباحة وقال : لقد سمعت بان الجماهير هنا تحب المصارعة جداً وتعرف ابطالها كما تعرف ابطال كرة القدم وهذا شيء رائع جداً وقد اسعدني دون شك .



● توني جاريه يحيي الجماهير والى جانبه المذيع اللامع على داود ..



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٢٠٧٠

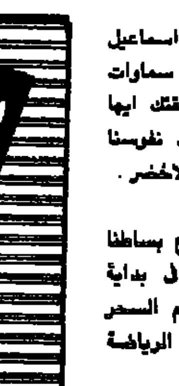




● الرحلة الاخيرة لنجوم البرازيل ..!!
● الاراجواي والحديث المثير في المكسيك
● الحكمي لزيكو .. بلغت مرحلة النضوج الكروي

.. هيا بنا يا رفاق (ندوتنا) نمتطي متن بساطنا السحري فقد ازف موعد انطلاقه بنا عبر عوالم الرياضة . يعدو بنا كالريح في انطلاقته يحدونا الامل في لقاء نجوم عشقناها ولها في قلوبنا مساكن يظللها الحب ونكن لها التقدير .. تعودنا منهم امتاعنا بما وهبهم الله من قدرات على العطاء الرائع على ساحات الرياضة .. لذلك عشقنا تلك النجوم التي لها بريق يكاد سناه يخطف الابصار .





● مرحبا بك نجمنا المتالق .. اسماعيل الحكمي . في رحلتنا هذه الى سماوات النجوم العالمية وما اسعدنا برفقتك ايها الفنان الذي ظل يمتعنا ويسعد نفوسنا بلمحاته الرائعة على البساط الاخضر .

●●●●

● في كوريا الشمالية شاء مزاج بساطنا الطائر لنا الهبوط اول مرة في بداية رحلتنا .. رحلة الشوق الى عالم السحر والاسرار والغموض المثير .. عالم الرياضة الحافل بكل عجيب وغريب .

●●●

● ونلتقي باحد قادة الرياضة في ذلك البلد لنقف على أخر اخبار الصراع الاداري الرياضي بين الكوريتين .

● نسال (باك ميونج) النائب الاول لرئيس اللجنة الرياضية لكوريا الشمالية .

● مستر يانج سمعنا انكم قد تشتركون في دورة الالعاب الاسيوية في سيئول في الخريف القادم بكوريا الجنوبية ما صحة هذا الخبر ..

● ميونيج : اعتقد ان ذلك يتوقع على شرط توصلنا مع كوريا الجنوبية الى اتفاق حول مسالة دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية المقرر اقامتها عام ١٩٨٨م .

● ما هي أخر محاولات الاتفاق بين الكوريتين ..؟

ميونيج : هناك مباحثات سوف تجري في اليومين العاشر والحادي عشر من شهر يونيو القادم في لوزان بسويسرا بين الكوريتين واللجنة الاوليمبية الدولية على ضوء تلك الاجتماعات سوف يتحدد هل سنشارك ام لا ...

●●●●

● ويطير بنا بساطنا على اجنحة الشوق الى عالم السحر الكروي . الى ارض اسياد الكرة الحديثة ـ البرازيل ـ نحاول قراءة سريعة على هامش استعدادهم لنهائيات كاس العالم ونلتقي بزيكو ساحر الكرة البرازيلية الذي فتن العالم بمواهبه العالية الغالية ومهاراته العالية ..

● الحكمي : مرحبا بنجم النجوم زيكو ؟

ـ زيكو : اهلا بالنجم العربي المتالق الحكمي ؟

● الحكمي : (مندهشا) .. ما كنت اعتقد انك تعرف شيئا عن الكرة العربية .. نا هيك ان تسمع عني ..

● زيكو : لا تعجب لقد حدثنا مدربنا سانتانا كثيراً عن كرة القدم السعودية !! وانت كنجم تعرف ان اسئلة النجوم دائما تكون عن ابرز لاعبي الكرة في البلد الذي يحدثونهم عنه .

● الحكمي : وماذا قال لكم سانتانا عني يا زيكو؟

● زيكو : قال عنك انك من احسن لاعبي الجناح الايسر في المملكة .. اتمنى لك كل تقدم .

● الحكمي : لك شكري يا نجم النجوم .. ولكن جاء في الاخبار انك تفكر في اعتزال الكرة على مراحل واولها ابتعادك عن المنتخب البرازيلي بعد نهائيات كاس العالم القادمة بالمكسيك .. هل هذا صحيح ..؟

● زيكو : لقد تجاوزت سن الثلاثين .. !!

● الحكمي : هذه سن النضوج الكروي .. !

● زيكو : بكل اسف نظرة الناس في بلادنا الى اللاعب الذي تجاوز سن الثلاثين انه قد بدأ مرحلة شيخوخة الملاعب وعليه الابتعاد ؟

● الحكمي : معنى ذلك ان زيكو وسقراط وفالكاو .. وباقي العقد الرائع ..

● زيكو : (مقاطعا) نعم تماما يا حكمي ربما تكون هذه اخر رحلة لهم مع المنتخب ..

●●●●●

● في مونتفديو عاصمة الاراجواي نلتقي بلاعب المنتخب الهداف (زالازار) نسأله عن اخبار المنتخب والاستعداد لكاس العالم .



● زيكو .. يعرف كل شيء عن الكرة السعودية .

● الحكمي : ما هي اخبار استعدادكم يا كابتن ؟

ـ زالا : ننتظم جميعا في معسكرنا التدريبي ويبدو الحماس واضحا لدى كل اللاعبين لتحقيق انجاز كبير على ارض المكسيك .

● الحكمي : عرضكم في الاسبوع الماضي امام بولندا وتعادلكم معها بصعوبة ٢/٢ وما قدمتوه من عرض لا يطمئن يا كابتن .

ـ زالا: لم ننهزم على كل حال ..

● الحكمي : انا اتحدث عن العرض الفني غير الممتاز لمنتخبكم .

ـ زالا : انت كلاعب كرة قدم يا حكمي تعرف ان حماس اللاعب في مباريات التجريب دون حماسه في المباريات الرسمية الحاسمة .

● الحكمي : ماذا تقصد ؟!

● زالا : اقصد انه سيكون لنا حديث مثير على ملاعب المكسيك ؟

●●●

● وفي المغرب العربي الشقيق عشنا احلى اللحظات مع الاشقاء وهم يحتفلون بفوز شباب كرة القدم بكاس دورة الصداقة بقطر .. ويعتبرون ذلك دليل الفال الحسن للقادم من المنافسات على الساحة الافريقية في شهر مارس القادم في بطولة الامم الافريقية لكرة القدم بالقاهرة وعلى الساحة العالمية في اعظم مسابقة عالمية بالمكسيك ويقولون في المغرب في مرح .

● كاس الشباب بينادي الحمامه لحضور من القاهرة ومكسيكو لمشاركة الاقامة السعيدة بالمغرب العربي ..!!

●●●●

● وداعا اعزائي رفاق (ندوتنا) الى لقاء في الاسبوع القادم بمشيئة الله تعالى .

● كوريا الشمالية هل تشارك في الدورة الاسيوية ●

عزيزي فلان

عزيزي لاعب احد معاذ ابو جبل لقد مضت فترة طويلة دون ان نسمع اخبارك .. فلقد تعودت الصمت والتحدث من خلال الملعب فقط ولهذا احبتك الجماهير واحترمك المراقبون .

المهم الا يتسلل الملل الى نفسك فتفقدك دون ان تدري فالملاحظ عليك اخيراً انك تتعامل مع الكرة بشيء من الملل نامل ان تتخلص منه فورا فانت لاعب كبير يجب ان يحرص على الاستمرار .

كاشو

ملعب الندوة

لاعب نادي ممتاز يلعب ضمن اعطاء فريق لعبة جماعية غير كرة القدم ترك تمارين فريقه وابتعد عن ناديه وعندما طلبوا منه العودة اشترط سيارة (داتسون سيدرك) وهب المشجعون للنادي في محاولة لجمع قيمة السيارة غير ان النادي قال لهم لا .. بل سنقوم بايقاف اللاعب موسم كامل .

كشاف



● الحكمي يحاور النجوم ●



باختصار

يكتبه : محمد صالح باريك



● على داود ●

عرس خليجي اضيئت فيه كل القناديل وتناثرت الورود والزهور على دروب المجد والشهرة عندما ارتدى ابطال الاهلي ثياب النصر مطرزة بنقوش زاهية التفت حول اعناقهم عقود اللؤلؤ والمرجان التي سطع بريقها الوهاج على ارض المنافسات وفي ميدان البطولات اصبح ضوئها مصقول بالفرح الذي تجسد على ارض الواقع بعيداً عن منازل الحرمان فها هي البطولات تحلق من جديد على سماء الاهلي تابى ان تفارق معقل الكؤوس وترسانته الزاخرة بالنجوم عاد ابطال الاهلي من ارض الكويت حاملين الذهب عندما فاز فريق اليد بكاس البطولة السادسة للاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الخليجي هذه البطولة هي في الواقع ليست غريبة على النادي الاهلي مهد البطولات وصاحب الجولات والصولات فقد سبق وان حقق بطولات عديدة على المستوى العربي والخليجي عندما نال شرف الفوز ببطولة كاس دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم الثالثة بعد ان هزم في المباراة الختامية النادي العربي الكويتي ٢/١ ثم واصل حصد الشهرة وحقق بطولاته في مسيرة العطاء والمجد والشهرة وحقق بطولة الخليج للاندية ابطال كرة الطائرة بعد تغلبه على فريق القادسية الكويتي على صالة رعاية الشباب بجدة نتيجة ٢/٣ واليوم يستمر مسلسل البطولات يواصل فيه ابطال فرق الرعب انجازاتهم التي تضاف الى رصيدهم من الكؤوس بعد صعودهم منصة التتويج لاستلام كاس البطولة السادسة لكرة اليد مع الميداليات الذهبية التي طوقت حول اعناقهم رمزاً وشعاراً لجدارتهم وتالق مستواهم الذي يدل على اهتمام المسؤولين وعلى راسهم صاحب السمو الامير خالد العبدالله رئيس النادي الاهلي الذي قدم ولا زال يقدم كل ما في وسعه في سبيل ارتقاء جميع الالعاب حتى تظهر بالشكل المشرف لسمعة الكرة السعودية التي حقق لها الاهلي واحد والاتفاق سمعة فاقت كل الاوصاف في الاوساط الخليجية مبروك نقولها من الاعماق للاهلي ادارة ولاعبين ومدربين على هذا الانجاز الرائع ومزيد من الكؤوس يا ابطال الخليج .

●●●

من خلال متابعتي لحركات الفنان المبدع اللاعب الاتحادي مروان بصاص تاكدت ان هذا الشبل نجم من النجوم الواعدة في عالم الكرة ينتظرها مستقبل النجوم الواعدة في عالم الكرة ينتظرها مستقبل مزق في ساحة النجومية والاضواء برز بشكل واضح في كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم واستطاع في اثناء هذه الفترة ان يفرض نفسه على عقد الفريق ويكون من المع نجوم ذلك العقد الوهاج بعد ان احتل مركز الوسط فيه واستحق بجدارة بعد اجماع راى ممثل الصحافة المحلية على استحقاقه لقب احسن لاعب في مباراة الهلال والاتحاد الذي التهم فيها الاتحاد الهلاليين بنتيجة ٣/١ بمناسبة السنة الدولية للشباب والحقيقة التي لا تحتاج الى جدال ان هذا اللاعب اذ حافظ على مستواه وحرص على استمرار تطوره وتالقه سوف يكون من ابرز نجوم الفريق نظراً لما يتمتع به من مهارة عالية وموهبة في صناعة الاهداف وقوة التسديد بجانب المثالية العالية التي يتمتع بها من روح رياضية على وارجو ان لا يؤثر هذا الاطراء على مستواه وحتى لا يتسلل الى نفسه فيصاب بمرض الغرور !!

●●●

شاهدت العدد الاول من المجلة الرياضية المرئية (كاميرا ثلاثة) التي تصدرها مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر وحقيقة لم اكن اتوقع ان يكون اخراجها بهذا الثوب الجديد المطرز بنقوش الابداع فقد وجدت بين جنباتها العديد من المواد الرياضية الشيقة والدسمة الحافلة بالاحداث الرياضية العالمية في الخليج والعالم العربي وشعرت وانا اتابع احداثها اننا فخورين جدا بهذا العمل الجديد الذي تحققه عكاظ لاول مرة حيث تصدر مجلة رياضية مرئية سعودية على مستوى العالم العربي تطلع المزيد من ذلك وارجو ان تكون الاعداد القادمة على مستوى يستحق هذا الاعجاب والتقدير .



● يد الاهلي التي حصدت الذهب ●

رأي

حمد الراشد

خطوات يحكمها التوفيق

كل يوم تزداد قناعتي بان الاتحاد يقف في طليعة الاندية التي تتعامل مع المستقبل بلغة حضارية خاصة في مجال البحث عن موارد جديدة للدخل .

وبمرور الوقت سياتي يوم على الاتحاد لايحتاج فيه لريال واحد من اي مسئول سواء داخل المجموعة الادارية او داخل مجلس اعضاء الشرف فالنادي يسير قدماً في اتجاه الاعتماد على موارده الذاتية البحته التي تتولى وحدها الانفاق على برامجه والتزاماته وهذا هو المطلوب من ادارات الاندية فلم يعد مقبولا او مستساغا وقوفها في محطة الانتظار ترقب قطار الفرج ياتيها من واحات الدعم المستمر ينقل لها من حين لاخر معونات مادية عاجلة من اعضاء الشرف ..

والادارة الاتحادية ادركت هذه الحقيقة منذ اليوم الاول لاستلامها مهام العمل ومنحت ثقتها لبعض اعضائها ممن يملكون خبرة عريضه في هذا المجال وبدا العمل بصمت وهدوء وباسلوب علمي تخصصي وكل يوم تفاجىء الادارة الاتحادية جمهورها ببادرة جديدة لعل اخرها تاجير مواقف السيارات للمشجعين بحيث يدفع كل مشجع يرغب في ايقاف سيارته في هذه المواقف عشرة ريالات قبل دخوله الملعب اسوة بما يحدث في المطارات والاسواق مع اختلاف الاجر طبعاً وبغض النظر عن حجم المبلغ العائد على النادي من وراء استفادته من مواقف السيارات الا ان فكرتها ناجحة وتعطي مردوداً جيداً وكما يقول المثل المصري :ـ «النواة تسند الزير» فالغاية البحث عن موارد جديدة وهذا هو المهم والذي قطعت الادارة الاتحادية فيه شوطاً بعيداً وينتظر ان يشهد الجمهور الاتحادي المزيد من هذه الخطوات والافكار الاستثمارية البسيطة في المستقبل ولايمكن لنا ان نخلع على هذه الخطوات الجادة ثوب الاستغلال والجشع كما ذهب ظن البعض من ان الادارة الاتحادية تستغل حب الجماهير لناديها وان الهدف الاساسي منها هو تحقيق منفعة مادية شخصية وهذا غير صحيح فالعقلاء يدركون المغزى الحقيقي لهذه الخطوات الناجحة والهادفة والتي ستجعل الاتحاد قريبا في مصاف الاندية العربية التي تعيش على مواردها الذاتية فقط والتي تنعم ببحبوحه مادية تنعكس اثارها الايجابية على برامج ومشاريع وخطط النادي المستقبلية ..

اننا مع كل خطوه تتبعها الاندية في مجال البحث عن موارد جديدة مهما كان حجمها ونوعها ومردودها المهم ان تعمل وتفكر وتتحرك في كل الاتجاهات بعيدا عن الوقوف في محطة انتظار قطار المعونة الشرفية الذي ياتي يوما ويغيب شهوراً .

هاوتون .. والكابرة !!

●● فرق كبير بين ان تتمسك برايك وتقاتل دونه لقناعتك التامة وايمانك العميق به وبين ان تمضي قدماً الى ابعد نقطة في هذا الاتجاه جهلا وعنادا ومكابرة .. في المرة الاولى يقف المنطق الى جانبك ولايمكن ان يوجه لك احد اصبع الاتهام .. والثانية تقف انت ضد المنطق تقفز على قواعده تماما كما يفعل بوب هاوتون الذي اكد في مباراة الاتحاد والاهلي الاخيرة

انه نموذج خاص في المكابرة والعناد ولايوجد له مثيلا في العالم فهو نسيج وحده والغلب الظن انه لايركب موجه العناد عن قناعة بسلامة رايه او موقفه وانما عن جهل ومن حسن حظه ان المباراة انتهت بالتعادل لتخفي وراءها على القلوب في تركيبه اداء الفريق الاتحادي .. واذا كنا نلتمس له العذر في الاصرار على نمط معين من الاداء الا اننا لانتفق معه في عدم استخدامه حقه الطبيعي في التغيير اثناء اللعب رغم عشرات الاسباب الملحة التي تتطلب منه ذلك .

لقد كان محفوظ حافظ عبئاً ثقيلا على وسط الفريق وكان رقما منسياً في معادلة المباراة بلا فعالية تذكر ومع ذلك لم يستبدله وكذلك ظهير الاتحاد الايسر سراج فريج كان ممراً سهلاً لكل من سكن في منطقته وسبب إحراجاً شديداً لزملائه

● محفوظ حافظ ●

وقد يقول احدكم لماذا لم تشر الى بروشتش الذي لم يجر هو الاخر اى تغيير في صفوف الفريق والاجابة لاتحتاج الى بحث فالمجموعة الاهلاوية التي لعبت امام الاتحاد لم يكن بينها لاعب واحد يستحق التغيير .. جميع اللاعبين كانوا نجوما بلا استثناء ولكن الامر بالنسبة للاتحاد مختلف جداً فهناك اكثر من ثلاثة لاعبين كانوا بحاجة ماسة للتغيير ورغم اننا تناولنا هذا الموضوع عشرات المرات الا اننا لم نتوقع ان يستمر بوب هاوتون في عناده وصلفه حتى النهاية

واذا كنا قد اعدنا تناول هذا الموضوع مرة اخرى فلان له اخطارا كثيره ستحرق معها احلام الاتحاديين ان اجلا او عاجلا ولايعني تصدر الاتحاد لمجموعته بدون هزيمة ان بوب هاوتون على حق وانه يعمل بلا اخطاء وانه ليس بالامكان افضل مما كان فامكانات الفريق الحقيقية اكبر من النتائج التي تحققت في الدوري والكاس ومسابقة الاتحاد .. لو تخلى بوب هاوتون عن عناده واصراره العنيد على عدم تغيير اللاعبين اثناء سير المباريات الا اذا كانت الاصابة شديدة جداً وتنقل صاحبها الى المستشفى فوراً ..

باختصار شديد اذا استمر بوب على نهجه هذا فسيكون المصير المراهنة على الاتحاد في كل البطولات التي يشارك فيها رغم كل هالات البريق التي تحيط بعروضه ونتائجه .



● سراج فريج ●

دعـــوهـم .. يعملون !!

من اولويات الاعداد الصحيح للمنتخب الوطني توفير المناخ الصحي للجهاز الفني للعمل بحرية تامة بعيدا عن التدخلات ...

يوم الخميس الماضي قرات عشر مقالات عن المنتخب والزياني دفعة واحدة وانقسمت الآراء .. هذا يعارض لعدم الاستقرار على تشكيلة ثابتة وذلك يطالب بالاستقرار وعدم التوسع في اعطاء الفرصة للوجوه الجديدة .. وثالث يطالب بفتح الباب على مصراعيه للوجوه الجديدة .. ورابع ينتقد اسلوب اللعب وهكذا دواليك علما بان معظم الذين كتبوا عن المنتخب والزياني والمباريات التجريبية لم يشاهدوا مباراه واحدة منها .

ان الاستمرار في الكتابة عن المنتخب والزياني وما يتعلق بمرحلة الاعداد دون دراية تامه ومعرفة بالظروف العامة التي تؤطر هذه المرحلة لاتصب في نهر مصلحة المنتخب وتخلق جوا من البلبلة امام الجهاز الفني تحول دونه والعمل بمناخ صحي هادىء وكذلك المبالغة في التوقعات وترشيح المنتخب المسبق للفوز ببطولة الخليج كلها امور تتعارض مع طبيعة الاعداد ولا تخدم المصلحة العامة وقد عانى المنتخب كثيرا من مغبة الافراط في التوقعات والامال خاصة في محيط دورات الخليج ..

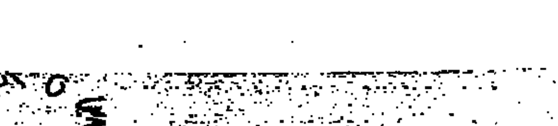
ففي كل دورة كانت التوقعات تسبقه اليها وترشحه للفوز كان يعود بخفي حنين مثقلا بالجراح ..

لطفا دعوا الزياني يعمل وراقبوه عن كثب خاصة اولئك الذين لايشاهدون مباريات المنتخب ويعتمدون في كتاباتهم على ما يقرأونه في الصحف ..

ارحموا المنتخب من التوقعات المسبقة المفرطة في التفاؤل فالدورة القادمة ليست نزهة في حدائق البحرين .



● خليل الزياني ●



* في ختام بطولة الخليج *

الاهلي يسعى للمركز الثاني .. والنصر يحاول المفاجأة !!
خسر الاهلي البطولة .. وهذه هي الاسباب !!

كتب السيد شلبي

تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن حمد ال ثاني – رئيس اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية تختتم في مساء اليوم – الاحد بالدوحة وقائع البطولة الخامسة للاندية لابطال الدوري للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون الخليجي العربي .. التي يستضيفها الاتحاد القطري للكرة الطائرة هذه الايام .

● وسيتم خلال حفل الختام توزيع الجوائز على اصحاب المراكز الثلاث الاولى في البطولة كما يقام قبيل حفل الختام اللقاء المرتقب بين النادي الاهلي السعودي ونادي رئيس الخيمة الاماراتي حيث يدخل الفريق الاهلي السعودي هذه المباراة وأمله في تحقيق المركز الثاني في البطولة فله خمسة نقاط من فوزين على العربي القطري والنصر البحريني وخسارته من القادسية الكويتي .

● اما المباراة الثانية فهي بين القادسية الكويتي والنصر البحريني .. ويدخل القادسية المباراة وأمله بنتيجتها للمحافظة على صدارة المجموعة لثبات مستواه في جميع المباريات ولديه ستة نقاط من فوزه بثلاث مباريات .

ويدخل النصر البحريني هذا اللقاء وهو يأمل في تحقيق المفاجأة على القادسية الكويتي ليدخل معه في مباراة فاصلة لتحديد صاحب المركز الاول .. حيث يمتلك خمسة نقاط من فوزين على رأس الخيمة الاماراتي والعربي القطري وخسارته من الاهلي السعودي .

● وظهر نادي النصر في هذه البطولة بمستوى جيد من الناحية الفنية ومن حيث اللياقة البدنية العالية فيما تنقص افراده الخبرة .

● وقد خرج النادي العربي القطري من البطولة بعد هزيمته امام القادسية الكويتي في اللقاء الاخير وقد خسر العربي ثلاثة مباريات وفاز في واحدة على رأس الخيمة الاماراتي .

حفل وهـــدايا

● اقامت اللجنة المنظمة للبطولة مساء امس حفل تكريم لاعضاء الوفود المشاركة في البطولة .. تم خلال الحفل توزيع الهدايا على المشاركين في البطولة وتبادل الهدايا التذكارية بين اعضاء الاندية المشاركة .

عودة الاهـــلي

تغادر بعثة النادي ظهر يوم غد الاثنين الدوحة الى جدة عقب اختتام البطولة .

حول نجاح البطولة

بمناسبة البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي اليوم اعرب رئيس الاتحاد القطر للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة سعادة الشيخ سعود بن علي آل ثاني عن سعادته لنجاح هذه البطولة والتي تنظم للمرة الخامسة .

وقال : انها تؤكد على نجاح سير العمل والتنظيم في اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول المجلس التي تسهم وتسعى لرفع مستوى الكرة الطائرة في جميع برامجها المختلفة .

الى جانب تحقيق اهداف هذه البطولة الاساسية في توطيد وتنسيق عرى المحبة والصداقة والاخوة وتبادل الخبرات والتعارف .

واقامة العلاقات الطيبة بين شباب دول مجلس التعاون .

هذه هي الاسباب

● اوضح رئيس بعثة النادي الاهلي السعودي للكرة الطائرة الاستاذ عبدالفتاح سراج ان فريق النادي الاهلي لم يظهر بالمستوى المعروف عنه بسبب وجود اصابات بين ثلاثة من لاعبيه الاساسيين .. وهم :

– ناصر فرج – محمد كتو – سالم باكندورة .. واثر ذلك على المستوى .

● ولعدم وجود البديل لهؤلاء النجوم ظلت المشكلة قائمة .

● واشاد رئيس بعثة النادي الاهلي بالمعسكر التدريبي الذي اقيم للفريق في تركيا .. حيث لعب عدة مباريات قوية مع الفرق التركية .

● واكد على احقية نادي القادسية الكويتي بالحصول على البطولة نظرا لمستواه الفني العالي .

وأشاد بالتنظيم الجيد الذي قام به الاتحاد القطري للكرة الطائرة لظهورها بالمظهر المشرف



● اصدر اتحاد كرة القدم الالماني الغربي قرارا بايقاف حارس مرمى فريق كولون ومنتخب المانيا (شوماكر) لمدة اربعة اسابيع .

وكان (شوماكر) قد طرد في الاسبوع الماضي من مباراة فريقه ضد بايرن ميونيخ في نطاق بطولة دوري كرة القدم الالماني الغربي . وقد اتخذ هذا القرار بعد دراسة فيلم تلفزيوني عن المباراة .. ظهر خلاله ان شوماكر ارتكب اخطاء متعمدة ضد مهاجمي بايرن ميونيخ .

وكان الحكم قد احتسب ضربتي جزاء ضده في المباراة التي انتهت بهزيمة كولون المهدد بالهبوط الى دوري الدرجة الثانية .

ويعني هذا القرار ان فرانز باكنباور مدرب منتخب المانيا .. يجب عليه استبعاد شوماكر من المباراة التي ستجرى في الثاني عشر من شهر مارس القادم بين المانيا والبرازيل في نطاق استعداد الدولتين لبطولة كأس العالم في المكسيك .

● وفي اسبانيا قام مدرب فريق برشلونة الانجليزي الجنسية تيري فينابول بعزل كابتن الفريق اللاعب الالماني الغربي بيرند شوستر بعد نزاع طويل بين اللاعب والمدرب .

وقال فينابول : من المفروض ان يكون شوستر حلقة الوصل بيني وبين اللاعبين .. ولكنه لا يقوم بهذه المهمة ، حيث انه رفض التحدث معي مرتين .

● جرى في الاسبوع الماضي بالمانيا الغربية ، وامام مقر اتحاد كرة القدم مايشبه المظاهرة .. قام بها بعض جماهير كرة القدم في محاولة منهم لاقناع شوستر بالانضمام للمنتخب الالماني .. الذي سيلعب في المكسيك ولكن (شوستر) يرفض حتى الان .

* * *

● اعلن جاك جورج رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم الاوربي .. ان المباراة النهائية لكاس اندية اوربا سوف تقام في مدينة سيفايل الاسبانية في السابع من شهر مايو القادم .

كما وقع الاختيار ايضا على مدينة ليون الفرنسية لاستضافة نهائي كاس الكؤوس الاوربية في الثامن من نفس الشهر .

* * *

● انسحبت مدينة نيودلهي عاصمة الهند من السباق لاستضافة الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٩٢ م .

وقد اتخذ هذا القرار بعد قيام رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي واعضاء وزارته بمراجعة النواحي المالية المتعلقة بتنظيم هذه الالعاب .

وتعتبر مدينة امستردام الهولندية من اقوى المدن المرشحة لتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية القادمة .

* * *

● اعلن السويدي بيون بورغ نجم التنس السابق والذي فاز ببطولة ويمبلدون خمسة مرات .. انه يعتقد ان بوريس بيكر ١٨ سنة لاعب التنس الالماني الغربي في طريقه لكي يصبح اللاعب رقم واحد في العالم .

● وقال بورغ : ان بيكر الذي فاز ببطولة ويمبلدون في العام الماضي وعمره انذاك ١٧ سنة يحتاج لقليل من الخبرات حتى يصل الى القمة .

ومن الجدير بالذكر ان بورغ اعتزل التنس منذ ثلاث سنوات .

* * *

● اصبح من المؤكد ان تقضي الاندية الانجليزية عاما اخر بعيدا عن بطولات كرة القدم الاوربية .. وسوف لا يمثل الاتحاد الانجليزي لكرة القدم في اجتماع الاتحاد الاوربي لكرة القدم الذي سينعقد في ايطاليا في شهر مارس الحالي .

وقال مسئول باسم الاتحاد الانجليزي .. ان موضوع عودتنا الى الساحة الاوربية غير وارد حاليا على جدول اعمال الاتحاد الاوربي .

وكانت الاندية الانجليزية قد منعت من اللعب على المستوى الاوربي بعد احداث ملعب هيسل الدامية في بلجيكا بين ليفربول وجوفنتوس في شهر مايو من العام الماضي

الهلال يكسب الزهرة

الخرطوم – الندوة : في الاسبوع الاول لدوري اندية الدرجة الاولى بمحافظة الخرطوم فاز الهلال بقيادة مدربه الجديد ولاعبه الدولي السابق – امين زكي – على الزهرة ٢ / ١ .

وفازت الموردة على الاتحاد بهدفين دون مقابل .

● طائرة الاهلي

الاتفاق يسعى لتأكيد الزعامة

الدمام – مكتب الندوة :

اعرب عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عن سعادته بتصدر فريق الاتفاق لكرة القدم للمجموعة (د) في بطولة كاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .. وقال الدوسري . ان مستوى الاداء في مباراتنا الاخيرة مع النهضة . لم يكن مرضيا . ولكننا كنا نطلب التعادل فقط .

ولقد تحقق لنا ومعه بطولة المجموعة .. وسوف نكثف من استعدادنا لدخول التصفيات النهائية التي نتمنى ان نحقق خلالها شيئا لجماهير الاتفاق التي وقفت معنا هذا الموسم . رغم اننا لم نتمكن من تحقيق الدوري او الكأس .

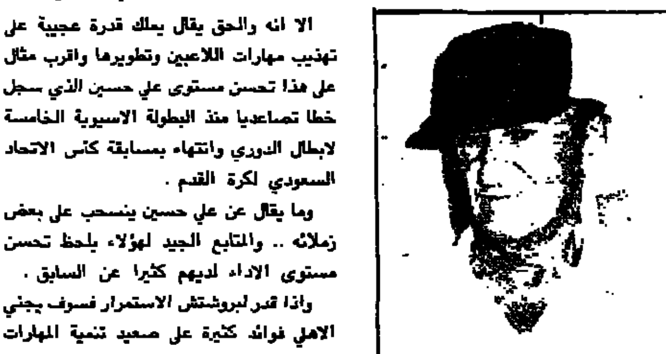
ومباراتنا اليوم مع منتخب زامبيا تدخل في مجال استعدادنا للتصفيات النهائية وتأتي من بعدها مباراة القادسية وهي لن تؤثر على موقفنا ولكننا نطمع بطبيعة الحال بالفوز فيها .

تأكيدا لدور الاتفاق في المنطقة الشرقية وتزعمه لكرة القدم .

● الدوسري ●

بروشتش ومفاتيح مدرسة الاهلي

جدة – مكتب الندوة : رغم ما يقال عن بروشتش وعصبيته الزائدة في تعامله مع اللاعبين الى درجة تحفظ البعض على تسليمه مفاتيح الاشراف على مدرسة الاهلي الكروية .



● بروشتش ●

الا انه والحق يقال يملك قدرة عجيبة على تهذيب مهارات اللاعبين وتطويرها واقرب مثال على هذا تحسن مستوى علي حسين الذي سجل خطا تصاعديا منذ البطولة الاسيوية الخامسة لابطال الدوري وانتهاء بمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وما يقال عن علي حسين ينسحب على بعض زملائه .. والمتابع الجيد لهؤلاء يلحظ تحسن مستوى الاداء لديهم كثيرا عن السابق .

واذا قدر لبروشتش الاستمرار فسوف يجني الاهلي فوائد كثيرة على صعيد تنمية المهارات الفردية للاعبين فقط .

اما على مستوى التكتيك والخطط الميدانية فتلك قضية مفروغ منها .

اليوم يتم تحديد موعد البطولة !

جدة – مكتب الندوة :

تعقد اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لابطال الدوري غدا الاثنين اجتماعا هاما لها في الرياض لوضع الترتيبات النهائية لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجي الرابعة لابطال الدوري والتي يستضيفها نادي الهلال سفير الكرة السعودية في هذه البطولة .

وسيتم في هذا الاجتماع تحديد الموعد النهائي للبطولة القادمة .

● الهلال سفير الكرة السعودية .

سمو امير المدينة يستقبل ابطال الانصار

المدينة المنورة – علي كامل

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اليوم اعضاء ولاعبي فريق كرة القدم وفريق كرة السلة بنادي الانصار الفائزين ببطولة دوري الدرجة الاولى في كرة القدم وكرة السلة لهذا الموسم والصاعدين الى صفوف اندية الممتاز .

سيقوم سموه بتوجيه التهنئة الى اللاعبين والادارة على هذا الانجاز العظيم الذي تم تحقيقه وتشريفهم للرياضة بالمدينة المنورة .

وقد صرح الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بان استقبال سموه للفرق الفائزة بنادي الانصار ليعد لفتة كريمة من سموه لابناء وشباب طيبة الطيبة وحرصه واهتمامه برعاية الشباب والرياضة بالمنطقة .

كما ان احتضان سموه لهذا اللقاء مع اللاعبين سوف يدفعهم في المستقبل الى المزيد من العطاء والانتصارات .

وستقوم ادارة النادي واللاعبين في هذا اللقاء المشهود باهداء سموه درع كرة القدم ودرع كرة السلة اللذين حصلت عليهما فرق النادي لهذا الموسم .



لماذا لا تذاع مباريات المنتخب الوطني التجريبية تلفزيونيا وعلى الهواء مباشرة او بعد تسجيلها .. ليقف الجمهور والنقاد على حقيقة مستوى المنتخب وطبيعة مرحلة الاعداد لدورة الخليج الثامنة . "

(الصقر)

باريس تطلب تنظيم الاولمبياد رسميا

لوزان – سويسرا – ا ف ب – تقدمت باريس رسميا بعد ظهر امس الاول الجمعة بطلب تنظيم دورة الالعاب الاوليمبية الصيفية لعام ١٩٩٢ وقد استقبل خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية في مقر اللجنة بلوزان الان دانيه نائب الرئيس المفوض لاتحاد لجنة الترشيح ودومينيك بليون المفوض الوزاري للترشيحات الفرنسية وجاك جروسبييه المسئول الفني عن الترشيح .





● سمارانش ●

وكان المسئولون الرياضيون عن امستردام وبريسبان وبيرمينجهام قد سبقوا الوفد الفرنسي وتقدموا خلال النهار بطلب تنظيم الدورة بينما اعلنت نيودلهي في الصباح سحب طلبها بسبب رفض الحكومة الهندية مساندة ترشيحها .

ولقد كان الوفد الهولندي اول من تقدم بطلبه في قصر فيدي وكان مكونا من ايد فان تين عمدة امستردام وهنك فونهوف رئيس اللجنة الاوليمبية الهولندية وماكس جيلدينز وسيويرد كامينجا رئيس المؤسسة المعنية بدورة الالعاب الاوليمبية ١٩٩٢ ونائبه على ترتيب ذكرهما فضلا عن طلب هانسلار رئيسة التحرير مذكرة طلب تنظيم الدورة .

وتكون الوفد الاسترالي لطلب تنظيم الدورة في بريسبان من جون كوتس المدير العام للجنة الترشيح ومايكل ووندن عضو اللجنة .

وفيما يتعلق ببرمينجهام رأس الوفد البريطاني القس دينيس هويل رئيس لجنة الترشيح ورافقه كن بارتون مساعد رئيس مجلس برمينجهام وجيم تون مدير المكتب الاوليمبي في برمينجهام وكلار فرنتكوت عضو هذا المكتب فضلا عن سير تشالز بالمر رئيس اللجنة الاوليمبية البريطانية .

● حسنو الصغير ●

أهلا بالكابتن

يزور مكة المكرمة في هذه الايام اللاعب السوداني الدولي – حسنو الصغير – لاعب نادي بري – سابقا – وعضو اللجنة الفنية لكرة القدم بنادي – بري – حاليا .

● مرحبا بكابتن حسنو الصغير

الاهلي يفاوض سيب بونتيك

جده – مكتب الندوة

علمت الندوة من مصادرها الخاصة ان مفاوضات جادة جرت في الاسبوعين الماضيين بين ادارة النادي الاهلي ومدرب منتخب الدنمارك – سيب بونتيك – خلال جولة منتخب الدنمارك لكرة القدم التي قام بها مؤخرا في منطقة الخليج

● المدرب الالماني – سيب بونتيك – والذي يتمتع بشهرة واسعة في اوساط المدربين العالميين وافق على تدريب الاهلي من حيث المبدأ خاصة عندما علم ان المدرب العالمي – سانتانا – كان يشرف على تدريبه .. وبعد الموافقة المبدئية انتقلت المفاوضات الى المسائل المادية

● المدرب العالمي طلب مبلغا خياليا .. هو العقبة الوحيدة للتوصل الى اتفاق نهائي بين الطرفين

شباب فرنسا يصل اليوم

الرياض – الشيد شلبي :

يصل الى الرياض مساء اليوم الاحد وفد شبابي فرنسي من وزارة الشباب والرياضة الفرنسية في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام وذلك في نطاق التعاون القائم بين المملكة وفرنسا في مجال الشباب والرياضة .

الاتفاق يجرب فريقه اليوم

في اطار استعداده للمشاركة في نهائيات كاس امم افريقيا لكرة القدم التي ستقام على ضفاف النيل – بالقاهرة في الاسبوع القادم يلتقي عصر اليوم منتخب زامبيا لكرة القدم وفريق الاتفاق .

والمعروف ان منتخبنا سبق له ان فاز على زامبيا ١/صفر

شهادة طيبة لقاعدتنا الكروية

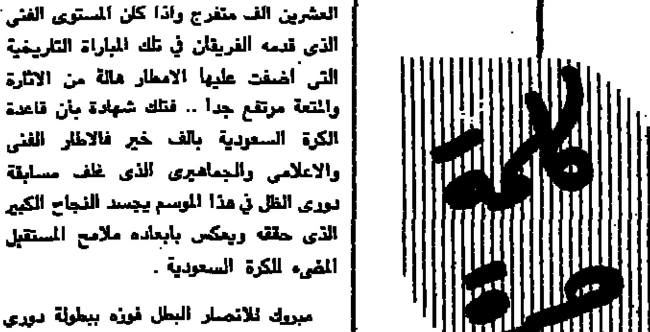
جدة – مكتب الندوة :

اذا كانت حدة التنافس بين الرائد والتعاون بلغت هذا المستوى الرفيع في مباراتهما الاخيرة الحاسمة التي تحدد وصيف بطل دوري الدرجة الاولى .

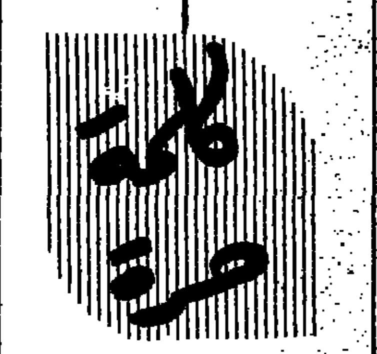
واذا كان عدد الذين حضروا المباراة تجاوز العشرين الف متفرج واذا كان المستوى الفني الذي قدمه الفريقان في تلك المباراة التاريخية التي اضفت عليها الامطار هالة من الاثارة والمتعة مرتفع جدا .. فتلك شهادة بان قاعدة الكرة السعودية بالف خير فالاطار الفني والاعلامي والجماهيري الذي غلف مسابقة دوري الظل في هذا الموسم يجسد النجاح الكبير الذي حققه ويعكس بابعاده ملامح المستقبل المضيء للكرة السعودية .

مبروك للانصار البطل فوزه ببطولة دوري الدرجة الاولى وصعوده لدوري الاضواء والشهرة .. ومبروك للرائد وصيف البطل صعوده للدوري الممتاز بعد رحلة كفاح طويلة .

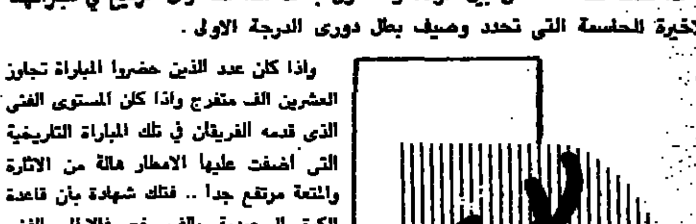
مبروك للضيفين الجديدين الانصار والرائد وهما يدخلان قريبا عالم الاضواء والشهرة من اوسع الابواب .. مع تمنياتنا لهما بالتوفيق .

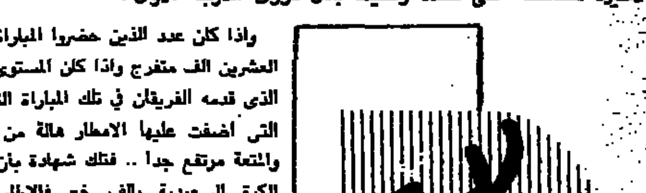




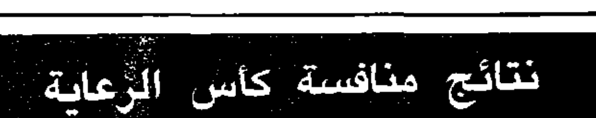








الحكم الذي يجد متعة في اشهار البطاقات الصفراء في وجوه اللاعبين ويقيس نجاحه بكثرة عدد البطاقات .. لا يستحق ابدا ان يكون حكما .



مكة المكرمة – سيد بحر

اسفرت مباراة الدور ٣٢ لكاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة عن النتائج التالية :

● في المجموعة الاولى فاز الاتحاد على الربيع ٥٨/١١٠ والاهلي على النجمة ٤٥/١١٢ وودج على المجد ٣٣/٥١ والانصار على عكاظ ٦٤/٧٦ والفيحاء على التهامي ٤٨/٧٢ وهجر على الاتفاق ١٨/٥٩ والوحدة على راس تنورة ٤٦/١٠٦

● وفي المجموعة الثانية فاز الصفا على القلعة ٤٣/٨٠ والترجي على السلام ٧٤/٨٤ والنهضة على مضر ٧٠/٧٣ والهلال على الفتح ٧٢/٨٢ والخليج على الجبل والقادسية على الطائي

وليد يحقق عدة انتصارات

الدمام – احمد ماهر

● اقام الاتحاد العربي السعودي للسلاح بطولته السنوية المفتوحة لسلاح الشيش واستمرت لثلاثة ايام على صالة الدرعية بالرياض .

وشارك في البطولة مائة لاعب يمثلون اربعة عشر هيئة وناديا .

● وفاز بالمركز الاول وليد عبدالعزيز الجامع – النهضة وأحرز خمسة انتصارات وفي المركز الثاني اللاعب فريد اسماعيل الدحيم – الاتفاق – والثالث اللاعب عبدالله ناصر الزويد (الاتفاق) والرابع خالد فهد الرشيد (القادسية) والخامس احمد علي احمد (الاتفاق) والسادس عبدالرحمن جاسم العويس (النهضة) .

● وستقام خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من الشهر الحالي بطولة المملكة المفتوحة التاسعة لسيف المبارزة على الصالة الرياضية بالدرعية .

وسيقام الحفل الختامي لهذه البطولة بعد عصر يوم الجمعة .

وسيتم في هذا الحفل توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين في البطولتين .

انتصارات بالجملة للقادسية

الدمام – احمد ماهر

حقق نادي القادسية خلال هذا الاسبوع عدة انتصارات حيث فاز في العاب القوى ببطولة العشاري الحديث على مستوى المملكة .. كما فاز فريقه لكرة اليد – درجة اولى – على فريق الروضة ١٤/١٨ وبهذا تصدر القادسية قائمة دوري الدرجة الاولى ويبقى امامه مباراتين حاسمتين مع العروبة والنصر

وفي دوري المملكة للاشبال تمكن ايضا فريق اليد بالقادسية من الفوز على نادي الوحدة ٨/١٣

نتائج مباريات الرياضة للجميع

مكة المكرمة – عبدالله مصلح القرشي

● ينظم مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة دوري الهيئات والمؤسسات الحكومية في مختلف الالعاب وذلك ضمن برنامج الرياضة للجميع والتي اقيمت منافساتها على ملاعب نادي الوحدة بحي التنعيم .

● وقد اسفرت النتائج النهائية لعدد من الالعاب عن ما يلي :

● في السباحة الاول محمد فؤاد عبدالرازق (الثانوية التجارية) والثاني قطنان الحارثي ادارة الدفاع المدني – والثالث عبدالله جاكرتا – جامعة ام القرى .

● في تنس الطاولة – الاول باسم جنبي جامعة ام القرى – والثاني هاشم سرحان – جامعة ام القرى – والثالث ممدوح نمر – ادارة التعليم .

● الكرة الطائرة : المركز الاول جامعة ام القرى – والثاني معهد التدريب المهني – والثالث ادارة التعليم .

● العاب القوى : اولا الجلة والاول فراج عبدالحميد فراج – جامعة ام القرى – والثاني عبدالله كساري – ادارة التعليم – والثالث ناصر محمد عسيري – قوة الحج والمواسم .

● ثانيا – الوثب العريض : الاول موسى علي الحبشي قوة الحج والمواسم – والثاني عمر محمد عسيري – قوة الحج والمواسم والثالث حمد احمد الجيزاني – قوة الحج والمواسم .

● ثالثا : مائة متر – الاول علي احمد الميلد – جامعة ام القرى والثاني ابراهيم محمد احمد – بلدية جرول – والثالث عمر محمد عسيري – قوة الحج والمواسم .

● اما في منافسات كرة القدم فقد وصل الى المباراة النهائية كلا من فريق الشئون الصحية بعد فوزه على فريق قوة الحج والمواسم وفريق البريد المركزي – بعد فوزه على فريق – مركز الخدمة الاجتماعية .

● ولم يتحدد بعد اقامة هذه المباراة .

● اما مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فقد تقرر اقامتها اليوم الاحد في الساعة الخامسة عصرا وذلك على ملعب نادي الوحدة بحي التنعيم بين فريقي قوة الحج والمواسم – ومركز الخدمة الاجتماعية .



مكان الحكم سامي فرج لعدت الى شريط مباراة الاتحاد والاهلي الاخيرة لمراجعة الاخطاء الفادحة التي ارتكبتها في حق الفريقين .. دون مبرر ولادركت ثقة الحكم بكفاءته وقراراته وارتفاع لياقاته البدنية ومتابعته الجيدة للكرة من اساسيات نجاحه في سلك التحكيم .



● الرائد الصاعد للاضواء .



● سمو الامير ماجد بن عبد العزيز ● ● سمو الامير متعب بن عبدالعزيز ●

٢٢٥ مليون ريال تكلفة اكبر خزان بالمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ عبد العزيز غزاوى ـ ضمن اهتمامات تيسير وتوفير جميع المتطلبات لحجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسكهم بيسر وسهولة . فقد صدرت التوجيهات بانشاء خزان لتجميع المياه بمنطقة المعيصم .

وسيكون من اكبر خزانات تجميع المياه بالمنطقة . حيث يجرى العمل حاليا لتنفيذ هذا الخزان والذى تبلغ تكلفة انشاؤه ٢٢٥ مليون ريال . وتبلغ سعته مليون متر مكعب .

● صرح بذلك مساعد مدير عام مشروع تطوير (منى) المهندس احمد جميل عارف واضاف بانه سيتم الانتهاء من هذا المشروع بنهاية العام الحالى وسيكون حجم السد الذى اقيم للخزان تبلغ سعته ٨٥٠ الف متر مكعب ..

ويبلغ قطر سقفه ٣٣٤ متر . ويتم تقسيم دائرة السقف الى ٨٨ جزءا .. واضاف بان المساحة الاجمالية للخزان تبلغ ٨٨ الف ومائة متر مربع ويبلغ قطره ٣٣٥ متر . ويتكون سقف الخزان من وحدات خرسانية عددها ٤ الاف وحدة محمولة على جسور خرسانية تتركز على ابراج يبلغ عددها ٤٤ برجا خرسانيا ويبلغ ارتفاع البرج الواحد ٦٠ مترا . وتبلغ ارتفاعات اعمدة الخزان ٦٠ مترا .

قولو .. ماشـــاء اللـه

الجوف ـ خالد ذياب ـ اكدت وكالات الانباء فى خبرها عن وفاة اكبر معمر فى العالم واسمه (شيجى يشيو ايتومى) عن عمر يناهز ١٢٠ عاما

غير ان الواقع يؤكد غير هذا ففى مدينة سكاكا لازال يعيش رجلا يدعى (سعد طاف الكبيدان) ويحمل على كتفيه ١٣٠ عاما .. وهو فى صحة جيدة حيث ينام مبكرا ويستيقظ مبكرا .. ويؤدى صلاة الفجر جماعة يوميا .

و ... قولوا ماشاء الله





● لندن ●

يقام فى العاصمة البريطانية خلال الشهر الحالي اكبر مهرجان موسيقى اقيم فى اوربا حتى الان للموسيقار (ليونارد برنشتين وتتولى ادارة المهرجان فرقة اوركسترا لندن السيمفونية حيث تقدم ستة مقطوعات كونشرتو يقوم ليونارد بقيادة اثنين منهم .

● واشنطن ●

ذكر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ان ٢٣ امريكيا لقوا مصرعهم واصيب ١٣٩ اخرون فى حوادث وقعت خارج الولايات المتحدة فى عام ١٩٨٥ .

● روما ●

يستعد المخرج الايطالى برناردو برتلوتشى لاخراج فيلم عن حياة اخر اباطرة الصين وقصة الفيلم مقتبسة من كتاب السيرة الذاتية للامبراطور (هنرى بويى) الذى نصب امبراطورا عام ١٩٠٨ وهو مازال فى الثالثة من عمره ونحى عام ١٩١٩ . ثم حوكم عام ١٩٥٠ كمجرم حرب وسجن لمدة تسع سنوات ثم توفى عام ٦٧ .





●● نبخل على انفسنا بقسط من الراحة فالاغراق فى العمل والسهر يصيبنا بالقلق ويلف مشاعرنا بالحدة حتى لو كنا من اكثر الناس هدوءا ؟!

●● ننخدع ببريق النجاح ونتوهم اننا بلا اخطاء وننسى ان مجرد احساسنا بهذا هو الخطا بعينه ؟!

●● نسمح للشك ان يتسلل الى علاقاتنا الاسرية والعملية وننسى ان تجريدها من الثقة يعنى قتلها .

—— الراشد

مرة اخرى هذا ماتصنعه الشركات في شوارع مكة المكرمة ؟



يظل حوارنا متواصل مع امانة العاصمة المقدسة لاعتبارات كثيرة لعل من اهمها ان هدفنا مشترك وغاياتنا واحدة من اجل خدمة البلد الامين . فامانة العاصمة المقدسة هى الادارة ذات المسئوليات المتشعبة بحكم اختصاصها كجهاز مسئول عن تنفيذ المشاريع التطويرية وتوفير كافة الخدمات للمواطن حتى تلك التى تخص الدوائر والاجهزة الاخرى فيجب ان يتم التنسيق مع الامانة من اجل خطوات التنفيذ لهذا كما قلت انفا فان الحوار دائما موصول لتكون المحصلة خدمة الصالح العام .. من هنا فان الموضوع الذى سنتطرق اليه ونشير اليه سبق وان طرحناه وشاركنا فيه العديد من الزملاء عبر صفحات هذه الجريدة ونعود اليه اليوم فى محاولة جديدة للتذكير على امل ان نجد الصدى الذى يكون فيه الحل الجذرى لمشكلة عانينا منها ولازلنا الشىء الكثير لاشك ان الجميع يلمس مدى الجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة رعاها الله من اجل توفير كافة الخدمات اللازمة لحياة المواطن لهذا نجد هذا الكم من الشركات التى تعمل فى كافة شوارع وحوارى وازقة ام القرى من اجل ايصال المياه وانشاء شبكات المجارى والهاتف والكهرباء وكافة مستلزمات الحياة الضرورية الى كل منزل والى كل حى قريبا كان ام بعيدا وهذا بالطبع يستلزم حفر الشوارع وطبيعى جدا فى هذه الحالة ان يتم ازالة الازفلت وتكسيره ثم الحفر حتى يمكن وضع التمديدات اللازمة لايصال تلك الخدمات وقيام هذه الشركات بتنفيذ تلك الاعمال المكلفة بها يتم وفق ضوابط وانظمة وتعليمات وعقود تُحكم عملية التنفيذ ببنود لا يمكن التغاضى عنها وتجاهلها ومن بينها عملية اعادة تلك الشركات للشوارع التى قامت بتحفيرها الى وضعها الطبيعى السابق بدقة ودون ترك اى مؤثرات تسبب الازعاج للسكان وتشوه المظهر العام للمدينة وايضا لئلا تتكلف خزينة الدولة مبالغ اضافية فى اعادة زفلتة وترصيف الشوارع مرة اخرى .

ان اغلب الشركات القائمة بتنفيذ المشاريع التطويرية فى شوارع مكة المكرمة لا تتقيد مع الاسف بما التزمت به عند توقيع عقد التنفيذ فيما يخص اعادة كل شىء الى طبيعته عقب الانتهاء من تنفيذ المشروع المكلفة به بل تقوم بالردم والزفلتة بصورة لا مبالية وكيفما اتفق وتكون النتيجة نتوءات واخاديد ومرتفعات ومنخفضات فى الشوارع تأتى بالاثار السيئة على ما انفقته الدولة من اموال لتجميل وتحسين الشوارع بالاضافة الى ما تتعرض له سياراتنا من خلخلة تكلف جيوبنا مالا تطيق والامثلة والادلة واضحة وجلية ولا تحتاج الى اثبات فكل من يسير بسيارته فى هذه الشوارع والازقة يعيش هذا الواقع يوميا فما من شركة اعادت ماخربته الى وضعه السليم عندما استلمت موقع المشروع لتنفيذه هذا بالاضافة الى البطء فى التنفيذ فمن يصدق ان عملية تمديد مواسير للمياه والمجارى ولمسافة اقل من كيلو متر واحد فقط تستغرق اكثر من تسعة شهور من يصدق هذا ؟؟ اننا لا نتحامل على الشركات ولكننا ايضا لا يمكن ان نسكت على تصرفاتها التى تزعجنا كثيرا .. اننا لازلنا نعاود طرح اقتراحنا بان تكون لجنة خاصة من امانة العاصمة المقدسة والادارات ذات العلاقة بهذه المشاريع بمشاركة مندوب من هيئة الرقابة والتحقيق وتكون مهمة هذه اللجنة محصورة فقط فى مراقبة اعمال هذه الشركات وتكليفها عند انتهاء اى مشروع قامت بتنفيذه باعادة الشارع الى حالته الطبيعية ان لم يكن بصورة افضل او تكليف شركة اخرى بهذه المهمة وتحميل التكاليف على الشركة المنفذة مع فرض حسومات من مبلغ التنفيذ الاصلى حتى تعرف كل شركة مسئولياتها وتنفذ ماهو مطلوب منها بكل دقة لانها تعرف ان هناك عيونا رقيبة عليها على ان تمنح هذه اللجنة صلاحيات كاملة وشاملة وعندما سنرى كيف ستلتزم مثل هذه الشركات بما تعهدت به والله المستعان .

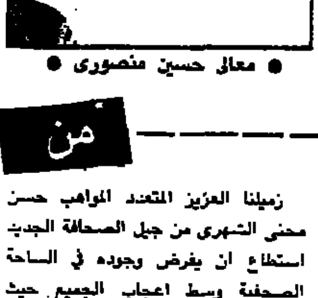


● معالى حسين منصورى ●

● معالى د . عبدالرحمن آل الشيخ ●

من اجل المزيد من الانجازات الحضارية

العام تسلمت بلادنا شهادة تقدير واعتراف من منظمة الاغذية والزراعة الدولية بتجربتنا الناجحة فى زراعة القمح والاكتفاء الذاتى منه بل والتصدير ايضا وقبل ايام حضرت الينا وفود عالمية لمشاهدة هذه التجربة على الطبيعة وفى نفس الايام ايضا تسلم معالى الشيخ حسين منصورى شهادة دولية من امريكا تقديرا لانجازات المملكة فى مجال الطرق والنقل والمواصلات والواقع انه ليس هناك تعبير ابلغ من هذه الاعترافات الدولية تاكيداً على ما حققته بلادنا من انجازات حضارية مشهودة خلال فترة زمنية قصيرة وعلينا ونحن نهنىء انفسنا بهذه الانجازات ان نحمد الله اولا ثم نشكر قيادتنا ونبذل المزيد من الجهد لتحقيق المزيد من انجازات الخير من اجل اجيالنا القادمة تحت ظل قيادتنا الرشيدة تحفنا عناية الله ورعايته .



من العمق

زميلنا العزيز المتعدد المواهب حسن محنى الشهرى من جيل الصحافة الجديد استطاع ان يفرض وجوده فى الساحة الصحفية وسط اعجاب الجميع حيث ساهم ولازال بجهد فعال مخلص فى خدمة الرياضة والرياضيين فى بلادنا عن طريق القسم الرياضى بهذه الجريدة وايضا هو يشرف على صفحة واحة الاقلام التى تعنى بالشعر الشعبى باعتباره من شعراء هذا اللون من الشعر وقد صدر له مؤخرا ديوان بعنوان «صهيل الجراح» ضم العديد من قصائده وانا وان كنت غير متابع لهذا اللون من الشعر الا اننى اقرأ احيانا لابى محنى بعض قصائده الغزلية الشعبية الجميلة ومن قصيدة قصيرة له بعنوان موعد خرافي اخترت هذه الابيات .

ياتجى .. ياجيك .. يانمشي «سوى»
نلتقى فى «قلب» مافيه انتظار
خلنا نسبق مواعيد الهوى
نلحق اللحظة على درب القرار

نهنى لزميلنا العزيز ابومحنى ديوانه الاول ونتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح فى عالم الشعر والصحافة .

اجـراءات الاعـلان عـن تـخـفـيـضـات في اسـعـار السلع بالمحلات التجارية

نسؤال اليوم وردنا من القارىء ثامر معتوق من مكة المكرمة ـ يقول فى سؤاله : (اليست هناك ضوابط لاصحاب المحلات الذين يعلنون عن وجود تخفيضات على عدد من البضائع التي تحتويها محلاتهم ؟) .

في الجواب على سؤال السائل :

ـ لقد صدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٧٥٧ / ٣ / ١٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ متضمنا تنظيم الاعلان عن تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحلات التجارية ـ وقد نص القرار على ضرورة اخطار الغرفة التجارية الصناعية بها لتتمكن الغرفة من ابداء مرئياتها في الطلب .

وقد كان النص للقرار هو كما يلي :

ـ ان وزير التجارة .. بما له من صلاحيات .. وبعد الاطلاع على نظام مكافحة الغش التجاري الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٩ هـ يقرر ما يلي :

مادة (١) :

يحظر على المحلات التجارية الاعلان عن اجراء تخفيضات شاملة او جزئية لاسعار السلع المعروضة للبيع بها وفقا للقواعد والشروط المبينة في هذا القرار .

مادة (٢) :

يخطر صاحب المحل الغرفة التجارية التابع لها برغبته في اجراء التخفيضات قبل الموعد المحدد لبدئها بشهر على الاقل على ان يتضمن الاخطار ما يلي :

أ ـ اسباب اجراء التخفيضات .

ب ـ مدة التخفيضات وتاريخ بدايتها وانتهائها .

جـ ـ قائمة بالسلع التي تسري عليها التخفيضات يبين بها السعر الفعلي المحدد لكل سلعة وقت تقديم الطلب والسعر بعد التخفيض ونسبة التخفيض .

● د. سليمان السليم

مادة (٣) :

تبدي الغرفة مرئياتها في الطلب المقدم اليها خلال اسبوع من تاريخ تقديمه وتشعر بها كلا من وزارة التجارة او فرعها المختص وصاحب المحل على ان يتضمن الاشعار في حالة التأييد البيانات الخاصة باسباب اجراء التخفيضات ومدتها وتاريخ بدايتها ونهايتها وقائمة السلع التي تسري عليها التخفيضات وذلك قبل الموعد المحدد لاجراء التخفيضات بخمسة عشر يوما على الاقل .

هذه هي الاجراءات المطلوبة التي يجب ان يتخذها اصحاب المحلات الراغبين في الاعلان عن تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحل .

هيام حماد تقول العالم كـلـه عـلـى كـفـي !

اكدت الشاعرة المعروفة هيام حماد فى حديث سريع للندوة بان الركض خلف الكلمة الجميلة يقصر العمر !! فهو عمل شاق ونزيف مدمر .. والكتابة الوجدانية الجميلة اشبه بعملية انتحار يركض فيها الكاتب الى نهايته !!

●● وقالت هيام : ان عملية الاحتضار التى يعانى منها الفنان عندما يكتب قد لا يحسها الا فنان آخر عانى هو الآخر وتمزق وانكسر !!

●● وتقول هيام مستطردة : عندما نكتب تتفجر فى داخلنا ملايين الزلازل وتتفجر ملايين البراكين وبعدها نحس بارتياح .. أنا شخصيا أشعر عندما انتهى من كتابة قصيدة بأن العالم كله اصبح على كفى !!

●● وعما اذا كانت الشاعرة هيام حماد تريد أن ترتاح قالت : أبداً فان فترات الجدب بالنسبة لى كانت مدمرة وقاتلة واحسست بانها تحمل نهاية العالم !! فكتبت قصائدى عن مأساة عانيت منها ولم يزل أثرها باقيا !!

ولقد قالوا لى لماذا تكتبين عن الفرح وتكتبين أبداً عن الحزن .. وقلت لهم من غير المعقول ان يكتب أحداً عن الفرح وهو لم يحسه ولم يعشه .. ولو قلت ذلك فأنا اكذب على نفسى فلقد أصبح الحزن قدرى !!

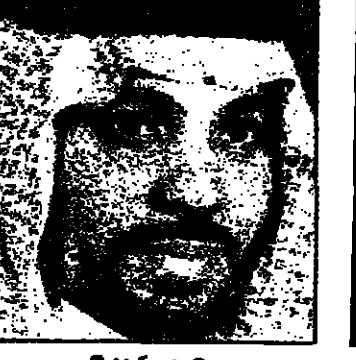
●● وقالت هيام حماد : من المشكلة الحقيقية ان يحترق الانسان دون أن يحس به أحد !!

●● وعن أخر اخبارها قالت هيام : لا أدرى متى سيخرج ديوانى الجديد (قارب بلا شراع) وهو الذى يحمل قصائدى التى كنت قد نشرتها بهذه الجريدة منذ فترة طويلة .

هيام بدأت مشاركتها فى الندوة بالكتابة فى صفحة الزميل فوزى خياط (الكلمة نغم) وستنشر اولى قصائدها يوم غد الاثنين على ان تواصل هتافها الجميل باستمرار من خلال الكلمة نغم .

بدر كريم .. يتذكر من جديد







● محمد عبده يمانى ● ● بدر كريم ●

جده ـ سمير خوجه ـ اقام الاستاذ عبدالمقصود خوجه حفلا كبيرا للاستاذ بدر كريم الصوت الاذاعي الرخيم ومدير عام وكالة الانباء السعودية حاليا .. وشارك الحفل عدد من الاعلاميين فى مقدمتهم معالى الدكتور محمد عبده يمانى ورؤساء تحرير الصحف واعضاء السلك الصحفى بالمنطقة الغربية

وقد القى الضوء اثناء الحفل على تاريخ انشاء وكالة الانباء السعودية والمهام التى تقوم بها .. وقد تناول الحديث عن هاتين النقطتين الدكتور محمد عبده يمانى والاستاذ عبدالله ابوالسمح أحد قدامى العاملين فى الوكالة .

المحتفى به الاستاذ بدر كريم شكر الجميع على مشاعرهم وتمنى ان يوفقه الله فى اعطاء ما بوسعه للوكالة بتوجيهات من معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر .

●● الحاضرون أبو الا ان يستمعوا الى بعض المحطات التى مرّ بها الاستاذ بدر كريم حيث حكى بعض الذكريات التى يحملها من الماضى خلال مشوار مع العمل الاذاعى .

●● احد الحاضرين اقترح ان يجمع (ابويامر) ذكرياته فى كتاب يتضمن مشواره مع الكلمة المتلفزة والمكتوبة والمسموعة

●● المعروف ان بدر كريم والذى (واجه الحياة بتكشيرة عريضة) قد افتقده محبوه بسبب ابتعاده طوال هذه السنوات عن المايكرفون !!

الذى اعرفه ان الطلاق يكون الخيار المرّ عندما يكون الطريق مسدودا امام استمرارية الحياة الزوجية !!

لكن ان ياتى الطلاق ارتجاليا يتبجح به البعض بمناسبة وبلا مناسبة وفى اشياء هامشية جدا فهذه هى السيئة فى حد ذاتها !!

سمعت أحدهم يطلق على فلان ان يتعشى عنده .

وآخر يطلق انه هو الذى يدفع الحساب امام احد المطاعم .

وآخر .. وآخر .

بالله عليكم

الطلاق على هذا المنوال اليس نوعا من التصرف اللامسئول الذى يدخل فاعله فى عداد السفهاء من الناس ؟

—— الزهرانى

قبل الشتات !

باريس ـ اصدرت مطبوعات مجلة الدراسات الفلسطينية فى نهاية شهر فبراير الماضى البوما بعنوان قبل تشتتهم وفيها استعراض مصور لتاريخ الفلسطينيين منذ ١٨٧٦ الى ١٩٤٨ تاريخ اعلان قيام الكيان الصهيونى .

وصاحب هذا العمل هو وليد الخالدى الاستاذ الزائر بجامعة هارفرد وله عدة مؤلفات باللغتين العربية والانجليزية بشأن المشكلة الفلسطينية والنزاع العربى الاسرائيلي .

ويضم الالبوم ٣٥٠ صفحة وهو مقسم الى خمسة اجزاء كل منها يتضمن دراسة تصويرية للفلسطينيين ومقدمة وصفية وتحليلية وتسلسلا مفصلا للاحداث المختلفة .

ويضم الالبوم ست صور كبيرة بالالوان تظهر تطور الاستيطان الصهيونى و٤٢٦ صورة يقول الكاتب انها تعيد الحياة الفلسطينية لما قبل ١٩٤٨ فى جوانبها المدنية والريفية ومظاهرها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية .

انخفاض وفيات واصابات حوادث المرور

الرياض ـ اعلن مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجا الحربي ان الوفيات الناتجة عن حوادث المرور خلال الربع الاول من هذا العام قد انخفضت بنسبة ١٧ فى المائة عن نفس الفترة من العام الماضي كما انخفضت اصابات حوادث المرور بنسبة ٩ فى المائة .

وذكر فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاحصاءات التي اصدرتها الادارة العامة اوضحت ان عدد الوفيات نتيجة لتلك الحوادث بلغ ٦٣٧ شخصا بينما بلغت فى نفس الفترة من عام ١٤٠٥ هـ ـ ٧٦٨ شخصا كذلك انخفض عدد المصابين من ٥٤٥٢ مصابا الى ٤٩٢٢ مصابا .

وتحدث اللواء الحربي عن اهتمام المرور بالتقليل من عدد الحوادث وآثارها المؤلمة . ودعا كافة المواطنين والمقيمين الى العمل على اتباع الانظمة والتعليمات المرورية التي وضعت من اجل سلامتهم .

اللواء محمد بن رجا الحربي

البقايا سقطت في الاطلسي !!

كولورادو سبرينجز ـ ذكر المسؤولون عن الدفاع الفضائى الامريكى ان القمر الصناعى السوفيتى (كوزموس ١٧١٤) تفتت يوم الخميس لدى دخوله الغلاف الجوى فوق استراليا وبقى جزءان منه على الاقل فى مدارهما قبل السقوط فى المحيط الاطلسى .

وذكرت قيادة الدفاع الفضائى فى امريكا الشمالية ان جزءا على الاقل من القمر الصناعي ـ الذى يزن تسعة اطنان واطلق يوم ٢٩ ديسمبر الماضى ـ سقط فى المحيط الاطلسى على بعد بضع مئات من الكيلو مترات شرق نيويورك كما سقط جزء اخر على بعد مئات من الكم شرق ميامى بولاية فلوريدا .

وقد احترق الجزء الاكبر من القمر الصناعى فى الغلاف الجوى فوق استراليا

وذكر متحدث باسم القيادة انه من غير المعتاد ان يستمر حطام فى مداره حتى يبلغ الجانب الاخر من قارة واضاف ان الحطام حلق فى مداره فوق شمال غرب الاسكا ثم القطب الشمالى فخليج هدسون فجنوب شرق كندا قبل ان يسقط فى المحيط الاطلسى .

قال الشاعر :

لقد ضل من تحوى هواه فريدة

وقد ذل من تقضى عليه كعاب

ستة آلاف شجرة في محايل عسير

جدة ـ يحى احمد

بدأت فى الاسابيع الماضية الاستعدادات المكثفة والتى مازالت قائمة بمناسبة اسبوع الشجرة بمحايل عسير . حيث اعد برنامجا خاص لهذا الاسبوع من قبل الجهات المسؤولة وسوف يشارك فى الاسبوع جميع الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية وكذلك مختلف قطاعات التعليم واوضح مصدر مسئول فى البلدية بانه سيتم غرس ستة الاف شتلة خلال الاسبوع .

القديم في آثار الجزائر

الجزائر ـ اعلن عن اكتشاف منطقة اثرية تقع على بعد خمسة كيلو مترات من مدينة (ام البواقى) الجزائرية تضم قطعا من الفسيفساء وانفاقا تحت الارض ومواسير واحجارا منقوشة كتبت عليها رموز يعتقد انها تعود الى مرحلة ماقبل الاحتلال الرومانى .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه الاثار تم اكتشافها على عمق مترين اثناء عمليات حفر لمد قنوات للمياه الصالحة للشرب وان اخصائيين فى علم الاثار يقومون حاليا بدراسة هذه الاكتشافات وتحديد تاريخها .

الصينيون يأكلون من القطاع الخاص !!

بكين ـ ذكرت صحيفة «الصين اليومية» ان المتاجر الخاصة اصبحت اكبر مورد لتزويد المدن الصينية باللحوم والخضروات اكثر من المحال التابعة للدولة .

وتشير نتائج التحقيق الذى اجرى فى ٣٦ مدينة فى البلاد الى ان المتاجر الخاصة التى انتشرت فى جميع انحاء الصين منذ وفاة ماوتسى تونج تبيع الخضروات فى بعض المدن بزيادة اربعة اضعاف واللحوم بزيادة ستة اضعاف عن محال الدولة .

وبالرغم من اسعارها التى ترتفع بصورة كبيرة عن اسعار المحال التابعة للدولة فان الاسواق الحرة تحظى بتفضيل ربات البيوت نظرا لتعدد وجودة المنتجات التى تعرضها .

الجديد في عالم الكاميرات

موسكو ـ تمكن العلماء فى معهد البحوث والتنمية لمقاييس الطبيعة البصرية ومقرها موسكو من انتاج اول كاميرا سينمائية يمكنها التقاط عمليات التصوير التى تتم بسرعات عالية داخل حزمة الاشعة غير المرئية فى اشعة الليزر .

وذكرت وكالة تاس انه خلال احدى اللقطات التى تستمر اجزاء من الثانية يتم تسجيل اللقطة كلها باشعة الليزر .

ويمكن مشاهدة الفيلم الذى يتم تصويره بعد ذلك من خلال اداة العرض السينمائى (البروجيكتور) كما ان الكاميرا مزودة باداة بوسعها تسجيل اللقطة على شكل خانات يتم تخزينها للدراسة فيما بعد داخل جهاز الكمبيوتر .

● ظاهر زمخشرى ● ● د/عبدالحليم رضوى ●

الاطفال يكرمون «بابا» !

جده ـ يبدأ مساء يوم غد الاثنين بفندق البلاد بجده المهرجان الفنى للطفل السعودى (افتح ياسمسم) تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برعاية الاديب الشاعر طاهر زمخشرى ويستمر لمدة اسبوع .

ويتضمن برنامج الحفل كلمات تربوية ثقافية لعدد من المسؤولين عن التربية والتعليم بالمنطقة الغربية فى مقدمتهم مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده الدكتور رضا عبيد ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد ومدير عام مدارس الثغر بجده الاستاذ عبدالرحمن تونسى وكلمة مدير فرع جمعية الفنون بجده الدكتور عبدالحليم رضوى ـ ثم عروض للاطفال من اعداد محمد العمارى .. الى جانب تكريم راعى الحفل بابا طاهر وتقديم هدية له من الاطفال وفقرات من الفن الشعبى .

ثم يجرى توزيع جوائز للاطفال المشاركين فى رسوم فنية فى المهرجان وفى الايام التالية تقدم فقرات (افتح ياسمسم) للاطفال ومواد ثقافية تربوية يشترك فيها عدد من رجال التربية والفكر .

كتلة الجليد تنقل الهاربين الى المانيا !!

شناكنبورج (المانيا الغربية) ـ ذكر حرس الحدود فى المانيا الغربية ان اثنين من مواطنى المانيا الشرقية يبلغان من العمر ٢٢ و٢٥ عاما لجا خلال الاسبوع الماضى الى المانيا الغربية بعد ان القيا بنفسهما فى مياه نهر الالب وتشبثا بكتلتى جليد .

وقد نجح الهاربان فى الافلات من احد الزوارق السريعة لحرس الحدود فى المانيا الشرقية كان يبحث عنهما بمساعدة المصابيح .. ووصلا بعد طول عناء الى المانيا الغربية .

ثقب في البيت الابيض !!

واشنطن ـ وصفت مجلة «بيبول» الامريكية كتاب «مواجهة المنزل» لباتى دافيز ابنة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بانه بمثابة ثقب فى الباب ينظر منه القارىء على الحياة داخل البيت الابيض .

ووصفت باتى فى كتابها حياتها فى البيت الابيض وعلاقتها مع والدها ووالدتها واوجه الخلاف بينها وبين والديها .. ووصفت والدتها بانها اعطت الكثير لزوجها .

(الدبكة) فى لندن !

لندن ـ قدمت فرقة (الجذور) الفلسطينية للرقص الشعبى والتابعة لجامعة (بيرزيت) بالضفة الغربية المحتلة عروضا فلكلورية على احدى المسارح البريطانية فى وسط لندن .

وقد قدمت الفرقة المكونة من ١٨ عضوا من طلبة جامعة (بيرزيت) عروضا مختلفة عكست جوانب التراث الشعبى الفلسطينى خاصة رقصة الدبكة المعروفة والعرضة بالاضافات الى بعض الاغانى الشعبية .

[illegible]

لا تغضب .. فان الغضب يدمر كل الاشياء الحلوة فى نفسك .. ويحولك الى كتلة مشتعلة من التوتر والانفعال والتشنج .

لا تغضب .. فانت هنا تفقد كل امكانات التفكير السليم .. والمنطق [illegible] .. والوقفة [illegible] .

لا تغضب .. فالحلم سيد الاخلاق وهو الطريق الصحيح الذى [illegible] بشكل اكبر .

واسمع النصيحة .. [illegible]

—— الخياط

تاريخ وحضارة الاسلام فى اوروبا

باريس ـ اصدرت دار نشر (بورداس) النسخة الفرنسية من كتاب (تاريخ وحضارة الاسلام فى اوروبا .. العرب والاتراك فى الغرب بين القرن السابع والقرن العشرين) الذى يلخص فى ٢٧٨ صفحة مدعمة بثلاثمائة واربعين صورة ١٣٠٠ عام من التعايش المشوب بالاضطراب احيانا بين اوروبا والعالم العربى الاسلامى

وقد ظهر هذا الكتاب للمرة الاولى باللغة الايطالية من تاليف فريق من المستشرقين الايطاليين وهم .. فرانشسكو جابرييلى وجياكومو كاريتو وكلوديو لو جاكومو والبرتو فنتورا .. وهو تاريخ لوجود العرب فى اوروبا التى كانت (قلب العالم) حينذاك وعلى امتداد الثلاثة عشرة قرنا الاخيرة واسهامهم بصفة خاصة فى مجال الفنون والعلوم .

ويتناول الجزء الاول من الكتاب التوسع العربى الاسلامى واسبانيا والنمسا مرورا بالمجر والقرم وآثار حضارتهم التى خلفوها وراءهم

أما الجزء الثانى فيتناول العلاقات العربية الاسلامية والعلوم والطب والرياضيات .. واكد ان العرب هم الذين نقلوا الى اوروبا كتابة الارقام والاعداد وكلمة صفر بالعربية التى تعنى (زيرو)

اما الجزء الاخير فيتناول عناصر التوثيق .. التسلسل التريخى وقائمة باسماء الخلفاء والحكام الذين تعاقبوا على رأس العالم الاسلامى بالاضافة الى فصل عن الانقسامات الدينية فى الاسلام ومعجم للمصطلحات العربية والتركية التى ادخلت على اللغة العربية .

اليهم مع التحية

● معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى

فى العديد من مدن المملكة الصغيرة لا توجد فنادق ولو من الدرجة الثالثة .

ففى مدن الوجه واملج وضبا يحتار المواطن الزائر لها او المار بها اين يقضى ليلته او ايام اجازته لو فكر فى قضائها .. ان مرور الثلاث المدن بخط سفر برى يتجه الى الاردن ومن ثم الى تركيا يتطلب وجود هذه الفنادق الى جانب الخط البرى الاخير المتجه الى القاهرة بواسطة منطقة (النويبع)

الا يعتقد معاليكم ان الوقت قد حان لانشاء مثل هذه الفنادق من اجل الاستفادة والافادة .

—— أنديجانى

لا تكن لينا فتعصر ولا يابسا فتكسر

معرض الكتاب الأمني

الرياض ـ افتتح مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام العميد ابراهيم على الميمان امس بمعهد ضباط الامن العام معرض الكتاب الأمنى الذي ينظمه المعهد ويستمر لمدة عشرة ايام .

ويشتمل المعرض على قسم للمطبوعات المكتبية ويضم الجديد من الكتب والاصدارات العلمية بالاضافة الى البحوث والدراسات المتخصصة فى هذا المجال وقسم اخر المكتبة الصوتية التى تشتمل على اشرطة تسجيل ومحاضرات عامة .

ويشارك فى هذا المعرض مدينة تدريب الامن العام والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ومعهد الضباط وجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والشئون الثقافية بوزارة المعارف ومعهد الادارة العامة بالاضافة الى عشرين مكتبة ودار نشر .

ويهدف معرض الكتاب الى نشر الوعي الثقافي والامنى بين الطلبة والافراد الدراسين فى معاهد ومراكز التدريب التابعة للادارة العامة للتدريب بالامن العام وتزويد الضباط والافراد باحدث المعلومات لمسايرة التقدم العلمي لمواجهة مهام اعمالهم بالاضافة الى المساهمة فى رفع الوعى الثقافي والامنى بصورة عامة .

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٤٢٠٣٠٥٤ ٥٤٢٠٠٨٢٨ ٥٤٢٠١٢٨٩ ٥٤٢٠٠١٢٧
جدة ـ ادارة التحرير ـ المدينة ـ عمارة الرقم ـ ... ٦٤٤٢٢٧٧ ـ ص.ب ١١٢٩٨